Les Doigts Qui Rêvent

Maison d'édition internationale d'albums tact-illustrés pour tous les enfants



Catalogue

Sophie Blain/*Directrice*

Ghania Chougui/Responsable administrative et comptable
Solène Négrerie/Responsable de création et design tactile adapté
Marilyn Dole/Responsable de production
Anaïs Brard/Responsable prépresse, Chargée de communication
Camille Morandeau/Chargée d'animation et assistante de création
Mauricio Fuentes Vallejo / Chargé de projet Suitceyes
Pascale Voisot, Laurence Foudrat, Isabelle Dolci/Assistantes de production
Pauline Mieuzet, Thomas Mugny/Volontaires en service civique



En cette étrange période où les occasions de se rencontrer sur un salon ou lors d'un atelier sont rares, l'équipe des Doigts Qui Rêvent vous propose de garder le lien pour œuvrer à une société plus inclusive.

À l'occasion du lancement de la 14^e édition du Concours international de livres tactiles illustrés Typhlo & Tactus ou de la publication d'un nouvel album, elle donne aux parents et aux professionnels des rendez-vous réguliers en visio pour vous accompagner parents et professionnels dans vos projets de réalisation d'albums ou d'animations en direction de publics variés. Nos invitations sont diffusées via notre site et les réseaux sociaux.

Les Doigts Qui Rêvent c'est encore et toujours un large choix d'albums tactiles illustrés avec des formes, des textures, des explorations et des manipulations... Cette richesse d'expériences accompagne les enfants aux différents stades de leur apprentissage tactile.

Cette année avec *Papa poule* de Jean Leroy et Giuilia Bruel, Les Doigts Qui Rêvent poursuit sa thématique sur la parentalité commencée en 2020. Dans *C'est mon arbre* d'Olivier Tallec en version pop-up tactile, nous abordons les notions de propriété, de partage et d'altérité!

Avec *Scritch scratch dip clapote* de Kitty Crowther, cette version immersive permet au lecteur de vivre tactilement l'histoire en mouvement.

Et, grande nouveauté, *Les petits explorateurs tactiles au Muséum*, notre premier docu-fiction tactile, dont l'action se déroule dans un muséum d'histoire naturelle. Ce titre se décline en 3 livres pour une accessibilité renforcée et un partage plus large : un album tactile, un guide de médiation et un roman en Français Facile à lire et à comprendre. Partez en exploration et allez de découvertes tactiles réalistes en découvertes sonores ou vidéos en Langue des Signes Française... Enfin, avec l'année qui touchera à sa fin, notre album *Le géant de Noël* de Magali Bardos pourra être associé au *Manteau du géant* qui, selon vos inspirations, deviendra calendrier de l'avent ou raconte-tapis.

La collection Corpus Tactilis sur les cécités et les malvoyances s'est, elle aussi, agrandie de plusieurs titres. Le dernier, *Vision et cerveau : comprendre la cécité d'origine corticale chez les enfants* est un ouvrage qui se veut didactique et simple d'accès. Traduit pour la première fois en français, c'est à notre connaissance, le seul livre qui traite de ce sujet de façon aussi complète.

Parents et professionnels, n'oubliez pas que nous mettons librement à votre disposition sur notre site des pistes d'exploitations ludiques et pédagogiques associées à chaque ouvrage; et grâce au QR code indiqué à la fin des albums, une fiche encore plus complète.

À tout de suite!

OUTILS ET SUPPORTS

			, · · · ·
Col	lection	Premie	er eveil

Toucher c'est jouer9	Sylv
Oukou Pata 10	Le ç
- Mes 5 sens	Le r
- Sons	C'es
- Devine	Scri
- Différence	Les
- Trouve	Les
	Plai
	Un
Collection À Tâtons	
Papa poule 12	(
Le petit livre des Je t'aime <mark>13</mark>	
Les Mini Tactiles 14	Les
Bébé lézard, bébé bizarre 14	au l
Oukou Pata <mark>15</mark>	-
- Les chemins	- 1

→ II				
Call	action	a Krail	lli Brail	l-

Sylvestre et le caillou magique	17
Le géant de Noël	18
Le manteau du géant de Noël	. 19
C'est mon arbre	20
Scritch scratch dip clapote!	21
Les livres des zanimots	. 22
Les six bons points!	. 22
Planète!	. 23
Un hiver magique	. 23
Collection Brailli Brailla	
Les petits explorateurs tactiles	
au Muséum	. 25
- l'album tactile	
- le roman en Français Facile	
à Lire et à Comprendre	
- le guide de médiation	
Ma petite fabrique à histoires	28
Collection Point d'Or	

Ombre......30
Le Petit Chaperon Rouge......31

Ne manquez pas les parutions des nouveaux titres, rendez-vous sur notre catalogue en ligne ldqr.org, sur les réseaux sociaux ou en vous abonnant à notre newsletter.



- Jeux- Position- Les contraires

\sim 1			
COL	lection	Document	taire

- Villa - Ten - Par - La d	néraires33 a Cavrois ture de l'apocalypse d'Angers athéon cité de Carcassonne paye de Cluny
et de l' - Des	des Sciences Industrie
	pation au concours &Tactus 202137
	des des pictogrammes és aux livres :
W. W.	illustrations tactiles
	pré-braille
Gc	texte en gros caractères braille ligne à ligne
Ge	texte en gros caractères braille en pavé
	sans illustrations tactiles
Z	sans braille

texte noir

Apprentissage,	sensibilisatio	n
découvertes		

decouver les
Jeu de cartes 7 familles40
J'adapte le jeu
mosaïques/Coloredo4
J'adapte le jeu des Abaques4
Malvoyances et cécités,
c'est quoi?42
Yes you canne,
apprendre le braille42
Bloc braille43
Alphabet braille43
Tablette braille43
CD-ROM — Du bout des doigts . 44
Lunettes de simulation44
BitiB vide45
Le lutrin45
Test B101— adaptation tactile 46
Collection Corpus Tactilis
Pragma48
Theoria49
Historia51
Revue Terra Haptica54

Nos catalogues Ateliers jeunesse et Formations professionnelles sont également disponibles sur simple demande!

Premier éveil

Ces premiers livres sensoriels stimulent la discrimination tactile fine des enfants et l'apprentissage de concepts de base avec des textures, des expériences sonores et des manipulations diverses.

Ils ont été conçus avec des professionnels de la déficience visuelle.

En tissu, solides, avec du braille, des gros caractères et des couleurs contrastées.

Livre textile Premier éveil

Toucher c'est jouer

Vuokko Nyberg 14 x 21 cm/leporello/6 planches/49 € 978-2-36593-095-6





Ce livre accordéon en tissu composé de 6 planches permet une approche tactile tout en douceur et en surprises : secouer, gratter, explorer... pour mieux ressentir!

Conçu par une professionnelle du département livres tactiles de la CELIA (bibliothèque nationale pour l'édition accessible) en Finlande, pour le bonheur des petites mains curieuses!

Lavable en machine (30°) dans un filet de lavage.











Livre textile Premier éveil

Oukou pata

Lynette Rudman
18 x 18 cm/10 pages/49 € par titre











Mes 5 sens

978-2-36593-091-8
Des illustrations tactiles,
des manipulations et des
expérimentations pour aiguiser
ses différents sens.



978-2-36593-090-1

Exploration sonore de matériaux : froisser, faire sonner, gratter, scratcher...





Trouve

978-2-36593-087-1 «Cherche et trouve» tactile.

Devine

978-2-36593-093-2 Mou, dur, lisse... pour comparer et qualifier des matières. Premier imagier de matières.

Différence

978-2-36593-088-8 Chercher l'intrus parmi des fleurs, des anneaux, des boutons...

