Les Doigts Qui Rêvent

Les Doigts Qui Rêvent

Maison d'édition internationale
d'albums tact-illustrés pour tous les enfants

Les formations professionnelles

Professionnels du livre, du handicap, de l'enfance mais aussi de gériatrie, si vous souhaitez vous former aux incidences du handicap dans l'accès au livre et à la lecture, à la constitution d'une offre d'éditions accessibles papier et numérique ou encore à l'adaptation tactile d'un album, nous vous invitons à découvrir notre offre « Formation ».

Plus d'informations relatives aux inscriptions sur le site web !

SOMMAIRE

5/ Adapt'livre
La conception tactile
Adapter une illustration en illustration tactile accessible
Adapter un livre du commerce en album tactile

9/ Avec tact
Le handicap visuel
Valoriser le toucher et son rôle primordial dans les apprentissages

10/ Livre à vous
Les médiations
Imaginer un projet de médiation singulier autour des albums tactiles

12/ Des albums accessibles aux lecteurs en situation de handicap
L'accessibilité culturelle
Constituer une offre de livres accessibles à tous

Les Doigts Qui Rêvent
Numéro d'activité de prestataire de formation : 27210405921

Vous accompagnez un enfant déficient visuel dans ses apprentissages ou dans ses moments de loisirs, vous êtes conscients de l'importance des illustrations tactiles sur la compréhension, la mémorisation et le plaisir de découvrir une histoire, un livre. Cette formation sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les spécificités de la lecture tactile par des enfants déficients visuels. Elle vous permettra aussi de vous positionner techniquement, pédagogiquement et artistiquement en tant que concepteur de contenu tactile sur une planche illustrée ou sur l'ensemble d'un livre.

Adapt Livre

LA CONCEPTION TACTILE

ADAPTER UN LIVRE DU COMMERCE EN ALBUM TACTILE

6 participants maximum

3 jours
21 heures

Prérequis

Avoir une pratique ou un projet de pratique de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap.

Objectifs

- Acquérir les compétences de base pour adapter un livre du commerce en version multisensorielle : connaissances théoriques et outils pratiques
- Réfléchir aux stratégies d'adaptation d'images visuelles en images tactiles et les expérimenter en termes de fabrication (découpe, encollage, reliure…)
- Initier un travail artistique en équipe

Public

Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur…), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévole d'association…

Formatrice

Solène Négrerie est spécialiste en conception d'albums tactiles accessibles et Responsable création et design tactile des Doigts Qui Rêvent depuis 2007.

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Prochaines sessions :

- 14, 15 et 16 Décembre 2021 (***complet***) à Talant
- 12, 13 et 14 Janvier 2022 à Paris
- 17, 18 et 19 Mai 2022 à Paris

À noter

Pour les groupes constitués de professionnels issus d'une même structure, sur devis, une 4e journée peut être programmée 3 mois après la session initiale pour retravailler/approfondir certains points et rencontrer les parents et enfants suivis par la structure.

Déroulé

Découverte du modèle multisensoriel et de son application sous forme d'activités pratiques :

- Caractéristiques d'un livre tactile illustré
- La lecture tactile : comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels (expérience perceptive, représentation, procédures exploratoires), les programmes de recherches en cours
- Les différents types d'illustrations tactiles adaptés : haptique, symbolique et figurative
- Exemple de divers supports tactiles adaptés (en France et à l'étranger)
- L'adaptation, une construction complexe : l'importance d'une bonne analyse du rapport texte/images
- Atelier : Conception d'une adaptation d'un album jeunesse illustré (échanges autour des livres à adapter, de la scénarisation des prototypes)
- Atelier : Fabrication de son propre livre tactile adapté, accessible et multisensoriel
- Retour d'expérience de chaque participant, présentation des albums adaptés réalisés pendant la formation. Selon leurs disponibilités, un ou plusieurs lecteurs aveugles seront conviés à découvrir vos créations.

À l'issue de la formation, les participants repartent avec la ou les adaptations fabriquées.

