

Les Doigts Qui Rêvent
Maison d'édition internationale
d'albums tact-illustrés pour tous les enfants



Catalogue



En 2020, Les Doigts Qui Rêvent continue d'offrir le plus large choix d'albums tactiles illustrés. Dans notre catalogue, des adaptations d'auteurs jeunesse devenues des incontournables (*C'est moi le plus fort* de Mario Ramos) côtoient des créations tactiles (*Mini-tactile B* et *C* de Claire Zucchelli-Romer). Par leurs formes, leurs textures, leurs explorations, leurs manipulations, nos illustrations tactiles proposent aux enfants une richesse d'expériences. Cette diversité permet d'accompagner chaque enfant aux différents stades de son apprentissage tactile. Pour qu'ils soient lisibles par tous, nos albums associent toujours le braille intégral et les gros caractères en corps 24 minimum.

Les Doigts Qui Rêvent c'est aussi *Corpus Tactilis*, une collection d'essais sur les cécités et les malvoyances comprenant une cinquantaine de titres.

En plus du guide méthodologique *Le petit designer, manuel pour concevoir des livres tactiles illustrés*, cette collection s'enrichit de trois titres fondateurs dans le domaine. Un témoignage d'Augusto Romagnoli, où il exprime sa vision de l'éducation des aveugles, et ses impressions de l'espace. Une étude du psychologue von Senden, qui examine tous les cas publiés de personnes aveugles qui après opération, recouvrent la vue, ce qui intéresse la philosophie, la psychologie... Et enfin le récit détaillé de l'un de ces cas emblématiques du passage du toucher à la vue après une opération, une expérience extraordinaire, rare, célèbre dans la littérature de ce domaine. Trois titres encore jamais traduits en français.

Notre offre d'animations et de formations s'est, elle aussi, étoffée de nouvelles animations jeunesse dont *La fabrique à histoires tactiles* et de formations professionnelles dont *L'album et le handicap* ou encore le nouveau format *d'Adapt Livre* sur une seule journée !

Toutes ces propositions, de livres, d'animations, de transmission naissent des ateliers avec les enfants, des retours d'expérience avec les familles et les instituts spécialisés, mais également des tout derniers travaux de recherche.

Nous continuons de nous adresser à toutes les personnes autrement capables, mais aussi au plus grand nombre de lecteurs partout dans le monde.

Enfin, pour ses 25 ans fêtés en 2019, l'association fait peau neuve avec un nouveau site internet accessible avec de nouvelles rubriques, et notamment un complément "médiation" proposant des pistes d'exploitations ludiques et pédagogiques associées aux ouvrages.

Bienvenue dans l'univers des Doigts Qui Rêvent !

Sophie Blain-Martel / Directrice

Philippe Claudet / Fondateur & directeur de la collection *Corpus Tactilis*

Chania Chougui / Responsable administrative & comptable

Solène Négrerie / Responsable de création et design tactile adapté

Marilyn Dole / Responsable de production

Anaïs Brard / Chargée d'édition

Sébastien Besse / Chargé de communication

Camille Morandea / Chargée d'animation et assistante éditoriale

Mauricio Fuentes Vallejo / Chargé de projet *Suitceyes*

Isabelle Dolci, Pascale Pigné, Pascale Voisot / Assistantes de production

Sommaire

Livres textiles

Toucher c'est jouer	7
Oukou pata	8

Collection À Tâtons

C'est moi le plus fort	11
Comment reconnaître un monstre	12
Les Mini Tactiles	13
Nom d'un champignon!	14
Bébé lézard bébé bizarre	14

Collection Brailli Braila

Ma petite fabrique à histoires	17
Planète!	18
Sur le chemin de la maison	18
Hervé et moi	19
Un hiver magique	19

Collection Point d'Or

Ombre.....	21
Lya.....	22
Des vers de travers.....	22
Fil.....	23
Le Petit Chaperon Rouge.....	23

Collection Éveil & Péda Apprentissage

Jeu de cartes 7 familles	25
Les livres des Zanimots	26
Bloc braille	26
Les Six bons points	27
Jeu mosaïques / Coloredo	28
Jeu des Abaques	28

Collection Éveil & Péda Sensibilisation et Matériel

Alphabet braille	31
Lunettes de simulation	31
Tablette braille	31
Malvoyances et cécités, c'est quoi?	32
Yes you canne, apprendre le braille	32
Du bout des doigts	33
Tacti Paf	33
BitiB vide	34
Le lutrin	34
Test B101- adaptation tactile	35

Documentaires de la Cité des Sciences et de l'Industrie 37

Des clés pour bâtir
Des dessins pour construire
Les procréations

Collection Corpus Tactilis 39

Revue Terra Haptica 45

Ateliers et formations 47

Baby Touch
Touche à Tout
Du Bout des Doigts
Braillons Ensemble
Tout en Relief
La Fabrique à Histoire Tactile
Tacti Paf

Adapt Livre
Avec Tact
Livre à Vous
Les Albums Adaptés au Handicap

Légendes des pictogrammes
associés aux livres :



illustrations tactiles



pré-braille



texte en gros caractères
braille ligne à ligne



texte en gros caractères
braille en pavé



sans illustrations tactiles



sans braille



texte noir

**Ne manquez pas les nouveaux titres
à paraître en cours d'année, rendez-vous
sur notre catalogue en ligne ldqr.org
et sur notre page Facebook.**

.....

Livres textiles

Livres d'éveil, livres-jeux ou encore imagiers, ces premiers livres textiles sensoriels stimulent la discrimination tactile fine des enfants et l'apprentissage de concepts de base avec des textures, des expériences sonores et des manipulations diverses.

Ils ont été conçus avec des professionnels de la déficience visuelle.

En tissu, solides, avec du braille, de gros caractères et des couleurs contrastées.



Livres textiles

Toucher c'est jouer

Vuokko Nyberg

14 x 21 cm / leporello / 6 planches / 49 €

978-2-36593-095-6



Ce livre accordéon composé de 6 planches, permet de caresser, picoter, tapoter ou encore de gratter : découvertes sensorielles avec les doigts... et les oreilles!



Livres textiles

Oukou pata

Lynette Rudman

18 x 18 cm / 10 pages / 49 € par titre



ÉVEIL

Les sons

978-2-36593-090-1

Exploration sonore de matériaux : froisser, faire sonner, gratter, scratcher...

Mes 5 sens

978-2-36593-091-8

Des illustrations tactiles, des manipulations et des expérimentations pour aiguïser ses différents sens.

JEUX

Trouve

978-2-36593-087-1

"Cherche et trouve" tactile.

Les chemins

978-2-36593-094-9

Différents chemins à suivre du bout des doigts.

Différence

978-2-36593-088-8

Chercher l'intrus parmi des fleurs, des anneaux, des boutons...

Jeux

978-2-36593-089-5

Des chemins, des intrus, des différences... pour s'amuser en explorant de différentes façons.

PREMIERS APPRENTISSAGES

Position

978-2-36593-086-4

Aider le petit serpent à se retrouver : gauche, droite, dessus, dessous.

Devine

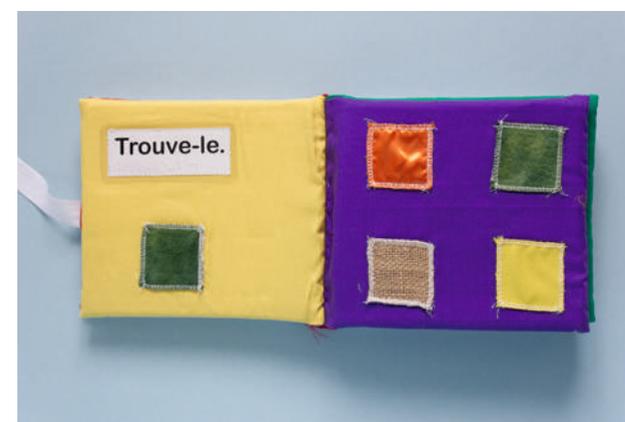
978-2-36593-093-2

Mou, dur, lisse... pour comparer et qualifier des matières. Premier imagier de matières.