LIVRES TACTILES

À Tâtons

Premiers albums comportant une histoire et des illustrations tactiles avec de nombreuses manipulations.

Excellents supports d'éveil, ils mêlent invitation à la lecture plaisir, stimulation de l'imaginaire de l'enfant et apprentissages pédagogiques.

Les enfants qui ne sont pas encore des lecteurs pourront ainsi se familiariser avec le braille. C'est l'un des rares moments où ils le côtoient et où peut naitre la conscience de l'écrit. Les enfants développeront également un toucher très fin qui leur facilitera l'apprentissage du braille, mais aussi la reconnaissance des objets et des lieux.



Album tactile À Tâtons

Papa Poule

Jean Leroy & Giulia Bruel 22 x 23 cm / 30 pages / 75 € 978-2-36593-126-7





Paulette la poule aimerait bien pondre son œuf tranquillement mais elle ne trouve pas d'endroit idéal sauf... chez monsieur l'ours. Au début, il n'est pas ravi qu'une poule vienne pondre chez lui, mais quand l'œuf éclot, et que le poussin l'appelle PAPA, monsieur l'ours est tout ému!

Une belle histoire de famille et d'amour avec de nombreux détails tactiles : l'œuf dans le ventre, les différentes émotions de l'ours, des manipulations sonores, et les bras enveloppants, symbole de tout l'amour de cette nouvelle et atypique famille.

Chaque illustration pleine page présente un seul élément important de l'histoire, et lorsque cela est possible les échelles de l'objet réel sont respectées, facilitant ainsi sa reconnaissance.







Les petits +

Pour faciliter la lecture, les dialogues sont introduits par une pastille tactile représentant les personnages, et le braille est coloré!

Album tactile À Tâtons

Le petit livre des Je t'aime

Solène Négrerie 15,6 x 15,6 cm/16 pages/55 € 978-2-36593-125-0







« Je t'aime quand tu ris, je t'aime quand tu es en colère... ». Un livre pour parler des émotions du quotidien et se dire qu'on s'aime... tactilement.

Après Le petit livre des caresses de Carlotta Vaccari, voici un nouveau titre pour l'éveil au tactile et le lien parent-enfant : « Pour découvrir le monde j'ai besoin de toucher et d'être touché ». Il est important pour les très jeunes enfants que le monde du tactile vienne à eux de manière bienveillante pour leur donner envie de toucher sans appréhension. Cela est d'autant plus important pour les très jeunes enfants non-voyants.

Ce petit livre d'éléments tactiles à saisir (un cœur maracas, un cœur en élastique à pincer...) et à encastrer, idéal pour les petites mains et les oreilles, permet de découvrir de nombreuses matières et leurs particularités physiques, de les manipuler, de les comparer et de les partager...
Un livre à découvrir avec tous ses sens!









Album tactile À Tâtons

Mini tactile

Claire Zucchelli-Romer 12 x 12 cm/12 pages / 30 € par titre B: 978-2-36593-013-0 C: 978-2-36593-014-7







«Bobby le Boa, dans son BaoBaB se Balance et danse le Be-Bop et le Boogie-woogie...»

«La Cane CanCan et les Canetons pouiC et CouaC...»

Ces mini-livres mettent en valeur une lettre et sa sonorité sous forme de comptine, dans l'un le B, dans l'autre, le C.

Idéal pour le préscolaire, son petit format s'adapte à la taille des mains des plus petits. C'est d'autant plus important si les très jeunes enfants sont non-voyants. Ludiques et très simples, ils ont tout pour être efficaces!



Album tactile À Tâtons

Bébé lézard, bébé bizarre

Hye-sook Kang 21 x 28 cm/38 pages/70 € 978-2-36593-043-7





Bébé lézard, bébé bizarre

Malheur! Bébé lézard s'est fait voler sa queue! Pour y remédier, il se met à la recherche d'une nouvelle queue...

Pour une lecture digitale facilitée, chaque animal est représenté de profil, avec des textures signifiantes et contrastées.

Livre textile À Tâtons

Oukou pata

Lynette Rudman 18 x 18 cm/10 pages/49 € par titre





Les chemins

978-2-36593-094-9 Différents chemins à suivre du bout des doigts.

Position

978-2-36593-086-4 Aider le petit serpent à se retrouver : gauche, droite, dessus, dessous.









Jeux

978-2-36593-089-5 Des chemins, des intrus, des différences... pour s'amuser en explorant de différentes façons.

Les contraires

978-2-36593-092-5 Comparer des illustrations tactiles et apprendre le vocabulaire.









Brailli Brailla

Des albums avec des histoires inspirantes, du vocabulaire riche et varié et des illustrations tactiles dont le nombre réduit d'éléments permet lecture et relecture digitales.

Ici, le texte a autant d'importance que l'image tactile.

Collection idéale pour les lecteurs débutants et les lecteurs en transition.

Album tactile Brailli

Sylvestre et le caillou magique

William Steig 30 x 22 cm/26 pages/70 € 978-2-36593-121-2







L'âne Sylvestre collectionne les cailloux qu'il glane au gré de ses promenades. Un jour de pluie, il trouve un joli galet tout rouge et tout rond. C'est un caillou magique qui exauce les souhaits! Cette chance est malheureusement de courte durée, car soudain, un lion apparait. Sylvestre, effrayé, fait le vœu de se transformer en rocher...

Ce livre paru pour la première fois en 1969 est un véritable chef-d'œuvre dont la magie opère encore aujourd'hui. Découvrez ou redécouvrez ce récit fort en émotions, avec la dose parfaite de suspense, de tension et de tendresse. La qualité du texte, avec un vocabulaire riche et varié, embarque le jeune lecteur dans une histoire à rebondissements, où l'on apprendra qu'à trop souhaiter, on oublie parfois que le bonheur est finalement tout près de nous.

En bonus, l'histoire lue par Louis Arène de la Comédie-Française.







Album tactile Brailli

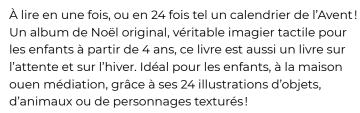
Le géant de Noël

Magali Bardos 22 x 22 cm/58 pages/70 € 978-2-36593-117-5





Noël approche, il est temps de se préparer. Roland le Géant enfile son manteau d'hiver à 24 poches et, au fil de sa promenade, glisse dans ses poches de drôles d'objets et de nouveaux compagnons : une étoile, un sapin, des lutins, un pingouin...



Sur la dernière page, tous les objets que Roland le Céant a rencontrés sont représentés cette fois sous une forme symbolique (rond, rectangle ou triangle) de la même matière que l'objet illustré dans le livre. L'enfant peut donc, grâce à son observation tactile, jouer à associer les extraits tactiles aux personnages et objets. Le géant qui se déplie au début est présent sur toutes les pages.















Calendrier de l'avent Brailli

Le manteau du géant de Noël

Les Doigts Qui Rêvent, inspiré de l'album *Le géant de Noël* de Magali Bardos.





Disponible en septembre 2021.

Manteau seul:160 € Manteau + livre:215 €

Un support à suspendre de 70 cm de large et 112 cm de haut (format déplié) avec 24 Velcro, 24 pochons à accrocher contenant chacun un objet!





Cet objet de médiation a été conçu et imaginé pour correspondre aux 24 objets que Roland le géant trouve et range dans les poches de son manteau au fil de l'histoire. L'enfant peut chercher dans les différents petits sacs numérotés en noir et en braille les objets, animaux ou personnages, représentés soit à taille réelle, soit en miniature 3D.