Modalités d'évaluation

Un quizz à remplir par les stagiaires à la fin de chaque journée.

Prix formation complète : 1260 € par stagiaire

(inclus : matières, petit matériel, mise à disposition d'outils)

Adapt Livre 1 jour

LA CONCEPTION TACTILE

ADAPTER UNE ILLUSTRATION EN ILLUSTRATION TACTILE ACCESSIBLE

1 journée
7 heures

10 participants maximum

Objectifs

- Acquérir les compétences de base pour adapter une illustration d'un livre du commerce en version multisensorielle : connaissances théoriques et outils pratiques
- Réfléchir aux stratégies d'adaptation d'images visuelles en images tactiles.

Déroulé

- Comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels
- Concevoir une illustration haptique accessible à tous
- Fabrication d'une illustration haptique accessible à tous
- Repartir à l'issue de la formation, avec la ou les illustrations fabriquées

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Public

Professionnels et bénévoles des bibliothèques ou de la petite enfance, du champ social et d'accueil du jeune public en situation de handicap ou hospitalisé, éditeurs, auteurs, illustrateurs, orthophonistes, professeurs des écoles, documentalistes, etc.

Prérequis

Avoir une pratique ou un projet de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap.

Formatrice

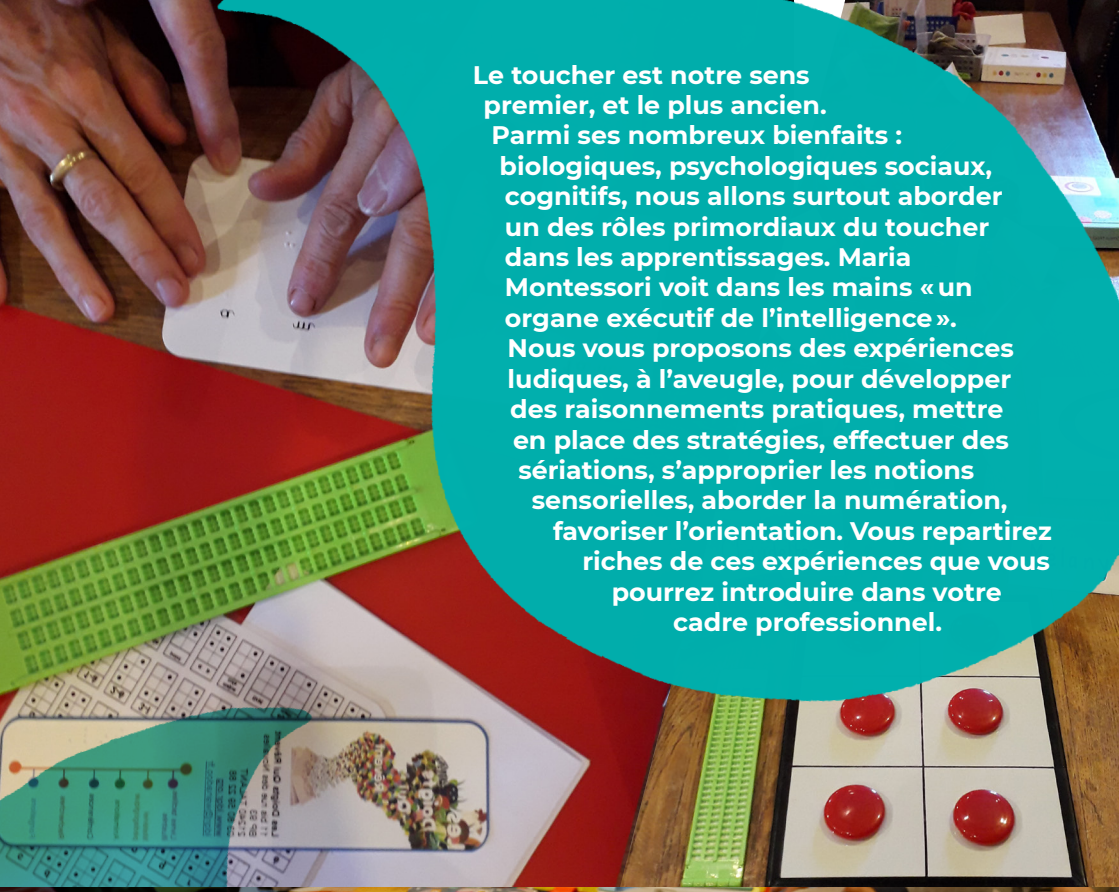
Solène Négrerie est spécialiste en conception d'albums tactiles accessibles et Responsable création et design tactile des Doigts Qui Rêvent depuis 2007.