Les contraires

978-2-36593-092-5

Comparer des illustrations tactiles et apprendre le vocabulaire correspondant.



COLLECTION
À Tâtons

Premiers albums comportant
une histoire et des illustrations tactiles
avec de nombreuses manipulations.

Excellents supports d'éveil,
ils mêlent invitation à la lecture plaisir,
stimulation de l'imaginaire de l'enfant
et apprentissages pédagogiques.

Les enfants qui ne sont pas encore
des lecteurs pourront ainsi
se familiariser avec le braille. C'est l'un
des rares moments où ils le côtoient et
où peut naître la conscience de l'écrit.
Les enfants développeront également
un toucher très fin qui leur facilitera
l'apprentissage du braille, mais aussi
la reconnaissance des objets
et des lieux.



À Tâtons
C'est moi le plus fort

Mario Ramos

21 x 31 cm / 28 pages / 68 €

978-2-36593-112-0



Un jour, un loup qui avait très bien mangé et n'avait plus faim du tout, décide de faire une petite promenade dans les bois. "C'est l'idéal pour bien digérer! se dit-il. Et en même temps, j'en profiterai pour vérifier ce qu'on pense de moi."

Un récit en randonnée que les enfants adorent : le grand méchant loup en personnage principal, avec d'autres personnages qui font référence aux contes classiques.

Dans cette création tactile originale d'après l'œuvre de Mario Ramos, les enfants identifieront les différents personnages à travers leurs attributs : les dents acérées du loup, les oreilles toutes douces du lapin, la cape feutrée du chaperon rouge, la queue en tire-bouchon des trois petits cochons, le bonnet et la barbe des 7 nains... pour une lecture tactile accessible à tous.



À Tâtons

Comment reconnaître un monstre

Gustave Roldán

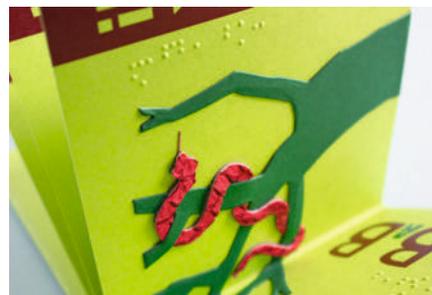
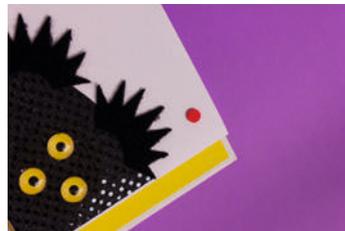
22 x 19 cm / 26 pages / 70 €

978-2-36593-109-0



Apprends à "reconnaître" un monstre grâce à la découverte de son corps drôle et bizarre. Soulève ses pattes, tire sa queue, chatouille ses oreilles poilues... jusqu'à mettre ta main dans sa bouche pleine de dents... Il t'en faudra du courage!

Chaque illustration présente une partie du corps d'un monstre sous forme de zoom. Une découverte séquentielle s'opère alors pour tous les lecteurs, voyants et non-voyants. La représentation complète du monstre se fera uniquement à la fin. Chaque illustration est tactile et la majorité d'entre elles sont aussi manipulables.



À Tâtons

Mini tactile

Claire Zucchelli-Romer

12 x 12 cm / 12 pages / 30 € par titre

B : 978-2-36593-013-0

C : 978-2-36593-014-7



Le Boa... il y a 1 B

BoBy... il y a 2 B

Le Canard... il y a 1 C

Coin Coin... il y a 2 C

Après le A et le É, ces deux mini-livres B et C, mettent en valeur une lettre et sa sonorité sous forme de comptine.

Idéal pour le pré-scolaire, son petit format s'adapte à la taille des mains des plus petits. Ludiques et très simples : ils ont tout pour être efficaces!



À Tâtons

Nom d'un champignon !

Édouard Manceau

19 x 17 cm / 20 pages & 7 volets / 55 €

978-2-36593-099-4



***Tiens, tiens, un champignon...
Et si on lui dessinait des yeux,
un nez, une bouche...***

Adaptation tactile d'un classique d'Édouard Manceau qui reste fidèle à son univers très simple et plein d'humour. Ce livre attise la curiosité et l'imagination des enfants par la découverte de nouveaux éléments derrière chaque volet. Les enfants non-voyants et malvoyants pourront se familiariser avec la structure des différentes parties du corps et les verbes d'action leur correspondant : le sourire sert à rigoler, les pieds à sauter, les bras à attraper... Ce livre permet de travailler sur les représentations corporelles de manière ludique.

À Tâtons

Bébé lézard, bébé bizarre

Hye-sook Kang

21 x 28 cm / 38 pages / 70 €

978-2-36593-043-7



***Malheur ! Bébé lézard s'est fait voler sa queue et il se sent tout bizarre !
Pour y remédier, il se met à la recherche d'une nouvelle queue...
Mais attention, les autres animaux ne sont pas partageurs !***

Adaptation tactile réalisée dans le cadre d'ateliers avec la bibliothèque départementale de la Sarthe. Pour une lecture digitale facilitée, chaque animal est représenté de profil, avec des textures signifiantes et contrastées.

COLLECTION

Brailli Braila

Des albums avec des histoires
inspirantes, du vocabulaire riche
et varié et des illustrations tactiles
dont le nombre réduit d'éléments
permet lecture et relecture digitale.

Ici, le texte a autant d'importance
que l'image tactile.

Idéale pour les lecteurs débutants
et les lecteurs en transition.



Brailli Braila
**Ma petite fabrique
à histoires**
Bruno Gibert
19 x 23 cm / 21 pages avec volets / 45 €
978-2-36593-108-3

Sur la lune
Madame Violette
promène
trois petites sardines

À partir de 21 petites phrases de Bruno Gibert, nous pouvons fabriquer 194 481 histoires! Ce livre jubilatoire, dans l'esprit d'un "cadavre exquis", nous invite à jouer avec les mots et à créer une infinité d'univers, étranges, rigolos et poétiques. Une merveilleuse découverte du pouvoir évocateur de la langue. L'enfant crée ses propres phrases, parfois drôles, parfois farfelues, toujours amusantes. Idéal pour les lecteurs débutants, pour découvrir la joie de lire tout seul.





Brailli Braille

Planète !

Marie Findeling
26 x 30 cm / 20 pages / 68 €
978-2-36593-098-7



C'est l'histoire d'une planète qui naît quelque part dans l'univers. Au fur et à mesure que l'on s'en approche, des éléments apparaissent et c'est tout un petit monde qui se met en place.

Cet album permet à l'enfant de développer son imaginaire et d'aborder de façon ludique le sujet abstrait de l'échelle d'une ville, d'une planète et même de l'univers. Les manipulations sont diverses : des petits vaisseaux à déplacer, une hélice à faire tourner et des villes à bâtir en volume avec des Lego® (non fournis). L'illustration à plat texturée devient un terrain de jeu 3D imaginé/créé par l'enfant.



Brailli Braille

Sur le chemin de la maison...

Valentina Lungo
21 x 21 cm / 26 pages / 66 €
978-2-36593-075-8



Suis le petit phoque sur la banquise, il rentre chez lui mais son retour est rempli d'obstacles glacés à traverser !

Dans cet album, le lecteur accompagne un petit phoque dans son voyage initiatique à travers la banquise jusqu'à son retour à la maison. L'expérience tactile est immersive, les doigts avancent en suivant le chemin en braille qui raconte l'histoire et les mains parcourent les différents paysages : la neige, l'herbe, la banquise, l'eau, suivre les traces de pas... pour un ressenti plus haptique.