C'est un outil qui permet de nombreuses médiations et interactions, que ce soit en bibliothèque ou en classe. Par exemple, il peut être utilisé comme calendrier de l'avent, comme support pour raconter l'histoire de façon interactive à la manière d'un «raconte-tapis» ou comme outil permettant à l'enfant de choisir aléatoirement un objet à découvrir tactilement (une chouette, une horloge ou encore un lutin).





Album tactile Brailli

C'est MON arbre

Olivier Tallec 22 x 28 cm / 28 pages / 75 € 978-2-36593-129-8





Disponible en juin 2021.

J'adore cet arbre. C'est MON arbre, dit le bel écureuil roux. J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre. C'est MON arbre et ce sont MES pommes de pin. Tout le monde doit savoir que ce sont MES pommes de pin et que c'est MON arbre. Que faudrait-il faire pour le protéger des autres ?

Dans cette adaptation tactile, chaque animal sera représenté par son derrière : queue en panache pour l'écureuil, pompon pour le lapin, plume pour l'oiseau...

Autre particularité, ce sont les illustrations des murs qui permettent de passer de la 2D à la 3D et ainsi de se familiariser avec les notions d'espace et de représentation à plat.

LES PETITS +

Pop-ups tactiles à plier, déplier, monter, et texte en braille coloré!





Album tactile Brailli

Scritch scratch dip clapote!

Kitty Crowther 23 x 26 cm/80 € 978-2-36593-130-4





Disponible en septembre 2021.



Comme chaque soir, la nuit se couche sur l'étang. Et, comme chaque soir, Jérôme a peur. Papa lui lit une belle histoire puis l'embrasse. Maman vient lui faire un dernier câlin. Jérôme se retrouve tout seul dans sa chambre. Tout seul dans son lit, tout seul dans son cœur. Je crois que j'ai entendu un bruit... Qui fait « scritch scratch dip clapote » sous mon lit?

Un classique à découvrir tactilement! Une jolie histoire sur le thème de la peur du noir, des bruits de la nuit pour travailler au passage les onomatopées et dont les enfants raffolent. Avec tout son talent, Kitty Crowther a su créer une ambiance douce et tendre, et qui permet avec humour d'aborder ce sujet sensible pour les plus petits.

Pour vivre cette histoire pleine de suspense, il fallait des illustrations qui permettent de ressentir ce que vit le héros et de rester fidèle à l'esprit de Kitty Crowther.

Dans cette adaptation immersive, la lecture tactile de l'image donne au lecteur de vivre l'histoire en mouvement: il déplacera le petit Jérôme de son lit à celui de ses parents, se glissera sous les couvertures, secouera les os du squelette du marais, plongera dans la maison des grenouilles...

En bonus sonore et en exclusivité, l'histoire lue par kitty Crowther en personne!



Pré-braille Brailli

Le livre des Zanimots

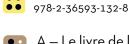
Louise Comtois, Joanne Thibodeau, Lise Simard

21 x 29,7 cm / 29 € par titre





Disponible septembre 2021.



A – Le livre de l'Araignée 978-2-36593-133-5

É – Le livre de l'Éléphant



B – Le livre de Babou le Chat 978-2-36593-134-2



L – Le livre des p'tits Lapins 978-2-36593-136-6



C – Le livre de la Coccinelle 978-2-36593-135-9

Cinq livres de prélecture tactile autour des 5 lettres que l'on apprend en premier en braille : É, A, B, C, L. Ils permettent à l'enfant qui ne voit pas de faire le lien entre l'oral et l'écrit tactile, le braille, avant de savoir lire, à travers des exercices ludiques et une comptine.

Pré-braille Brailli

Les six bons points!

Marylène Ballavoisne-Tonnel 24 x 24 cm / 490 € les 6 volumes 978-2-916170-54-5









Basé sur la progression de la fameuse *Méthode des six points*, ce syllabaire a été entièrement revu, actualisé et illustré tactilement.

Album tactile Brailli

Planète!

Marie Findeling 26 x 30 cm/20 pages/68 € 978-2-36593-098-7







C'est l'histoire d'une planète qui nait quelque part dans l'univers. Au fur et à mesure que l'on s'en approche, des éléments apparaissent et c'est tout un petit monde qui se met en place.

Cet album permet à l'enfant de développer son imaginaire et d'aborder de façon ludique le sujet abstrait de l'échelle d'une ville, d'une planète et même de l'univers. Les manipulations sont diverses : des petits vaisseaux à déplacer, une hélice à faire tourner et des villes à bâtir en volume avec des Lego® (non fournis). Les illustrations à plat texturées deviennent un terrain de jeu 3D imaginé/créé par l'enfant.

Livre en tissu Brailli

Un hiver magique

Irmeli Holstein, Mina Katela 25 x 24,5 cm/12 pages / 85 €







Une très jolie histoire entre une petite fille et le bonhomme de neige qu'elle a créé... À découvrir en faisant «marcher» vos doigts sur la neige : sensation tactile et crissements assurés!

Brailli Brailla

Des livres pour plus grands, docu-fiction ou cadavre exquis, de quoi affiner les explorations tactiles et imaginaires.

Docu-fiction tactile Brailla

Les petits explorateurs tactiles au Muséum

Anne-Sophie Baumann & l'équipe du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse 27 x 30,5 cm/74 pages/110 € 978-2-36593-118-2







Ouvre cet album et suis Katia et Charlie au Muséum d'histoire naturelle! En compagnie de Kamo, un magicien africain, ils vont parcourir les différentes salles du Muséum. Et, comme eux, tu découvriras 6 objets fascinants qui te raconteront leur histoire, et les personnes qui les ont découverts: géologue, paléontologue, botaniste, etc. Grâce au pouvoir magique de Kamo, tu partiras également sur le terrain rencontrer les objets dans leur environnement naturel. Curiosité et bravoure seront utiles pour cette aventure au Muséum... et au-delà!

Un petit Muséum portatif pour les enfants curieux des savoirs du Monde, un album interactif, à toucher, à écouter, à manipuler. Idéal pour préparer une visite au Muséum ou après une visite, pour réexplorer ce qu'on a entendu et touché. Le lecteur accède par le toucher à des représentations réalistes et en volume de 6 objets de collection représentatifs des Muséums du monde entier.





Ces représentations donnent à comprendre les caractéristiques physiques, mais aussi le mode de fonctionnement de ces objets:

l'ammonite moulée dans de la résine a un toucher froid, le corbeau freux a non seulement de vraies plumes mais on peut aussi soulever son aile, la kora peut être redressée et ses cordes pincées...









La conception des illustrations et des manipulations de cet album a été inspirée et validée par la méthodologie de « design participatif »

construite et menée en 2016 par Dannyelle Valente, enseignante-chercheuse en psychologie (Université Lyon 2 et Université de Genève), et mise en œuvre par Florence Bara (Université Jean Jaurès, Toulouse). Autour de 6 objets emblématiques des Muséums, les ateliers ont réuni 18 enfants de l'Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse, des éducateurs, des chercheurs, une professionnelle du design tactile et des membres de l'équipe du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse à l'initiative du projet. Toutes les informations sur ce projet à multiples facettes sur notre site internet Ldqr.org.

Et en plus de l'album, une version Facile À Lire et à Comprendre (FALC) et un guide de médiation spécialement créé!

Livret spirale Brailla

Les petits explorateurs tactiles au Muséum : le guide de médiation

Jeanne Artous 21 x 29,7cm/200 pages/24,50 € 978-2-36593-124-3



La vingtaine d'activités proposées dans ce guide amène les enfants à expérimenter les

caractéristiques sensorielles des 6 objets, mais aussi à découvrir le travail de terrain des professionnels des 6 disciplines. L'accessibilité des activités a été pensée avec des professionnels de la médiation et de l'éducation, puis testée et approuvée par des enfants.