Cette formation existe aussi en formule «3 jours».

Prix journée complète : 600 € par stagiaire

Prochaines sessions :

- 19 Novembre 2021 à Talant
- 18 Mars 2022 à Talant



Le toucher est notre sens premier, et le plus ancien. Parmi ses nombreux bienfaits : biologiques, psychologiques sociaux, cognitifs, nous allons surtout aborder un des rôles primordiaux du toucher dans les apprentissages. Maria Montessori voit dans les mains « un organe exécutif de l'intelligence ». Nous vous proposons des expériences ludiques, à l'aveugle, pour développer des raisonnements pratiques, mettre en place des stratégies, effectuer des sériations, s'approprier les notions sensorielles, aborder la numération, favoriser l'orientation. Vous repartirez riches de ces expériences que vous pourrez introduire dans votre cadre professionnel.

Avec tact

LE HANDICAP VISUEL VALORISER LE TOUCHER ET SON RÔLE PRIMORDIAL DANS LES APPRENTISSAGES

20 participants maximum

1 journée
7 heures

Objectifs

- Valoriser le toucher auprès des parents et des professionnels, sens qui joue un rôle vital dans la découverte du monde par le tout-petit, tant dans le développement émotionnel, du lien parent-enfant que comme signal d'alarme des dangers environnants
- Sensibiliser au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle
- Aborder l'objet livre sous une forme nouvelle

Public

Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur…), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association…

Formatrice

Claudette Kraemer, montessorienne de formation, éducatrice spécialisée. Elle a travaillé durant 38 ans au Phare, institut pour déficients sensoriels (enfants aveugles, sourds et sourds aveugles) à Illzach (68), où elle accompagnait l'éveil des enfants de 0 à 6 ans.

Déroulé

- Les différentes pathologies visuelles et les moyens de compensation
- Expérimentation de l'écriture braille et des techniques de dessin en relief
- Appropriation de jeux et astuces pour apprendre avec le toucher, notamment d'une trentaine de modules sensoriels conçus par la formatrice et mis à la disposition des Doigts Qui Rêvent (« Les Astuces de Claudette »)

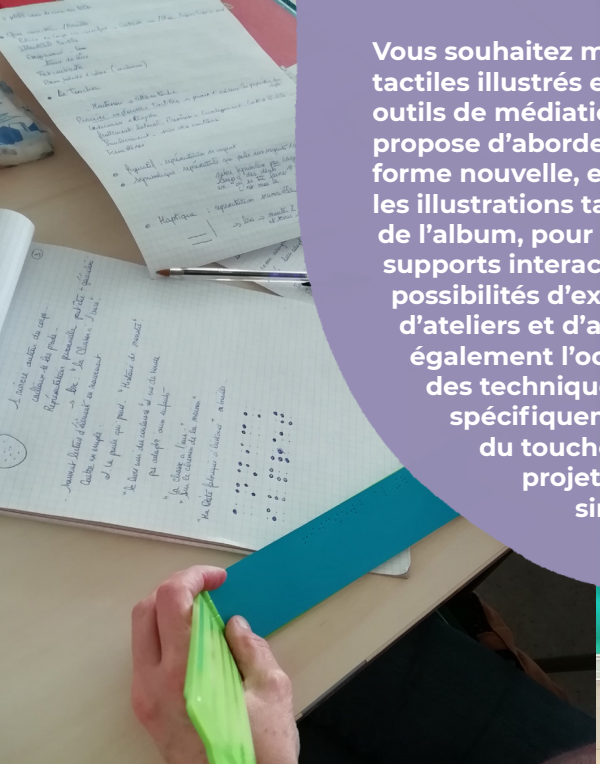
Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