Brailli Braille

Hervé et moi

Cahier d'activités tactiles inspiré de l'univers d'Hervé Tullet

Solène Négrerie
et Dannyelle Valente
30 x 36 cm / 14 volets, leporello / 39 €
Pochette avec des matières
et des autocollants brailleés incluse
978-2-36593-078-9



Ce cahier regroupe différentes activités de création, de manipulation, de jeu. Avec des consignes ouvertes laissant une liberté d'interprétation et d'expression, chaque enfant est invité à intervenir sur chaque page, illustrée tactilement, pour créer sa propre histoire.

Ce cahier a été conçu par Les Doigts Qui Rêvent à la suite d'ateliers avec des élèves de classes ULIS, de l'école Parmentier à Paris, avec l'auteur-illustrateur Hervé Tullet.

Brailli Braille

Un hiver magique

Irmeli Holstein, Mina Katela
25 x 24,5 cm / 12 pages / 85 €
Livre textile



Une très jolie histoire entre une petite fille et le bonhomme de neige qu'elle a créé... À découvrir en faisant "marcher" vos doigts sur la neige : sensation tactile et crissements assurés!



COLLECTION
Point d'Or

Livres d'artistes originaux conçus pour
que tous les enfants puissent toucher
une œuvre artistique et esthétique.

Pour des lecteurs un peu plus grands.



Point d'Or

Ombre

Michela Tonelli /
Antonella Veracchi

27 x 19 cm / 18 pages / 85€

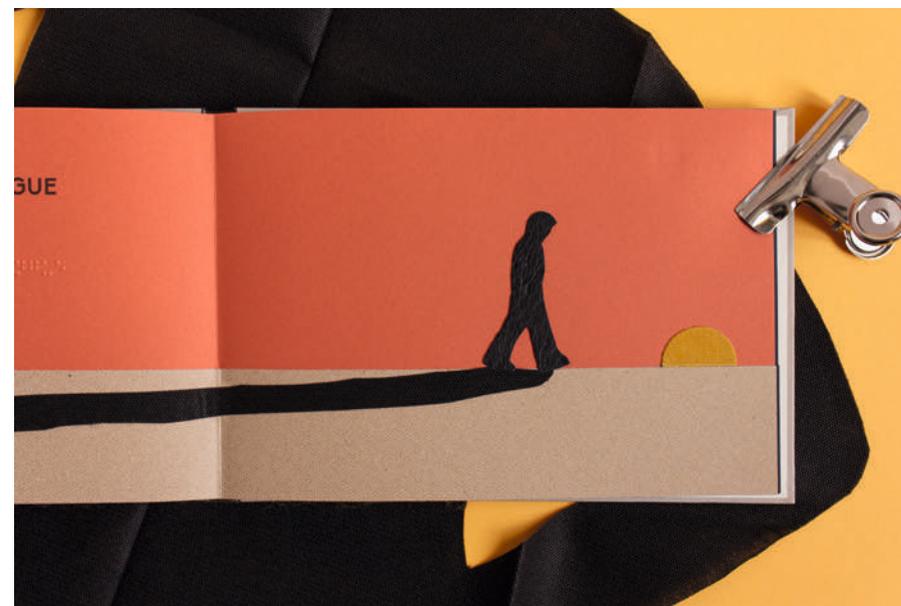
978-2-36593-074-1



Elle est toujours là, sous tes pieds. Elle t'accompagne à toute heure de la journée. Elle disparaît dans la pénombre, mais au petit matin redevient ton ombre.

Remarqué au concours *Typhlo & Tactus* 2015, ce livre explique de manière poétique ce qu'est une ombre et comment elle se transforme tout au long de la journée.

Une ombre grandeur nature se cache à la fin du livre.



Point d'Or

Lya

Annick Glauser

45 x 25 cm / 52 pages / 79 €

Exemplaires numérotés

978-2-36593-004-8



Dans un style très épuré, Annick Glauser, artiste suisse, nous raconte une histoire poignante. Visuellement et tactilement, le lecteur devine le dénouement qui s'installe page après page, par un subtil jeu de formes gaufrées et de matières noires créant un fort contraste.



Point d'Or

Des vers de travers

Anette Diesen

26 x 16 cm / 28 pages / 55 €

978-2-916170-81-2



SELECTION IBBY 2009
OUTSTANDING BOOKS FOR YOUNG PEOPLE WITH DISABILITIES

Magnifique livre en noir et blanc de la célèbre auteure norvégienne Anette Diesen, sélectionné en 2009 par IBBY.

Poésie loufoque, illustrations sobres, tirettes et jeux vous surprendront et vous feront rire! Et de forts contrastes noir et blanc pour faciliter la lecture du texte comme des images! Beau, surprenant, pour petits et grands, en touchant, en regardant.



Point d'Or

Fil

Claire Zucchelli - Romer

24 x 14 cm / 26 pages / 80 €

978-2-36593-025-3



À chaque page: un fil. À tirer, à tourner, à manipuler...
Un ouvrage tout en légèreté et en finesse pour s'amuser... et pour rêver!

Point d'Or

Le Petit Chaperon Rouge

Warja Lavater

Adaptation tactile de Myriam Colin
d'après l'ouvrage des éditions Maeght

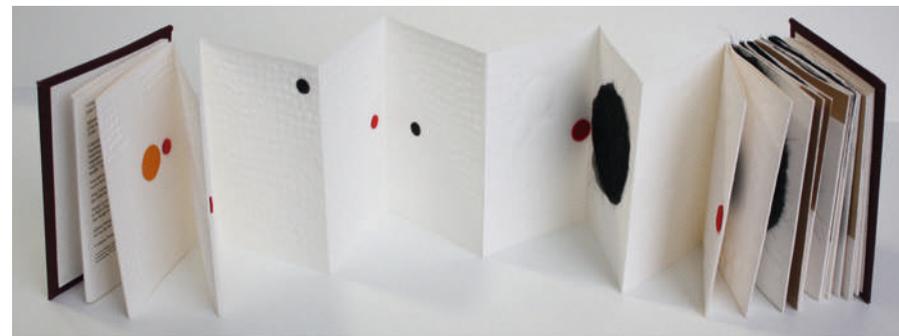
18 x 12 cm / leporello / 165 €

978-2-911782-95-X



SELECTION IBBY 2013
OUTSTANDING BOOKS FOR YOUNG PEOPLE WITH DISABILITIES

Un petit rond rouge pour le Petit Chaperon Rouge, un gros rond noir pour le loup, la forêt en gaufrage... Voici la merveilleuse interprétation de ce conte, par la très grande Warja Lavater, lisible du bout des doigts au plat de la main, mais aussi avec les yeux et tout en délicatesse et poésie.



COLLECTION

Éveil & Péda

Apprentissage

Des livres, des jeux et du matériel pédagogique pour les futurs lecteurs avant et pendant l'apprentissage du braille et pour s'initier aux notions mathématiques.



Éveil & Péda

Jeu de cartes 7 familles Six points communs

Fanny Pageaud

42 cartes / 29 €



Un jeu des 7 familles adapté aux non-voyants! Retrouvez les familles Kigratte, Toudou, Opoin, Opoil, Astri, Kitiss, Touliss.

Les cartes sont profilées pour être facilement préhensibles. Chaque carte reprend les 6 points de la cellule braille; chaque membre de la famille est identifiable par un disque de matière placé sur l'un des six points, et les familles ont un nom en rapport avec la matière qui les représente.

Dès 6 ans, de 2 à 6 joueurs.