Livret broché



Brailla

Les petits explorateurs tactiles au Muséum en version Français Facile à Lire et à Comprendre

Anne-Sophie Baumann, Jérôme Derieux 17 x 24 cm / 6 livrets de 20 pages chacun/22 € 978-2-36593-131-1



Vocabulaire simplifié, phrases plus courtes,

illustrations contrastées et vignettes illustrées des personnages devant chaque dialogue : cela permet aux enfants ayant des difficultés de compréhension de suivre pleinement les aventures de Katia et Charlie. Cette adaptation a été écrite par l'autrice Anne-Sophie Baumann avec les conseils de professionnels en Instituts médicaux éducatifs (IME), en Services d'éducation spéciale de soins à domicile (SESSAD) et en classes Unités localisées pour l'inclusion scolaire (ULIS), et avec les retours d'enfants suivis par ces structures.



Les petits

explorateurs

au Museum

À PARAÎTRE

Les Doigts



Livre « cadavre exquis » Brailla

Ma petite fabrique à histoires

Bruno Gibert 19 x 23 cm / 21 pages avec volets / 45 € 978-2-36593-108-3





Sur la lune Madame Violette promène trois petites sardines

À partir de 21 petites phrases de Bruno Gibert, nous pouvons fabriquer 194 481 histoires! Ce livre jubilatoire, dans l'esprit d'un «cadavre exquis», nous invite à jouer avec les mots et à créer une infinité d'univers, étranges, rigolos et poétiques. Une merveilleuse découverte du pouvoir évocateur de la langue. L'enfant crée ses propres phrases, parfois drôles, parfois farfelues, toujours amusantes. Idéal pour les lecteurs débutants, pour découvrir la joie de lire tout seul.



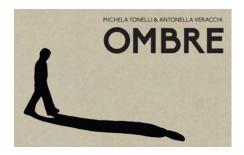




LIVRES TACTILES : : : : : : : : : : : : : : : Doint d'Or

Livres d'artistes originaux conçus pour que tous les enfants puissent toucher une œuvre artistique et esthétique.

Pour des lecteurs un peu plus grands.



Album tactile Point d'Or

Ombre

Michela Tonelli / Antonella Veracchi 27 x 19 cm/18 pages/85 € 978-2-36593-074-1





Elle est toujours là, sous tes pieds. Elle t'accompagne à toute heure de la journée. Elle disparait dans la pénombre, mais au petit matin redevient ton ombre.

Remarqué au concours *Typhlo & Tactus* 2015, ce livre explique de manière poétique ce qu'est une ombre et comment elle se transforme tout au long de la journée.

Une ombre grandeur nature se cache à la fin du livre.



Coffret leporello tactile Point d'Or

Le Petit Chaperon Rouge

Warja Lavater Adaptation tactile de Myriam Colin d'après l'ouvrage des éditons Maeght 18 x 12 cm/leporello / 165 € 978-2-911782-95-X

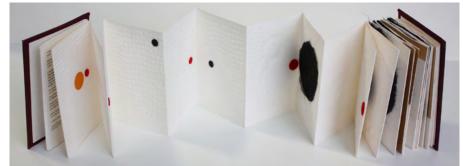




Un petit rond rouge pour le petit chaperon rouge, un gros rond noir pour le loup, la forêt en gaufrage... Voici la merveilleuse interprétation de ce conte, par la très grande Warja Lavater, lisible du bout des doigts au plat de la main, mais aussi avec les yeux et tout en délicatesse et poésie.







COLLECTION

Documentaire

Sensitinéraires

Une visite sensible des monuments les plus emblématiques administrés par le Centre des monuments nationaux. Livres d'art à part entière, faisant appel aux meilleurs spécialistes, ces ouvrages visent à restituer, au profit de ceux qui ne peuvent les appréhender par la vue, les volumes, les formes architecturales et les décors des édifices dans leurs justes proportions et leur dimension esthétique.

La Cité des Sciences et de l'Industrie

La Cité des Sciences et de l'Industrie a édité une série de 3 livres documentaires tactiles sous la direction d'Hoëlle Corvest alors Chargée de projet accessibilité des publics déficients visuels auprès d'Universcience.

DocumentaireSensitinéraires

Villa Cavrois

Jocelyn Bouraly & Hoëlle Corvest 31,5 x 31,5 cm/29 planches gauffrées Livret de 60 pages/CD audio DAISY/36 € 978-2-75770-573-5

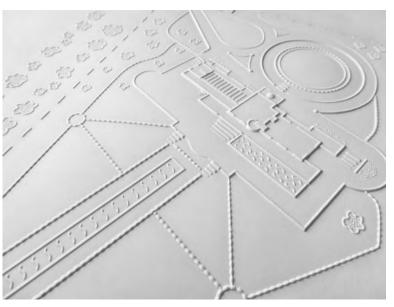


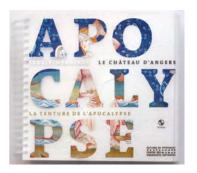






Ce volume propose l'édifice le plus exceptionnel du mouvement moderne : la villa Cavrois construite en 1932 par l'architecte Robert Mallet-Stevens pour un riche industriel du Nord. Restaurée puis ouverte au public à partir de juin 2015, elle est aujourd'hui l'un des fleurons du réseau des sites du Centre des monuments nationaux.





Documentaire Sensitinéraires

Tenture de l'apocalypse d'Angers

Catherine Leroi & Hoëlle Corvest 31,5 x 28 cm/30 planches gauffrées Livret de 60 pages/CD audio DAISY/36 € 978-2-75770-312-0







Première adaptation tactile de l'une des plus célèbres tentures au monde. Cette tenture illustre le dernier livre de la Bible, l'Apocalypse, écrit par l'évangéliste Saint-Jean à la fin du ler siècle de notre ère, montrant les fléaux qui s'abattent sur l'humanité et les combats entre le Bien et le Mal. Elle s'achève par l'image rassurante de la victoire de Dieu délivrant un grand message d'espoir, contrairement à ce que son titre laisse imaginer. Véritable fresque du temps médiéval, elle reflète aussi les troubles contemporains de sa création.

DocumentaireSensitinéraires

Panthéon

Pierre Wachenheimw & Hoëlle Corvest 31,5 x 28 cm/30 planches gauffrées Livret de 30 pages/CD audio DAISY/36 € 978-2-85822-904-8





PANTHEON

LIPANTHEON

ALPANTHEON

Ce livre d'art retrace l'étonnant destin de cet exceptionnel monument — chef-d'œuvre de Soufflot et de l'architecture du siècle des Lumières — église chrétienne dédiée à sainte Geneviève, patronne de Paris, devenue temple laïc dédié au culte républicain des gloires de la Nation. Pendant plus de deux siècles, ce monument symbolique de Paris a connu de nombreuses transformations et adaptations architecturales.

Documentaire

Sensitinéraires

La cité de Carcassonne

Jean-Pierre Suaut & Hoëlle Corvest 31,5 x 28 cm/30 planches gauffrées Livret de 30 pages/CD audio DAISY/36 € 978-2-85822-990-1







La cité de Carcassonne comprend deux enceintes enserrant une superficie de sept hectares et un château, le tout doté de quarante-huit tours, quatre barbacanes et deux échauguettes. Au-delà d'une étude historique rigoureuse, une description des caractères originaux des fortifications antiques et de la forteresse royale du 13° siècle ainsi que du château comtal et de la basilique Saint-Nazaire révèle aux lecteurs et aux auditeurs les différents types de constructions et le caractère majestueux de cet ensemble unique, classé en 1997 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Documentaire

Sensitinéraires

Abbaye de Cluny

Brigitte Maurice-Chabard & Hoëlle Corvest 31,5 x 28 cm/30 planches gauffrées Livret de 60 pages/CD audio DAISY/36 € 978-2-75770-105-8







Au cœur de la Bourgogne, l'abbaye de Cluny fut, de sa fondation en 910 à sa destruction après la Révolution, un haut lieu de la chrétienté. À travers des thèmes tels que la formation du domaine clunisien, la constitution du bourg monastique, l'action des saints abbés de Cluny ou la construction de la maior ecclesia et l'élaboration de ses décors, l'auteur fait revivre un monument dont le rayonnement spirituel et artistique s'étendit sur tout l'Occident médiéval.