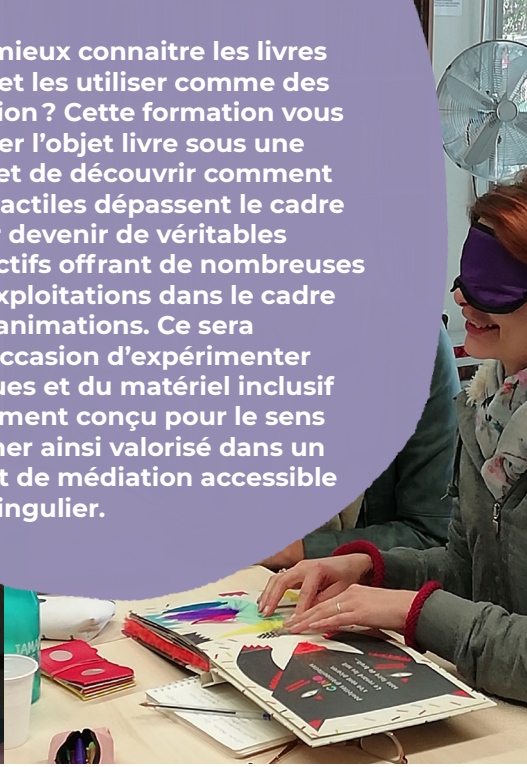
Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupe, nous consulter)

Prochaines sessions :

- 16 Novembre 2021 à Talant
- 17 Mai 2022 à Talant



Vous souhaitez mieux connaitre les livres tactiles illustrés et les utiliser comme des outils de médiation ? Cette formation vous propose d'aborder l'objet livre sous une forme nouvelle, et de découvrir comment les illustrations tactiles dépassent le cadre de l'album, pour devenir de véritables supports interactifs offrant de nombreuses possibilités d'exploitations dans le cadre d'ateliers et d'animations. Ce sera également l'occasion d'expérimenter des techniques et du matériel inclusif spécifiquement conçu pour le sens du toucher ainsi valorisé dans un projet de médiation accessible singulier.



Livre à vous

IMAGINER UN PROJET DE MÉDIATION SINGULIER AUTOUR DES ALBUMS TACTILES

20 participants maximum

1 journée
7 heures

Objectifs

- Sensibiliser à la différence, au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle
- Valoriser le sens du toucher dans des ateliers ou des supports de médiation
- Créer des médiations accessibles à tous les enfants et spécifiquement aux enfants déficients visuels
- Aborder l'objet livre sous une forme nouvelle
- Raconter une histoire autrement, de façon inclusive
- Mieux connaître les albums tactiles illustrés et savoir les utiliser comme supports de médiation
- Connaitre l'écriture Braille et les techniques de dessin en relief

Public
Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association...

Formatrice
Camille Morandeau : à la fois diplômée en design graphique et en animation, elle assure 2 missions aux Doigts Qui Rêvent. Elle conçoit et anime des ateliers pour tous les enfants, ainsi que des formations et participe également à la conception des albums et à leur processus de création.