Éveil & Péda

Les livres des Zanimots

Louise Comtois, Joanne Thibodeau,
Lise Simard et Audrey Potrat

21 x 29,7 cm / 39€ par titre



Comme tous les enfants voyants, les enfants non-voyants pourront comprendre que les mots ont une certaine longueur, qu'ils sont composés de lettres, que les silences sont des espaces dans le braille...

Chacun de ces livres permet de découvrir la morphologie de l'écriture tactile à travers 4 pages d'exercices et une comptine.



L - Le livre des p'tits Lapins

978-2-916170-95-2



B - Le livre de Babou le Chat

978-2-916170-94-4



A - Le livre de l'Araignée

978-2-916170-96-0



C - Le livre de la Coccinelle

978-2-916170-97-9



Éveil & Péda

Bloc braille

23 x 24 cm / 35€



Le retour du célèbre bloc braille, mais sous une nouvelle forme encore plus ergonomique ! Idéal pour familiariser les enfants avec cette drôle d'écriture qui se lit en ligne, mais qui s'écrit en colonne !

Six pions de bois à manipuler pour composer soi-même tous les codes braille, sous format cellule et sous format Perkins.



Éveil & Péda

Les six bons points !

Marylène Ballavoisine-Tonnel

24 x 24 cm / 490€ les 6 volumes

978-2-916170-54-5



Basé sur la progression de la fameuse *Méthode des six points*, ce syllabaire a été entièrement revu, actualisé et illustré tactilement.

Compatible avec les exercices de Nathalie Lewi-Dumont (Formatrice à l'INSHEA).

Livre 1

arbre, écorce, laine,
mousse, lune,
crocodile, bois, pull,
la majuscule, le point
final, grenouille,
domino, velours, livre.

Livre 2

ruban, ovale, tissu,
le "s" muet, fourrure,
banane, le "e" muet, et,
est, l'apostrophe, jupe,
gommettes, girafe,
le "c" qui s'entend "s",
maman.

Livre 3

scoubidou, à, le "t"
muet, flèche, balai,
glace, dents, trois
fraises, chat, herbe,
coq, bonbon, singe,
étoile, la virgule.

Livre 4

cheveux, fleur,
escargot, tête,
chaussures, pluie,
liège, Noël, les pluriels
en "x", bûche, taxi,
ceinture, zigzag, reine,
main.

Livre 5

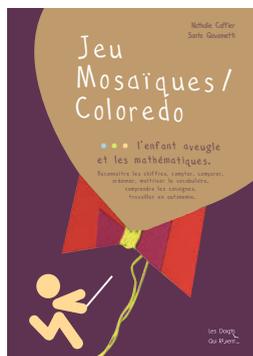
maison, les
terminaisons en "er"
et "ez", le pluriel des
verbes en "ent", "ù", "?",
pyjama, gruyère, les
côtés, cadeau, le trait
d'union, guirlande,
âne, garçon, cœur,
raphia.

Livre 6

pointe, île, pompon,
champignon, papillon,
lion, nageoire, les
deux points, wagon,
"ü", le "t" qui s'entend
"s", mosaïque, le
point d'exclamation,
feuille, coccinelle, les
mots bizarres comme
"clown".

L'enfant aveugle et les mathématiques

Nathalie Caffier (éducatrice spécialisée) et Sante Giovannetti (psychologue) proposent au travers de ces deux ouvrages d'adapter deux célèbres jeux éducatifs des éditions Nathan, pour des enfants déficients visuels.



Éveil & Péda

Jeu Mosaïques / Coloredo

Nathalie Caffier et Sante Giovannetti

14 x 21 cm / 36 pages / 8 €

978-2-36593-050-5



Reconnaitre les chiffres, compter, comparer, ordonner, maîtriser le vocabulaire, comprendre les consignes, travailler en autonomie.

Éveil & Péda

Jeu des abaques

Nathalie Caffier et Sante Giovannetti

14 x 21 cm / 44 pages / 8 €

978-2-36593-049-9



Célèbre pour ses vertus pédagogiques, ce jeu permet de s'initier à la manipulation, à l'organisation et de maîtriser la notion de nombres jusqu'à les utiliser dans des opérations combinatoires. Il est également utile pour s'initier au vocabulaire.



COLLECTION

Éveil & Péda

Sensibilisation et matériel

Des outils pour sensibiliser l'entourage
et les curieux, mais aussi pour
accompagner les enfants
autrement capables.



Éveil & Péda

Alphabet braille

22 x 22 cm / 2 €



En couleur et en relief!

En prime, un petit historique de l'écriture
en relief.

Éveil & Péda

Kit de 6 lunettes de simulation

Conçues par Claudette Kraemer

39 €

Ces 6 paires de lunettes enfant en PVC permettent d'expérimenter les difficultés rencontrées par les personnes avec un handicap visuel. Chacune de ces paires de lunettes reprend une des pathologies les plus courantes et caractéristiques, suivant la définition de l'OMS. Le but des lunettes de simulation n'est pas de montrer ce que voit telle personne ou tel enfant porteur d'un handicap visuel, mais elles permettent de montrer les difficultés rencontrées par ces personnes et les moyens à mettre en œuvre pour les aider à surmonter leur handicap. Livré avec les lunettes, un document explique de façon simple les différentes cécités et malvoyances.



vision en trou de serrure



absence de vision centrale



myopie forte



cécité 1^{er} groupe



cécité 2^e groupe



cécité 3^e groupe

Éveil & Péda

Tablette braille

Plateau 22 x 4,5 cm / 10 €



Une tablette, un poinçon, un alphabet,
du papier et une méthode simple : tout est
réuni pour apprendre à écrire en braille.

Sensibilisation et informations

Ces deux ouvrages sont à destination de l'entourage des enfants déficients visuels.

Éveil & Péda

Malvoyances et cécités... C'est quoi ?

Centre de La Ressource / Association IRSAM

14 x 21 cm / 48 pages / 8 €

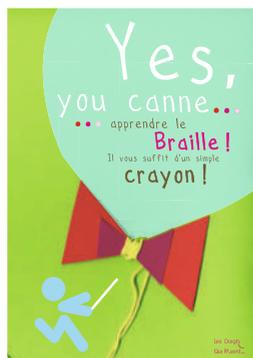
978-2916170-70-7



Lorsqu'une famille se rend à son premier rendez-vous en vue d'une inscription dans un service ou une école spécialisée, elle reçoit trop d'informations pour se les rappeler. Qui fait quoi ? C'est quoi ?...



Ce petit livret va aider les parents à s'y retrouver et à expliquer à leur enfant les différentes prises en charge. Élaboré par l'équipe du Centre La Ressource de La Réunion.



Éveil & Péda

Yes, you canne... apprendre le braille !

Marion Ripley

14 x 21 cm / 28 pages / 8 €

978-2916170-69-3



Petit livret destiné à tous ceux qui entourent un enfant déficient visuel.

Apprendre le braille en même temps que cet enfant, en s'amusant, un peu comme lorsque dans les transports en commun on fait des mots croisés ou des Sudokus.

Très ludique, progressif, facile... et il suffit d'un simple crayon !



Éveil & Péda

Du bout des doigts

CD-ROM

15 €



Un CD-ROM ludo-éducatif pour découvrir le quotidien des personnes malvoyantes et non-voyantes, le braille et les différents types de malvoyances tout en s'amusant !

Des jeux de découverte de 3 à 13 ans avec 3 niveaux de difficulté ; un reportage sur le braille, sa découverte et son utilisation aujourd'hui ; des ressources et des fiches d'activités à faire en classe avec les enseignants...

Élaboré avec le Master Multimedia de l'Université Paris 1 et financé par la MAIF.

Éveil & Péda

Tacti Paf

Coffret éducatif

sur la bande dessinée

Livret et CD d'accompagnement.