Documentaire

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Des clés pour bâtir

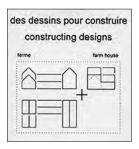
H. Corvest, C. Bessigneul, J-C. Morice, F Ragoucy 29 x 23 cm/62 pages / 28,80 € 2-86842-018-4





40 pages de texte, 22 planches d'images en relief rehaussées de bleu, sur papier gaufré.

Un très beau livre pour appréhender l'architecture, dans sa globalité et dans ses détails. Remarquable qualité documentaire, esthétique et tactile.



Documentaire

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Des dessins pour construire

H. Corvest, J-C. Morice, S. Poulain 21 x 29,7 cm/40 pages/20,40 € 2-86842-101-6





Un livre-coffret de 16 pages en français et en anglais. Une cassette audio, des éléments Lego permettant de construire tous les bâtiments d'une ville. Dessins en relief réalisés en projection « orthogonale ».



Documentaire

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Les procréations

H. Corvest, C. Bessigneul, J-C. Morice, P. Pommier 29 x 23 cm/64 pages / 28,80 € 2-86842-110-5





18 planches en relief gaufrées et colorées.

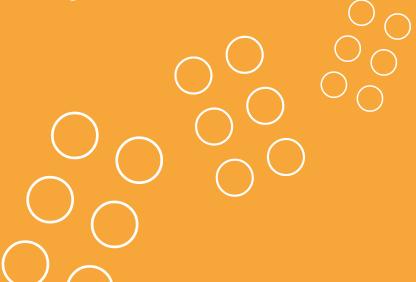
Cet ouvrage retrace les mécanismes biologiques de la fécondation humaine naturelle et médicalement assistée.



OUTILS ET SUPPORTS

Apprentissage Sensibilisation Découvertes

Des jeux et du matériel pédagogique pour les futurs lecteurs et l'entourage, avant et pendant l'apprentissage du braille et pour s'initier aux notions mathématiques. Des outils pour sensibiliser l'entourage et les curieux.





Outils et supports Jeu tactile

Jeu de cartes 7 familles Six points communs

Fanny Pageaud 42 cartes / 29 €





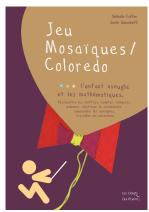
Un jeu des 7 familles adapté aux non-voyants! Retrouvez les familles Kigratte, Toudou, Opoin, Opoil, Astri, Kitiss, Touliss.

Les cartes sont profilées pour être facilement préhensiles. Chaque carte reprend les 6 points de la cellule braille; chaque membre de la famille est identifiable par un disque de matière placé sur l'un des six points, et les familles ont un nom en rapport avec la matière qui les représente. **Dès 6 ans, de 2 à 6 joueurs.**



Les mathématiques par le jeu

Nathalie Caffier (éducatrice spécialisée) et Sante Giovannetti (psychologue) proposent au travers de ces deux ouvrages d'adapter deux célèbres jeux éducatifs des éditions Nathan, pour des enfants déficients visuels.



Outils et supports Livret

J'adapte le jeu Mosaïques / Coloredo ... l'enfant aveugle et les mathématiques

Nathalie Caffier et Sante Giovannetti



14 x 21 cm/36 pages/8 € 978-2-36593-050-5

Ce jeu permet d'apprendre à reconnaitre les chiffres, compter, comparer, ordonner, maitriser le

vocabulaire, comprendre les consignes, travailler en autonomie. Les nombreux exercices/jeux de familiarisation, de spatialisation, d'algorithmes, de symétrie, de calculs sont illustrés avec des photos couleur et sont à réaliser avec ce jeu, et des déclinaisons à fabriquer en 2D!

Outils et supports Livret

J'adapte le jeu des abaques ... l'enfant aveugle et les mathématiques

Nathalie Caffier et Sante Giovannetti



14 x 21 cm/44 pages/8€

978-2-36593-049-9

Ce célèbre jeu éducatif permet de s'initier à la manipulation, à l'organisation et à la notion

de nombres jusqu'à les utiliser dans des opérations combinatoires. Il est également utile pour s'initier au vocabulaire.

Avec des photos couleur à l'appui, découvrez les nombreuses activités à réaliser avec ce jeu et des déclinaisons de ce jeu à fabriquer en 2D!



Sensibilisation et informations

Ces deux ouvrages sont à destination de l'entourage des enfants déficients visuels.

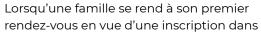
Outils et supports Livret

Malvoyances et cécités... C'est quoi?

Centre de La Ressource / Association **IRSAM**

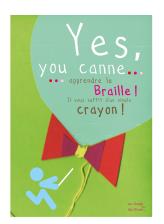


14 x 21 cm/48 pages/8€ 978-2916170-70-7



un service ou une école spécialisée, elle reçoit trop d'informations pour se les rappeler. Ce petit livret va aider les parents à s'y retrouver et à expliquer à leur enfant les différentes prises en charge.

Élaboré par l'équipe du Centre La Ressource de La Réunion.



Outils et supports Livret

Yes, you canne... apprendre le braille!

C'est.

QUOI

Marion Ripley



14 x 21 cm/28 pages/8€ 978-2916170-69-3

Petit livret destiné à tous ceux qui souhaitent s'exercer au braille ou qui entourent un enfant déficient visuel. Apprendre le braille en même

temps que cet enfant, en s'amusant, un peu comme lorsque dans les transports en commun on fait des mots croisés ou des Sudokus. Très ludique, progressif, facile... et il suffit d'un simple crayon!



Outils et supports Apprentissage

Bloc braille

23 x 24 cm / 35 €



Le retour du célèbre bloc braille, mais sous une nouvelle forme encore plus ergonomique! Idéal pour familiariser les enfants avec cette drôle d'écriture qui se lit en ligne, mais qui s'écrit en colonne!

Six pions de bois à manipuler pour composer soi-même tous les codes braille, sous format cellule et sous format Perkins.

Outils et supports Sensibilisation

Alphabet braille

22 x 22 cm / 2 €



En couleur et en relief! En prime, un petit historique de l'écriture en relief.



Outils et supports Sensibilisation

Tablette braille

Plateau 22 x 4.5 cm / 10 €

Une tablette, un poinçon, un alphabet, du papier et une méthode simple : tout est réuni pour apprendre à écrire en braille.





Outils et supports CD-ROM - Sensibilisation

Du bout des doigts

15€





Un CD-ROM ludo-éducatif pour découvrir le quotidien des personnes malvoyantes et non-voyantes, le braille et les différents types de malvoyances tout en s'amusant!

Des jeux de découverte de 3 à 13 ans avec 3 niveaux de difficulté; un reportage sur le braille, sa découverte et son utilisation aujourd'hui; des ressources et des fiches d'activités à faire en classe avec les enseignants...