200 €



Découvrir la bande dessinée autrement. Ce coffret permet d'aborder et de comprendre certaines notions de la bande dessinée à travers l'histoire de Lucky Luke : les cases, les séquences, le mouvement, les onomatopées et le cadrage ! Imaginez une nouvelle forme de bande dessinée accessible grâce au matériel fourni.

Pour une utilisation en groupe, à partir de 8 ans.

Conçu lors d'ateliers de design participatif avec des enfants et adolescents en situation de handicap visuel à la médiathèque José Cabanis à Toulouse.



Éveil & Péda

BitiB vide

15 x 15 cm / 16 pages / 10€

20 x 20 cm / 16 pages / 20€

Sur commande

Le plus passionnant et le plus efficace de tous les livres tactiles est celui que l'enfant réalise avec ses proches.

Par exemple : lors d'une promenade, l'enfant peut ramasser une plume, une feuille, un caillou... Et au retour, on peut raconter l'histoire de la balade à l'aide ce support tactile. Ainsi l'enfant apprend le

passage de la 3D à la 2D et le principe de narration tout en se constituant un recueil de souvenirs tactiles.

Pour tout autre format, notamment 21 x 29,7 cm ainsi que pour les livres de 16 pages ou plus, contactez-nous pour un devis.

Éveil & Péda

Lutrin

Plateau 42 x 30 cm / 55€

Le plan incliné des lutrins est nécessaire à de nombreux enfants déficients visuels. Celui-ci est léger, pliable, réglable et vous donnera toute satisfaction.

Fabriqué par un établissement et service d'aide par le travail (ESAT).

Disponible en 6 coloris :



Éveil & Péda

Test B101 - Adaptation tactile

475€ (hors frais de port)



Ce test de Bonnardel adapté pour le public adulte déficient visuel par Catherine Bâton (Association Paul Guinot) et Éric Thiebaut, resté longtemps indisponible, est enfin de nouveau édité.

Cette mallette comprend :

20 cubes tactiles

3 supports de cubes (3 tailles : 4, 9 et 16 cubes)

16 planches modèles tactiles à reproduire

1 manuel spécifique B-101 déficients visuels

1 carnet des figures en taille réelle

1 tapis en feutrine

5 feuilles : "Éléments concernant la personne"

5 feuillets : "Évaluation planche par planche pour malvoyants B-101-DV-F2"

5 feuillets : "Évaluation planche par planche pour non-voyants totaux ou avec perception visuelle".



Documentaires

Les documentaires de
la Cité des Sciences et de l'Industrie



Documentaires

Des clés pour bâtir

H. Corvest, C. Bessigneul, J-C. Morice, F Ragoucy

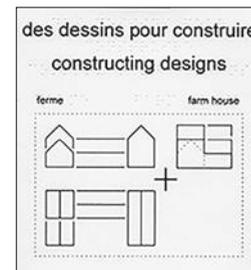
29 x 23 cm / 62 pages / 28,80 €

2-86842-018-4



40 pages de texte, 22 planches d'images en relief rehaussées de bleu, sur papier gaufré.

Un très beau livre pour appréhender l'architecture, dans sa globalité et dans ses détails. Remarquable qualité documentaire, esthétique et tactile.



Documentaires

Des dessins pour construire

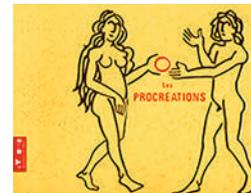
H. Corvest, J-C. Morice, S. Poulain

21 x 29,7 cm / 40 pages / 20,40 €

2-86842-101-6



Un livre-coffret de 16 pages en français et en anglais. Une cassette audio, des éléments Lego permettant de construire tous les bâtiments d'une ville. Dessins en relief réalisés en projection "orthogonale".



Documentaires

Les procréations

H. Corvest, C. Bessigneul, J-C. Morice, P. Pommier

29 x 23 cm / 64 pages / 28,80 €

2-86842-110-5



18 planches en relief gaufrées et colorées.

Cet ouvrage retrace les mécanismes biologiques de la fécondation humaine naturelle et médicalement assistée.



COLLECTION

Corpus Tactilis

Cette collection dédiée aux cécités et aux malvoyances vise à rassembler et mettre à disposition de toutes les personnes concernées et intéressées par l'image et la perception tactile, des travaux qui, de près ou de loin, peuvent nourrir leur pratique et leur réflexion.

Elle se décline en trois sous-collections : Pragma, Theoria et Historia.

Pragma



Des expériences de terrain, des guides, des aides pratiques émanant de professionnel(le)s

Le petit designer ; manuel pour concevoir des livres tactiles illustrés

Suzette Wright, 2018 (États-Unis)
21 x 29,7 cm / 96 pages / 2019 /
978-2-36593-107-6 / 30 €

Prendre la main de son enfant et lui apprendre demain ; aider votre enfant déficient visuel à apprendre et à grandir

Alicyn Kay Ferrel, 2011 (États-Unis)
19,5 x 23 cm / 388 pages / 2018 /
978-2-916170-101-4 / 25 €

Le développement de l'enfant aveugle de 0 à 3 ans

Nathalie Caffier et Catherine Panien
(France)
19,5 x 23 cm / 159 pages / 2017 /
978-2-36593-084-0 / 25 €

On reste en contact, aidez votre enfant à découvrir le monde

Ans Withagen, Lieke Heins,
Anneke Blok, Anneke Betten,
Annelies Buurmeijer, Monique Mul
et Lilan Oosterlaak, 2010 (Pays-Bas)
16 x 21 cm / 144 pages / 2014 /
978-2-36593-044-4 / 30 €

La rate au court-bouillon

Martine Guyon (France)
16 x 21 cm / 431 pages / 2012 /
978-2-36593-022-2 / 25 €

Ce petit doigt

Mary Lee, 2005 (Écosse)
16 x 21 cm / 73 pages / 2010 /
978-2-916170-72-3 / 20 €

Apprendre ensemble

Mary Lee &
Lindi MacWilliam, 2002/2008
(Écosse)
16 x 21 cm / 188 pages / 2010 /
978-2-916170-73-1 / 25 €

Le langage flottant

Clara Linders, 1998 (Pays-Bas)
16 x 21 cm / 173 pages / 2010 /
978-2-916170-75-8 / 25 €

Apprentissages précoces pas-à-pas

Lilli Nielsen, 2001 (Danemark)
16 x 21 cm / 166 pages / 2010 /
978-2-916170-79-0 / 20 €

Et toi, t'es aveugle ?

Lilli Nielsen, 2003 (Danemark)
16 x 21 cm / 208 pages / 2010 /
978-2-916170-77-4 / 20 €

L'espace et soi

Lilli Nielsen, 1992-2003 (Danemark)
16 x 21 cm / 142 pages / 2010 /
978-2-916170-76-6 / 20 €

La lecture à fleur de peau

Claudette Kraemer (France)
2 volumes: 21 x 16 cm / 152 pages -
21 x 29,7 cm / 46 pages / 2009 /
978-2-916170-52-9 / 30 €

Un enfant à rencontrer

Josée Lanners &
Raffaella Salvo, 2002 (Italie)
16 x 21 cm / 182 pages / 2009 /
978-2-916170-55-3 / 25 €

Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré

Sous la direction
de Philippe Claudet
Également disponible en anglais.
16 x 21 cm / 441 pages / 2009 /
978-2-916170-53-7 / 25 €

Eliska ma petite fille aveugle... et sourde

Ivana Jarníková, 2006
(République Tchèque)
16 x 21 cm / 144 pages / 2008 /
978-2-916170-43-x / 25 €

Autisme et cécité ; recherches et réflexions

sous la direction de Laura Pring,
2005 (Angleterre)
16 x 21 cm / 268 pages / 2016 /
978-2-36593-066-6 / 30 €

Dialogue autour d'un livre tactile illustré

Enrica Polato, 2014 / thèse (Italie)
16 x 21 cm / 410 pages / 2016 /
978-2-36593-064-2 / 30 €

Le dessin du bout des doigts – Étude de la production et de la lecture de dessins tactiles par des personnes non voyantes

Dannyelle Valente, 2015 /
thèse (France)
16 x 21 cm / 363 pages / 2015 /
978-2-36593-030-7 / 30 €

Exercices du voir et du non voir : art et recherche avec des personnes handicapées visuelles

Virgínia Kastrup & Marcia Moraes,
2010 (Brésil)
16 x 21 cm / 276 pages / 2015 /
978-2-36593-054-3 / 25 €

Histoires de cécités

Virgínia Kastrup (Brésil)
16 x 21 cm / 160 pages / 2015 /
978-2-36593-057-4 / 25 €

L'univers du toucher

David Katz, 1989 (Allemagne)
16 x 21 cm / 321 pages / 2015 /
978-2-36593-53-6 / 30 €

Psychologie du toucher et cécité

Morton Heller et Édouard Gentaz,
2014 (Royaume-Uni)
16 x 21 cm / 370 pages / 2015 /
978-2-36593-069-7 / 30 €

Images que l'on peut toucher

Maria del Pillar Correa Silva,
2011 (Chili)
16 x 21 cm / 391 pages / 2014 /
978-2-36593-045-1 / 30 €

Clins d'œil à perte de vue

Selma Fraiberg, 1997 (États-Unis)
16 x 21 cm / 400 pages / 2013 /
978-2-36593-020-8 / 30 €

Lire par le toucher

Susanna Millar, 1997 (Royaume-Uni)
Préface de Yvette Hatwell et
Édouard Gentaz.
16 x 21 cm / 593 pages / 2013 /
978-2-36593-007-9 / 35 €

Le dessin et les aveugles

John M. Kennedy, 1993 (Canada)
16 x 21 cm / 168 pages / 2013 /
978-2-36593-021-5 / 30 €

Theoria

T

Des travaux de recherche et des essais dans le domaine

Percevoir : racines de la connaissance

Elcie F. Salzano Masini, 2012 (Brésil)
16 x 21 cm / 214 pages / 2016 /
978-2-36593-056-7 / 25 €

Développement du langage et interaction sociale chez les enfants aveugles

Miguel Pérez-Pereira (Espagne) &
Gina Conti-Ramsden (Royaume-Uni)
1999
16 x 21 cm / 272 pages / 2016 /
978-2-36593-069-7 / 25 €

En route vers la lecture

Suzette Wright &
Josephine Stratton,
2007 (États-Unis)

21 x 29,7 cm / 251 pages / 2012 /
978-2-916170-98-7 / 30 €

De la cécitude

Bryan Magee & Martin Milligan,
1995 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 277 pages / 2012 /
978-2-36593-008-6 / 25 €

Images à toucher

Antonio Quatraro, 2004 (Italie)

16 x 21 cm / 157 pages / 2009 /
978-2-916170-67-7 / 25 €

Langage et visualisation

Yvonne Eriksson, 2004 (Suède)

16 x 21 cm / 257 pages / 2008 /
978-2-916170-10-3 / 25 €

Images tactiles de 1784-1940

Yvonne Eriksson, 1998 (Suède)

16 x 21 cm / 379 pages / 2008 /
978-2-916170-44-8 / 25 €

Le développement de la conscience de l'écrit, chez l'enfant aveugle de 0 à 5 ans

Y. Jalbert & P-O. Champagne,
2005 (Québec)

16 x 21 cm / 185 pages / 2008 /
978-2-916170-45-6 / 25 €

Un long couloir rempli de fauteuils en haut d'un escalier en plein vent

Philippe Claudet (France)

16 x 21 cm / 312 pages / 2008 /
978-2-916170-46-4 / 25 €

Les autres et moi

Francesc Miñana, 1994 (Espagne)

21 x 29,7 cm / 226 pages / 2016 /
978-2-36593-067-3 / 25 €

Psychologie et art des aveugles

Gerà Révész, 1950 (Pays-Bas)

16 x 21 cm / 359 pages / 2016 /
978-2-36593-080-2 / 30 €

Vie et œuvre de Martin Kunz

Martin Kunz, 1856-1906 (France)

21 x 29,7 cm / 388 pages / 2014 /
978-2-36593-005-5 / 35 €

Lettre sur les aveugles faisant suite à celle de Diderot

Alexandre Rodenbach,
1828 (Belgique)

16 x 21 cm / 72 pages / 2013 /
978-2-36593-016-1 / 20 €

Coup d'œil d'un aveugle sur les sourds-muets

Alexandre Rodenbach,
1829 (Belgique)

16 x 21 cm / 228 pages / 2013 /
978-2-36593-019-2 / 25 €

L'aveugle qui refuse de voir

De Cerfvol, 1771 (France)

21 x 29,7 cm / 84 pages / 2012 /
978-2-36593-009-3 / 20 €

Le monde des aveugles

Pierre Villey, 1914 (France)

11,5 x 18 cm / 396 pages / 1984 /
2-7143-0078-2 / 17 €

La pédagogie des aveugles

Pierre Villey, 1930 (France)

12 x 18,5 cm / 310 pages /
978-0282875046 / 17 €

À PARAÎTRE

Jeunes aveugles

978-2-36593-114-4

Témoignage d'Augusto Romagnoli, le Pierre Villey italien où il exprime sa vision de l'éducation des aveugles, et ses impressions de l'espace.

À PARAÎTRE

Espace et vision

978-2-36593-110-6

Von Senden, psychologue, examine tous les cas publiés à son époque, de personnes aveugles qui après opération, recouvrent la vue, ce qui depuis la fameuse Question de Molyneux intéresse la philosophie, la psychologie... et tous les professionnels travaillant avec des personnes aveugles.

À PARAÎTRE

Recouvrer la vue

978-2-36593-113-7

Histoire détaillée de l'un de ces cas emblématiques du passage du toucher à la vue après une opération, une expérience extraordinaire, rare.

Historia



Des textes fondateurs qui parfois sont édités pour la première fois en France

Les aveugles à l'école et dans la société; une étude psychologique

Thomas D. Cutsforth,
1932 (États-Unis)

16 x 21 cm / 234 pages / 2018 /
978-2-36593-100-7 / 20 €

Mes yeux ont la truffe froide

Hector Chevigny, 1946 (États-Unis)

16 x 21 cm / 246 pages / 2017 /
978-2-36593-085-7 / 25 €

Terra Haptica



La revue internationale du livre haptique

Terra Haptica est un lieu de rencontre entre terrain, recherche et art haptiques.
21 x 29.7 cm / 42€ (frais de port inclus)

T

Ce qui caractérise le visuel, c'est d'être une modalité sensorielle à distance, globale et synthétique. Or ce qui caractérise la modalité tactile, c'est d'être en contact, de manière analytique et séquentielle.

Les recherches concernant les enfants et adolescents aveugles et leurs représentations figurées montrent qu'il existe une "sorte" d'image, assez troublante pour que nous nous posions la question : des images "tactiles" peuvent-elles correspondre aux deux modalités ?

Nous désignerons désormais ces images par haptiques. Mais celles-ci ne sont pas coupées du reste du monde. Elles sont liées à tous les autres aspects de la vie quotidienne des personnes en cécité et malvoyantes et il nous a semblé que Terra Haptica devait donc aussi les traiter. Il en va ainsi du domaine artistique et de ses créateurs qui ont une approche différente de celle des professionnels, mais qui, ayant ce pouvoir créateur si riche, peuvent nous apporter des solutions plastiques concernant l'image tactile.