Outils et supports Sensibilisation

Kit de 6 lunettes de simulation

Conçues par Claudette Kraemer / 39 €

Ces 6 paires de lunettes enfant en PVC permettent d'expérimenter les difficultés rencontrées par les personnes avec un handicap visuel. Chacune de ces paires de lunettes reprend une des pathologies les plus courantes et caractéristiques, suivant la définition de l'Organisation Mondiale de la Santé. Le but des lunettes de simulation n'est pas de montrer ce que voit telle personne ou tel enfant porteur d'un handicap visuel, mais elles permettent de montrer les difficultés rencontrées par ces personnes et les moyens à mettre en œuvre pour les aider à surmonter leur handicap. Livré avec les lunettes, un document explique de façon simple les différentes cécités et malvoyances.





Outils et supports Matériel

BitiB vide

15 x 15 cm / 16 pages / 10 € 20 x 20 cm / 16 pages / 20 € Sur commande

Le plus passionnant et le plus efficace de tous les livres tactiles est celui que l'enfant réalise avec ses proches.

Par exemple: lors d'une promenade, l'enfant peut ramasser une plume, une feuille, un caillou... Et au retour, on peut raconter l'histoire de la balade à l'aide

ce support tactile. Ainsi l'enfant apprend le passage de la 3D à la 2D et le principe de narration tout en se constituant un recueil de souvenirs tactiles.

Pour tout autre format, notamment 21 x 29,7 cm ainsi que pour les livres de 16 pages ou plus, contactez-nous pour un devis.

Outils et supports Matériel

Lutrin

Plateau 42 x 30 cm / 55 €

Le plan incliné des lutrins est nécessaire à de nombreux enfants déficients visuels.

Celui-ci est léger, pliable, réglable et vous donnera toute satisfaction.

Fabriqué par un établissement et service d'aide par le travail (ESAT).

Disponible en 6 coloris:













Outils et supports Matériel

Test B101 — Adaptation tactile

475 € (hors frais de port)



Ce test de Bonnardel adapté pour le public adulte déficient visuel par Catherine Bâton (Association Paul Guinot) et Éric Thiebaut, resté longtemps indisponible, est enfin de nouveau édité.

Cette mallette comprend:

20 cubes tactiles

3 supports de cubes (3 tailles : 4, 9 et 16 cubes)

16 planches modèles tactiles à reproduire

1 manuel spécifique B-101 déficients visuels

1 carnet des figures en taille réelle

1 tapis en feutrine

5 feuilles « Éléments concernant la personne »

5 feuillets « Évaluation planche par planche pour malvoyants B-101-DV-F2 »

 $5~{\rm feuillets}$ « Évaluation planche par planche pour non-voyants totaux ou avec perception visuelle ».



OUTILS ET SUPPORTS

Corpus Tactilis

Cette collection dédiée aux cécités et aux malvoyances vise à rassembler et mettre à disposition de toutes les personnes concernées et intéressées par l'image et la perception tactile, des travaux qui, de près ou de loin, peuvent nourrir leur pratique et leur réflexion.

Elle se décline en trois sous-collections : Pragma, Theoria et Historia.

Pragma



Des expériences de terrain, des guides, des aides pratiques émanant de professionnel(le)s



Vision et cerveau

Comprendre la cécité d'origine corticale chez les enfants

Amanda Hall Lueck et Gordon N. Dutton, 2015 (États-Unis) 21 x 29,7 cm/582 pages/2020/978-2-36593-123-6/35 €

Le petit designer

Manuel pour concevoir des livres tactiles illustrés

Suzette Wright, 2018 (États-Unis) 21 x 29,7 cm/96 pages/2019 978-2-36593-107-6/30€

Prendre la main de son enfant et lui apprendre demain

Aider votre enfant déficient visuel à apprendre et à grandir

Alicyn Kay Ferrel, 2011 (États-Unis) 19,5 x 23 cm/388 pages / 2018 978-2-916170-101-4/25€

Le développement de l'enfant aveugle de 0 à 3 ans

Nathalie Caffier et Catherine Panien (France)

19,5 x 23 cm / 160 pages / / 2017 978-2-36593-084-0 / 25 €

On reste en contact

Aider votre enfant à découvrir le monde

Ans Withagen, Lieke Heins, Anneke Blok, Anneke Betten, Annelies Buurmeijer, Monique Mul et Lilan Oosterlaak, 2010 (Pays-Bas) 16 x 21 cm / 144 pages / 2014 978-2-36593-044-4 / 30€

La rate au court-bouillon

Vivre son handicap, mes pensées...

Martine Guyon (France) 16 x 21 cm/432 pages/2012 978-2-36593-022-2/25 €

En route vers la lecture

Suzette Wright et Josephine Stratton, 2007 (États-Unis)

21 x 29,7 cm / 251 pages / 2012 978-2-916170-98-7 / 30 €

Ce petit doigt

Manuel de ressource pour la prise en charge précoce, destiné aux parents d'enfants déficients visuels

Mary Lee, 2005 (Écosse) 16 x 21 cm/74 pages/2010 978-2-916170-72-3/20 €

Apprendre ensemble

Une approche créative d'apprentissage pour les enfants déficients visuels avec troubles associés

Mary Lee et Lindi MacWilliam, 2002 / 2008 (Écosse) 16 x 21 cm / 188 pages / 2010 978-2-916170-73-1 / 25 €

Le langage flottant

Clara Linders, 1998 (Pays-Bas) 16 x 21 cm/174 pages/2010 978-2-916170-75-8/25 €

Et toi, t'es aveugle?

suivi de « La main qui comprend »

Lilli Nielsen, 2003 (Danemark) 16 x 21 cm/208 pages/2010 978-2-916170-77-4/20 €

Apprentissages précoces pas-à-pas

Lilli Nielsen, 2001 (Danemark) 16 x 21 cm/166 pages / 2010 978-2-916170-79-0/20 €

Un enfant à rencontrer

Josée Lanners et Raffaella Salvo, 2002 (Italie) 16 x 21 cm/182 pages/2009 978-2-916170-55-3/25 €

La lecture à fleur de peau

Claudette Kraemer (France)
2 volumes: 21 x 16 cm/152 pages –
21 x 29,7 cm/46 pages/2009
978-2-916170-52-9/30 €

Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré

Sous la direction de Philippe Claudet Également disponible en anglais. 16 x 21 cm/442 pages / 2009 978-2-916170-53-7 / 25 €

Eliska ma petite fille aveugle et sourde

Ivana Jarníková, 2006 (République tchèque) 16 x 21 cm/144 pages/2008/ 978-2-916170-43-x/25€

Theoria



Des travaux de recherche et des essais dans le domaine

Percevoir : racines de la connaissance

Elcie F. Salzano Masini, 2012 (Brésil) 16 x 21 cm/214 pages/2016 978-2-36593-056-7/25 €

Autisme et cécité

Recherche et réflexions

Laura Pring, 2005 (Angleterre) 16 x 21 cm/268 pages/2016 978-2-36593-066-6/30 €

Développement du langage et interaction sociale chez les enfants aveugles

Miguel Pérez-Pereira (Espagne) et Gina Conti-Ramsden (Royaume-Uni) 1999

16 x 21 cm/272 pages/2016 978-2-36593-069-7/25€

Dialogues autour d'un livre tactile illustré

Enrica Polato, 2014 / thèse (Italie) 16 x 21 cm / 410 pages / 2016 978-2-36593-064-2 / 30 €

Le dessin du bout des doigts

Étude de la production et de la lecture de dessins tactiles par des personnes non voyantes

Dannyelle Valente, 2015 (France) 16 x 21 cm/364 pages/2015 978-2-36593-030-7/30 €

Exercices de voir et de non voir

Arts et recherche avec des personnes handicapées visuelles

Marcia Moraes et Virginía Kastrup 2010 (Brésil) 16 x 21 cm/276 pages/2015 978-2-36593-054-3/25€

Histoires de cécités

Virgínia Kastrup et Laura Pozzana (Brésil)