Terra Haptica #5

Art et culture : nouveaux territoires inclusifs

Disponible en anglais: Art and Culture: New inclusive territories
108 pages

Terra Haptica #4

Image tactile, cognition, éducation

Disponible en anglais: Tactile Picture, Cognition, Education
172 pages

Et toujours disponibles : les numéros 1, 2, et 3!



Ateliers & formations

Notre offre d'ateliers et de formations s'adresse aux parents, mais aussi à tous les professionnels intéressés par le livre tactile et la déficience visuelle (bibliothécaires, enseignants, éducateurs de jeunes enfants, animateurs en maison de retraite, orthophonistes, psychomotriciens, ergothérapeutes, AVJistes, ATSEM, organisateurs d'événements et de salons du livre...).

Notre offre d'ateliers et de formations est assurée par des professionnelles : éducatrice spécialisée, responsable de conception, éditrice, médiatrice. Elles se déplacent partout en France.

Nous proposons 7 ateliers pour les petits et les grands à partir de livres et de matériel multisensoriel. Chaque atelier cible une tranche d'âge différente. En fonction de votre organisation, des publics que vous souhaitez accueillir, nous veillerons à vous proposer un programme personnalisé.

N'hésitez pas, contactez-nous par téléphone au 06 80 66 27 54 ou par le formulaire de contact du site internet ldqr.org

Atelier

Baby Touch

Espaces sensoriels à explorer librement

Les enfants découvrent et jouent avec des objets multisensoriels : livres tactiles en tissu, sacs à observer et toucher, boîtes à trésors contenant des objets variés, gants texturés à enfiler (doux, rugueux et lisses), bouteilles d'éveil sensoriel, manipulation de matières et textures étonnantes. L'exploration des objets installés dans l'espace propose une première approche des tailles, formes, textures, poids... Ces découvertes participent au développement des sens, comme le toucher, la vue ou l'ouïe.

de 12 mois à 2 ans

8 enfants maximum,
30 min, plusieurs séances possibles par demi-journée,
demi-journée 280€ TTC,
journée complète 470€ TTC

Atelier

Touche à Tout

Éveil au toucher à travers des expériences multisensorielles variées

En petits groupes, les enfants stimulent leur sens du toucher au travers d'expériences multisensorielles : découverte des livres tactiles et du braille, manipulation de puzzles tactiles, association de sacs à toucher, jeux "à l'aveugle", réalisation d'un gaufrage tactile...

de 3 à 5 ans

15 enfants maximum,
de 45 min. à 1h30, plusieurs séances possibles par demi-journée,
demi-journée 280€ TTC,
journée complète 470€ TTC



Atelier Du Bout des Doigts

**Des activités multisensorielles
pour stimuler la préhension fine**

Les enfants développent leur sens du toucher grâce à des activités multisensorielles : discrimination précise des textures, exercices de motricité fine "à l'aveugle", manipulation de livres tactiles, initiation au braille, expérimentation d'une technique de dessin en relief...

Atelier Brillons Ensemble

**Sensibilisation à la déficience
visuelle et initiation au braille**

Pour qu'un texte soit accessible aux déficients visuels, il se doit d'être en braille! Apprenons ensemble à écrire le braille : utilisation d'une tablette et d'un poinçon, découverte de l'alphabet braille, codage/décodage de mots et de phrases... Chaque séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et gros caractères, image en relief, reliure...) et la mise en situation des cécités et malvoyances par le port de lunettes de simulation. Une découverte sensorielle sera aussi proposée aux enfants, par le biais de jeux tactiles "à l'aveugle".

de 5 à 6 ans

15 enfants maximum
de 45 min. à 1h30, plusieurs
séances possibles par demi-
journée
tarif demi-journée 280 € TTC,
journée complète 470€ TTC

à partir de 6 ans (CP)

15 enfants maximum
de 1 à 2 heures, plusieurs
séances possibles par demi-
journée
tarif demi-journée 280 € TTC,
journée complète 470€ TTC



Atelier

Tout en Relief

Expérimentation des techniques de dessin en relief et découverte de la déficience visuelle

Pour qu'une image soit accessible aux déficients visuels, elle se doit d'être en relief ! Expérimentons ensemble les différentes techniques de mise en relief : gaufrage, collage de matières, dessin contrasté, perforation, pop-up, dessin sur feuilles Dycem... Chaque séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et gros caractères, image en relief, reliure...) et la mise en situation de cécités par le port de lunettes de simulation. Une découverte sensorielle sera aussi proposée aux enfants, par le biais de jeux tactiles "à l'aveugle".

à partir de 6 ans (CP)

15 enfants maximum
de 1 à 2 heures, plusieurs séances possibles par demi-journée
tarif demi-journée 280 € TTC,
journée complète 470 € TTC



Atelier

La Fabrique à Histoire Tactile

Création d'une histoire tactile, du scénario à l'objet fini

Les enfants se questionnent sur l'inclusion des enfants en situation de handicap en fabriquant une courte histoire tactile accessible à tous. Selon l'intention des participants, celle-ci pourra prendre des formes libres et variées : livre, fresque collective, cartes, poster... À l'issue de l'atelier, les enfants repartiront avec l'objet de partage ludique et inclusif qu'ils auront créé.

à partir de 8 ans

15 enfants maximum
2 heures, plusieurs séances possibles par demi-journée
tarif demi-journée 280 € TTC,
journée complète 470 € TTC

Atelier

Tacti Paf

Comment imaginer une bande dessinée multisensorielle et accessible à tous ?

Après une découverte des notions fondamentales de la bande dessinée (les cases, les séquences, le mouvement, les personnages, le cadrage, les onomatopées), les enfants réalisent leur propre bande dessinée multisensorielle (une planche). Ils conçoivent pour cela le scénario, les dialogues, les bruitages et les personnages tactiles !

Pour les adultes : nous formons également à l'utilisation du coffret comme outil d'animation.

à partir de 12 ans

10 enfants maximum
3 h, une seule séance possible par demi-journée
tarif demi-journée 280 € TTC,
journée complète 470 € TTC



L'équipe Les Doigts Qui Rêvent vous propose 4 thématiques de formation : l'accessibilité culturelle, l'illustration tactile, le handicap visuel et les albums Les Doigts Qui Rêvent. En fonction de votre organisation, des publics que vous souhaitez accueillir, nous veillerons à vous proposer un programme personnalisé.

N'hésitez pas, contactez-nous par téléphone au 06 80 66 27 54 ou par le formulaire de contact du site internet ldqr.org

Formation

Adapt Livre

L'illustration tactile

Adapter un livre du commerce en album accessible

1) Comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels ;
2) Concevoir une adaptation d'un album jeunesse illustré ;
3) Fabriquer son propre livre tactile adapté, accessible et multisensoriel.
À l'issue de la formation, les participants repartent avec la ou les adaptations fabriquées.

adultes

6 pers. maximum
deux formules : 1 journée (7h avec un contenu axé autour de l'adaptation d'une planche d'illustration) tarif groupe 800 €
ou 3 jours (21 h) tarif groupe 2 400 €, tarif individuel 1 200 €

Formation

Avec Tact

Le handicap visuel

Valoriser le toucher et son rôle primordial dans les apprentissages

1) Connaître les différentes pathologies visuelles et les moyens de compensation ;
2) Expérimenter l'écriture braille et les techniques dessin en relief ;
3) S'approprier des jeux et astuces pour apprendre avec le toucher.

adultes

20 pers. maximum
1 journée (7h)
tarif groupe 800 €

Formation

Livre à Vous

Les albums Les Doigts Qui Rêvent

*Imaginer un projet de médiation
singulier autour des livres tactiles*

- 1) Découvrir comment construire une animation à partir d'un livre tactile ;
- 2) Expérimenter l'apport du livre tactile illustré dans le cadre d'animations et d'ateliers sensoriels;
- 3) Inventer, mettre en place et tester des activités autour du toucher et de l'image tactile (médiations thématiques, ateliers sensoriels, jeux "à l'aveugle", création d'illustrations tactiles...).

adultes

20 pers. maximum
1 journée (7h)
tarif groupe 800 €

Formation

Les Albums Adaptés au Handicap



L'accessibilité culturelle

**Construire une offre éditoriale
accessible à tous.**

- 1) Les principes d'une société socialement inclusive ;
- 2) La définition des troubles et handicaps (visuel, auditif, moteur, mental, cognitif, psychique) et leur incidence sur l'accessibilité aux livres et à l'écrit ;
- 3) Compensations et aides à la lecture : présentation des nombreuses modalités de compensation, présentation de l'offre éditoriale adaptée existante et des structures ressources à solliciter en France et à l'étranger ;
- 4) L'accessibilité universelle.

adultes

15 pers. maximum
1 journée (7 h)
tarif groupe 800 €



BON DE COMMANDE

Date :

Adresse de facturation :

Nom
Organisme
Adresse

Code postal Ville
Téléphone
Email

Adresse de livraison :

Nom
Organisme
Adresse

Code postal Ville
Téléphone
Email

Titre	Qté	Prix unitaire*	Total

Sous-total

Frais de port

Total*

Chers parents,
avant de passer commande,
contactez-nous pour connaître
vos avantages adhérents !

*Association Loi 1901 non soumise à la TVA
**Excepté les livres de la collection *Corpus Tactilis*

Instructions particulières :

Paiement à la commande soit par chèque à l'ordre de Les Doigts Qui Rêvent soit par virement bancaire. La livraison s'effectuera sous 48h, suivant les disponibilités, dès réception de votre règlement.

Coordonnées bancaires :

Crédit Mutuel Talant 34 Boulevard de Troyes 21240 Talant
RIB 10278 02520 00020399701 38 IBAN FR76 1027 8025 2000 0203 9970 138 BIC CMCIFR2A

Vous souhaitez soutenir nos activités ?

- Je souhaite adhérer à l'association Les Doigts Qui Rêvent (10 euros par an)
- Je souhaite faire un don ponctuel :
 - 10€ 20€ 30€ 40€ 50€ 100€ Autre montant :
- Je souhaite faire un don mensuel par prélèvement automatique (rendez-vous sur notre site internet ldqr.org rubrique "nous soutenir")

Vos coordonnées :

Nom Prénom
Date de naissance / /
Organisme
Adresse

Code Postal Ville
Téléphone Email
Prénoms et âges de vos enfants utilisant la modalité tactile (facultatif) :

Date / / Signature

Faites-nous parvenir ce formulaire complété avec un chèque à l'ordre de Les Doigts Qui Rêvent à l'adresse 11bis rue des Novalles BP93 21240 Talant

Les dons des particuliers à des associations d'intérêt général, telles que Les Doigts Qui Rêvent, bénéficient d'une réduction de 66% du montant du don et dans la limite de réduction d'impôt à 20% du revenu imposable.

Ce n'est pas clair ? En fait, cela signifie que si vous faites un don de 10€ par exemple et que vous le déclarez aux Impôts, l'État déduira 6,60€ de vos impôts, donc finalement vous n'aurez payé que 3,40€.

Ce que nous recevons	10€	30€	60€	120€ (10€ / mois)	180€ (15€ / mois)	240€ (20€ / mois)
Ce que vous payez	3,40€	10,20€	20,40€	34€	40,80€	61,20€

Un reçu correspondant à votre don vous sera envoyé afin que vous puissiez le signaler sur votre déclaration fiscale.

Remerciements

Nous voulons particulièrement remercier les bénévoles qui, chaque jour, nous donnent de leur temps, partagent leur savoir-faire, mettent à l'épreuve leur patience en cousant l'inimaginable, coupant et collant l'impossible, rangeant, corrigeant mais aussi en faisant éclore des idées créatives : Carol Boquet, Catherine Camus, Catherine Chevalier-Lemire, Martine Cormier, Chantal Delmont, Michelle Doublet, Laurent Edme, Martine Fattelay, Annie Fioré, Laurence Foudrat, Marie Joubert, Françoise Juillet, Anne-Laure Labrume, Marie-Claire Lafaille, Monique Léger, Annie Mittaine, Évelyne Montenet, Jacqueline Musard, Françoise Paghent, Lydie Pajaud, Caroline Paul, Françoise Séjournant, Françoise Spinnler, Colette Udry.

Nos remerciements vont également à tous les membres du conseil d'administration et à nos conseillers : Patricia Richard *Présidente*, Paola Burdin *Trésorière*, Bénédicte Dolidzé *Secrétaire*, Cyril Marguerie *Secrétaire adjoint*, Claudette Kraemer *Conseillère en animation*, Danyelle Valente *Conseillère en recherche sur l'image tactile*, Marie-Thérèse Champlong *Conseillère en ressources humaines*, Claude Fromantin *Conseiller en comptabilité*,

Claire Delbard *Conseillère en édition*.

Mais aussi à nos bénévoles à distance : c'est-à-dire tous les enseignants bénévoles qui traduisent les titres de la collection *Corpus Tactilis* pour leur disponibilité et leurs compétences, et toutes celles et tous ceux qui par téléphone, par courrier ou par courriel nous soutiennent.

Et tous les financeurs publics et privés qui nous font confiance.

En 2019 : Fonds MAIF*, Ministère de la Culture (Service du livre et de la lecture et Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté), Mairie de Dijon, Conseil Régional de Bourgogne - Franche-Comté, Commission européenne HORIZON 2020, Fondation de France, Fondation Harmonie, Mutuelle Mieux être, Fondation Lucie Care, Solidarité Nouvelle face au Chômage (SNC), Ministère de l'Éducation Nationale et les dons en ligne via Hello Asso et tous vos dons en général.

(*en souscrivant un *Plan d'Épargne Autrement* de la MAIF, une petite partie de vos intérêts sera rétrocédée à LDQR ; les petits ruisseaux forment les grandes rivières, n'hésitez pas!)

Les Doigts Qui Rêvent

est une maison d'édition associative créée en 1994 qui répond aux besoins d'accès à la lecture et à la culture des enfants en situation de handicap visuel, en créant des livres tactiles illustrés et des outils multisensoriels de médiation culturelle.

Dans une logique de conception universelle, nos produits s'adressent à tous, tout en étant accessibles aux publics déficients visuels.

Une fabrication artisanale, locale et solidaire

La plus grande partie de la fabrication est réalisée à Talant, près de Dijon, dans notre atelier de production où salariés et bénévoles façonnent, découpent, cousent, collent...

Depuis 1994, nous avons à cœur de travailler avec des acteurs de l'économie solidaire comme les ESAT (établissement et service d'aide par le travail) et des entreprises d'insertion. Nos livres sont imprimés en France et nous privilégions les prestataires locaux. Notre atelier est unique au monde.

De 1994 à 2019,
sont sortis de notre atelier

44 968
albums tact-illustrés

284
titres différents

6 123
supports adaptés :
jeux, mallettes pédagogiques,
outils de sensibilisation...

947
exemplaires de la collection
Corpus Tactilis

Les Doigts Qui Revivent...

Maison d'édition internationale
d'albums tact-illustrés

Association loi 1901
Depuis 1994

11 bis, rue des Novalles, BP93
21240 Talant, France
www.ldqr.org
contact@ldqr.org
+33 (0)3 80 59 22 88
+33 (0)6 80 66 27 54



Ce catalogue est disponible
gratuitement sur simple demande.
Également transcrit en braille.



Merci à la DRAC
de Bourgogne Franche-Comté
pour son soutien dans l'édition
de ce catalogue.

Les Doigts Qui Revivent...