16 x 21 cm/160 pages / 2015 978-2-36593-057-4/25€

L'univers du toucher

David Katz, 1925 (Allemagne) 16 x 21 cm/322 pages / 2015 978-2-36593-53-6/30 €

Psychologie du toucher et de la cécité

Morton A. Heller et Édouard Gentaz, 2014 (Royaume-Uni) 16 x 21 cm/370 pages/2015 978-2-36593-069-7/30 €

Images que l'on peut toucher

Maria del Pillar Correa Silva, 2011 (Chili) 16 x 21 cm/391 pages/2014 978-2-36593-045-1/30 €

Clin d'œil à perte de vue

Études comparatives d'enfants aveugles et voyants

Selma Fraiberg, 1997 (États-Unis) 16 x 21 cm/400 pages/2013 978-2-36593-020-8/25 €

Lire par le toucher

Susanna Millar, 1997 (Royaume-Uni) Préface de Yvette Hatwell et Édouard Gentaz. 16 x 21 cm/594 pages/2013 978-2-36593-007-9/35 €

Le dessin et les aveugles

John M. Kennedy, 1993 (Canada) 16 x 21 cm/168 pages/2013 978-2-36593-021-5/30 €

De la cécitude

Martin Milligan et Bryan Magee, 1995 (Royaume-Uni) 16 x 21 cm/278 pages/2012 978-2-36593-008-6/25 €

L'espace et soi

Lilli Nielsen, 1992-2003 (Danemark) 16 x 21 cm/142 pages/2010 978-2-916170-76-6/20 €

Images à toucher

Propositions méthodologiques pour la réalisation et l'usage d'illustrations tactiles

Antonio Quatraro, 2004 (Italie) 16 x 21 cm/158 pages/2009 978-2-916170-67-7/25 €

Langage et visualisation

Yvonne Eriksson, 2004 (Suède) 16 x 21 cm/258 pages/2008 978-2-916170-10-3/25 €

lmages tactiles de 1784-1940

Yvonne Eriksson, 1998 (Suède) 16 x 21 cm/380 pages/2008 978-2-916170-44-8/25 €

Le développement de la conscience de l'écrit, chez l'enfant aveugle de 0 à 5 ans

Y. Jalbert & P-O. Champagne, 2005 (Québec) 16 x 21 cm/186 pages / 2008 978-2-916170-45-6/25 €

Un long couloir rempli de fauteuils en haut d'un escalier en plein vent

Philippe Claudet (France) 16 x 21 cm/312 pages / 2008 978-2-916170-46-4/25 €

Historia



Des textes fondateurs qui parfois sont édités pour la première fois en France



Jeunes aveugles

Augusto Romagnoli, 1973 (Italie) 16 x 21 cm/216 pages/2020 978-2-36593-114-4/20€



Recouvrer la vue après une cécité précoce, une étude de cas

Richard Langton Gregory, 2001 (Royaume-Uni) 16 x 21 cm / 102 pages / 2020 978-2-36593-113-7 / 20 €

50 - Les Doigts Qui Rêvent



Espace et vision

Perception de l'espace et de la forme chez les patients aveugles congénitaux, avant et après l'opération

> Marius von Senden, 1932 (Allemagne) 16 x 21 cm/392 pages/2019 978-2-36593-110-6/25 €

Les aveugles à l'école et dans la société

Une étude psychologique

Thomas D. Cutsforth, 1932 (États-Unis) 16 x 21 cm/234 pages/2018 978-2-36593-100-7/20 €

Mes yeux ont la truffe froide

Hector Chevigny, 1946 (États-Unis) 16 x 21 cm/246 pages/2017 978-2-36593-085-7/25 €

Les autres et moi

Francesc Miñana, 1994 (Espagne) 21 x 29,7 cm/226 pages/2016 978-2-36593-067-3/25 €

Psychologie et art des aveugles

Gerà Révész, 1950 (Pays-Bas) 16 x 21 cm/360 pages/2016 978-2-36593-080-2/30 €

Vie et œuvre de Martin Kunz

Histoire de l'Institut pour aveugles d'Illzach et Comptes-rendus des congrès et traités sur les aveugles

Martin Kunz, 1856-1906 (France) 21 x 29,7 cm/388 pages/2014/ 978-2-36593-005-5/35 €

Lettre sur les aveugles faisant suite à celle de Diderot

Alexandre Rodenbach, 1828 (Belgique) 16 x 21 cm/72 pages/2013/ 978-2-36593-016-1/20 €

Coup d'œil d'un aveugle sur les sourds-muets

Alexandre Rodenbach, 1829 (Belgique) 16 x 21 cm/228 pages / 2013/ 978-2-36593-019-2/25 €

L'aveugle qui refuse de voir

Anonyme, 1771 (France)
21 x 29,7 cm / 84 pages / 2012 /
978-2-36593-009-3 / 20 €

Le monde des aveugles

Pierre Villey, 1914 (France) 11,5 x 18 cm / 396 pages / 1984 / 2-7143-0078-2 / 17 €

La pédagogie des aveugles

Pierre Villey, 1930 (France) 12 x 18,5 cm/310 pages/ 978-0282875046/17 €

OUTILS ET SUPPORTS

Terra Haptica



La revue internationale du livre haptique

Terra Haptica est un lieu de rencontre entre terrain. recherche et art haptiques. 21 x 29.7 cm/42 € (frais de port inclus)



Ce qui caractérise le visuel, c'est d'être une modalité sensorielle à distance, globale et synthétique. Or ce qui caractérise la modalité tactile, c'est d'être en contact, de manière analytique et séquentielle.

Les recherches concernant les enfants et adolescents aveugles et leurs représentations figurées montrent qu'il existe une «sorte» d'image, assez troublante pour que nous nous posions la question : des images «tactiles» peuvent-elles correspondre aux deux modalités?

Nous désignerons désormais ces images par haptiques. Mais celles-ci ne sont pas coupées du reste du monde. Elles sont liées à tous les autres aspects de la vie quotidienne des personnes en cécités et malvoyantes et il nous a semblé que Terra Haptica devait donc aussi les traiter. Il en va ainsi du domaine artistique et de ses créateurs qui ont une approche différente de celle des professionnels, mais qui, ayant ce pouvoir créateur si riche, peuvent nous apporter des solutions plastiques concernant l'image tactile.

Terra Haptica #5

Art et culture: nouveaux territoires inclusifs

Disponible en anglais: Art and Culture: New inclusive territories 108 pages

Terra Haptica #4

Image tactile, cognition, éducation

Disponible en anglais: Tactile Picture, Cognition, Education 172 pages

Et toujours disponibles : les numéros 1, 2, et 3!



11 bis. rue des Novalles. BP93 21240 Talant. France www.ldgr.org / contact@ldgr.org +33 (0)3 80 59 22 88/+33 (0)6 80 66 27 54 Association Loi 1901 SIRET 404 871 196 000 30 APE 5811Z

BON DE COMMANDE		Date :				
Adresse de facturation :	Adresse o	Adresse de livraison :				
Nom	Nom					
Organisme	Organisme					
Adresse	Adresse					
Code postal Ville	Code postal	Ville				
Téléphone	Téléphone					
Email	Email					
Titre	Qté	Prix unitaire*	Total			
		Sous-total				
Chers parents,		Frais de port	gratuit**			
avant de passer commande, contactez-nous pour connaître		Total*				
os avantages adhérents!		*Association Loi 1 **Excepté les livres de la	901 non soumise à la TV collection <i>Corpus Tactil</i>			
Instructions particulières :						

Paiement à la commande soit par chèque à l'ordre de Les Doigts Qui Rêvent soit par virement bancaire. La livraison s'effectuera sous 48h, suivant les disponibilités, dès réception de votre règlement.

Coordonnées bancaires :

Crédit Mutuel Talant 34 Boulevard de Troyes 21240 Talant RIB 10278 02520 00020399701 38 IBAN FR76 1027 8025 2000 0203 9970 138 BIC CMCIFR2A

Vous souhaitez soutenir nos activités?



☐ Je souhaite a	adhérer à	l'associatio	on Les Doi	gts Qui Rê	vent (10 eu	ıros par an)	
☐ Je souhaite f	faire un do	n ponctu	el:				
□ 10€	□20€	□ 30 €	□ 40€	□ 50€	□ 100€	□Autre montant :	
☐ Je souhaite f	faire un do	n mensue	el par prélè	evement a	utomatiqu	e (rendez-vous sur not	re site
internet Idqı	r.org rubrio	que « nous	soutenir»)			
Vos coordonn	iées :						
Nom				Préno	m		
Date de naissance	/	/					

Nom Prénom

Date de naissance / /

Organisme

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone Email

Prénoms et âges de vos enfants utilisant la modalité tactile (facultatif):

Date / / Signature

Faites-nous parvenir ce formulaire complété avec un chèque à l'ordre de Les Doigts Qui Rêvent à l'adresse 11 bis rue des Novalles BP93 21240 Talant

Les dons des particuliers à des associations d'intérêt général, telles que Les Doigts Qui Rêvent, bénéficient d'une réduction de 66 % du montant du don et dans la limite de réduction d'impôt à 20 % du revenu imposable.

Ce n'est pas clair? En fait, cela signifie que si vous faites un don de $10 \in$ par exemple et que vous le déclarez aux Impôts, l'État déduira 6,60 \in de vos impôts, donc finalement vous n'aurez payé que 3,40 \in .

Ce que nous recevons	10 €	30 €	60€	120 € (10 €/mois)	180 € (15 €/mois)	240 € (20 €/mois)
Ce que vous payez	3,40 €	10,20 €	20,40 €	34 €	40,80 €	61,20 €

Un reçu correspondant à votre don vous sera envoyé afin que vous puissiez le signaler sur votre déclaration fiscale.

Remerciements

Nous voulons particulièrement remercier les bénévoles qui, chaque iour, nous donnent de leur temps. partagent leur savoir-faire, mettent à l'épreuve leur patience en cousant l'inimaginable, coupant et collant l'impossible, rangeant, corrigeant mais aussi en faisant éclore des idées créatives : Cécile Boudier. Véronique Bouvier, Catherine Camus, Catherine Chevalier-Lemire, Martine Cormier, Sylvie Claisse. Chantal Delmont, Michelle Doublet, Marie Dufour, Laurent Edme, Annie Fioré, Anne Galjot, Marie Joubert, Françoise Juillet, Anne-Laure Labrume, Marie-Claire Lafaille, Pierre Lavau. Monique Léger. Sylvie Loth, Annie Mittaine, Evelyne Montenot, Jacqueline Musard, Françoise Paghent, Lydie Pajaud, Blandine Pondicq, Frédérique Salmon, Françoise Séjournant, Françoise Spinnler, Colette Udry, Marie-Hélène Vasset.

Nos remerciements vont également à tous les membres du conseil d'administration et à nos conseillers: Patricia Richard *Présidente*, Paola Burdin *Trésorière*, Bénédicte Dolidzé *Secrétaire*, Cyril Marguerie *Secrétaire* adjoint, Claudette Kraemer *Conseillère en animation*, Dannyelle Valente *Conseillère en recherche sur l'image tactile*, Marie-Thérèse Champlong *Conseillère en ressources humaines*, Claude Fromantin

Conseiller en comptabilité, Claire Delbard Conseillère en édition, le Comité Directeur de l'association ATAF, conseillers en transcription braille.

Mais aussi à nos bénévoles à distance : c'est-à-dire tous les enseignants bénévoles qui traduisent les titres de la collection *Corpus Tactilis* pour leur disponibilité et leurs compétences, et toutes celles et tous ceux qui par téléphone, par courrier ou par courriel nous soutiennent.

Et tous les financeurs publics et privés qui nous font confiance. En 2021 :

Ministère de la Culture (Service du livre et de la lecture et Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté), Ministère de l'Éducation Nationale, Conseil Régional de Bourgogne - Franche-Comté, Conseil départemental de la Côte d'Or, Mairie de Dijon, Commission européenne HORIZON 2020, Fonds MAIF*, Fondation de France, Fondation Harmonie, Fédération des Aveugles de France, Mutuelle Mieux être, Fondation Bouyques Télécom, Fondation Lucie Care, Solidarité Nouvelle face au Chômage (SNC), et les dons en ligne via Hello Asso et tous vos dons en général.

(*en souscrivant un *Plan d'Epargne Autrement* de la MAIF, une petite partie de vos intérêts sera rétrocédée à LDQR)

Les Doigts Qui Rêvent

est une maison d'édition associative créée en 1994 qui répond aux besoins d'accès à la lecture et à la culture des enfants en situation de handicap visuel, en créant des livres tactiles illustrés et des outils multisensoriels de médiation culturelle.

Dans une logique de conception universelle, nos produits s'adressent à tous, tout en étant accessibles aux publics déficients visuels.

Une fabrication artisanale, locale et solidaire

La plus grande partie de la fabrication est réalisée à Talant, près de Dijon, dans notre atelier de production où salariés et bénévoles façonnent, découpent, cousent, collent...

Depuis 1994, nous avons à cœur de travailler avec des acteurs de l'économie solidaire comme les ESAT (établissement et service d'aide par le travail) et des entreprises d'insertion.

Nos livres sont imprimés en France et nous privilégions les prestataires

Notre atelier est unique au monde.

De 1994 à 2021, sont sortis de notre atelier

50700 albums tactiles illustrés

322 titres différents

7 857
supports adaptés:
jeux, mallettes pédagogiques,
outils de sensibilisation...

1156
exemplaires de la collection
Corpus Tactilis

Retrouvez aussi nos 2 catalogues Ateliers jeunesse et Formations



Dans nos ateliers jeunesse, nous visons simultanément 3 objectifs pédagogiques :

- ·amener les enfants à développer leurs capacités sensorielles,
- ·les sensibiliser à la différence, au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle (cécité et malvoyance)
- · aborder avec eux l'objet livre sous une forme nouvelle (illustrations en relief, lecture et écriture en braille...).

Pour cela, nos ateliers sont tous structurés autour de manipulations de matériels qui sollicitent peu ou pas la vue, de jeux de mise en situation de cécité ou de malvoyance et aussi d'activités d'expression artistique.

Dans nos formations professionnelles,

nous vous proposons 4 thématiques de formation :

- · l'accessibilité culturelle.
- · l'illustration tactile,
- ·le handicap visuel
- ·les albums Les Doigts Qui Rêvent.

En fonction de votre organisation, des publics que vous souhaitez accueillir, nous veillerons à vous proposer un programme personnalisé.

Pour toutes informations, consultez notre site internet ou contactez-nous au 03.80.59.88.22 ou à contact@ldqr.org.



À l'automne 2021,

il y aura un nouveau cycle de workshops gratuits en Visio «Comment utilisez les livres tactiles illustrés? ».



Abonnez-vous à notre newsletter pour en être informé!



Maison d'édition internationale d'albums tact-illustrés

Association loi 1901 Depuis 1994

11 bis, rue des Novalles, BP93 21240 Talant, France www.ldqr.org contact@ldqr.org +33 (0)3 80 59 22 88







+33 (0)6 80 66 27 54



Ce catalogue est disponible gratuitement sur simple demande. Également transcrit en braille et disponible en format Word accessible sur notre site internet.



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté pour l'édition de ce catalogue.