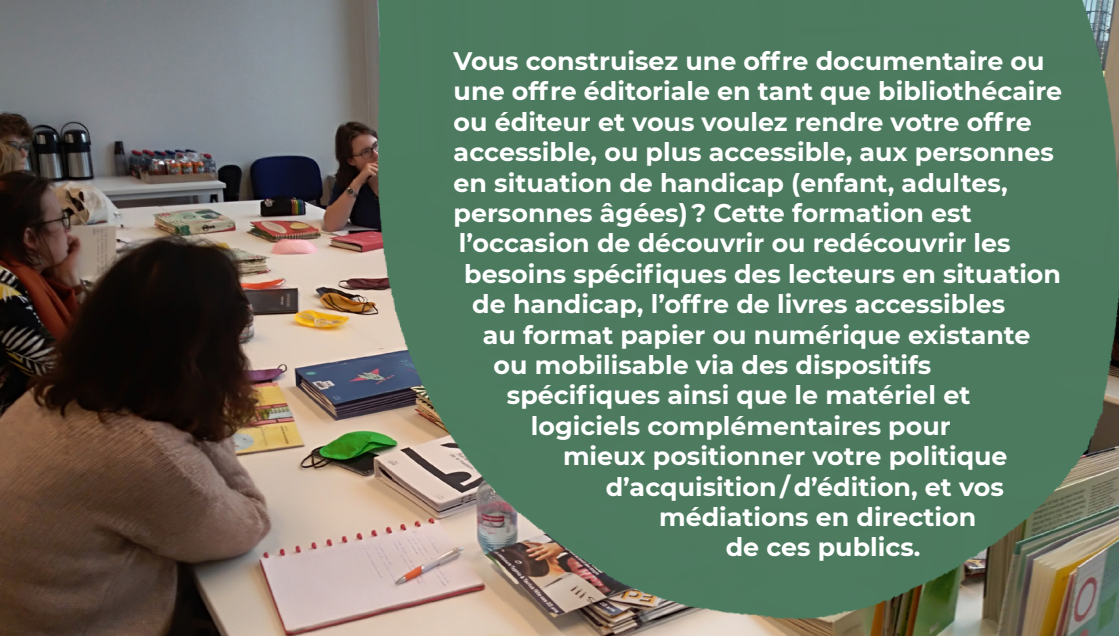
Méthode pédagogique
À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Déroulé
- Sensibilisation à l'accès des personnes en situation de déficience visuelle à l'image et à l'écrit, mise en situation avec des lunettes de simulation.
- Découverte des albums tactiles illustrés et de leur conception (les différentes étapes, le choix du texte, les différentes techniques d'illustration tactile, etc)
- Initiation au braille et aux différentes techniques de dessin en relief
- Expérimentation de l'apport du livre tactile illustré dans le cadre d'animations et d'ateliers sensorielspour le grand public, ou des publics spécifiques
- Découverte d'activités accessibles et de matériels adaptés
- Création, mise en place et test d'activités autour du toucher et de l'image tactile :
  - médiations thématiques
  - ateliers sensoriels
  - jeux « à l'aveugle »
  - création d'illustrations tactiles en collage de matières
  - ...

Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupe, nous consulter)

Prochaines sessions :

- 16 Décembre 2021 à Talant
- 22 Février 2022 à Talant



Vous construisez une offre documentaire ou une offre éditoriale en tant que bibliothécaire ou éditeur et vous voulez rendre votre offre accessible, ou plus accessible, aux personnes en situation de handicap (enfant, adultes, personnes âgées) ? Cette formation est l'occasion de découvrir ou redécouvrir les besoins spécifiques des lecteurs en situation de handicap, l'offre de livres accessibles au format papier ou numérique existante ou mobilisable via des dispositifs spécifiques ainsi que le matériel et logiciels complémentaires pour mieux positionner votre politique d'acquisition / d'édition, et vos médiations en direction de ces publics.

Des albums accessibles aux lecteurs en situation de handicap

15 participants maximum

1 journée
7 heures

L'ACCESSIBILITÉ CULTURELLE CONSTITUER UNE OFFRE DE LIVRES ACCESSIBLES À TOUS

Objectifs

- Identifier les incidences du handicap (visuel, auditif, moteur, cognitif, mental) dans l'accès au livre et à la lecture
- Identifier une offre de livres accessibles, au format papier et numérique, de matériel et de logiciels complémentaires
- Connaitre les dispositifs technologiques et / ou juridiques permettant de générer à la demande de nouvelles ressources accessibles pour les publics en situation de handicap

Public
Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur…), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association…

Formatrice
Sophie Blain, éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité au livre et à l'écrit des personnes en situation de handicap, directrice des Doigts Qui Rêvent.

Déroulé
- Les principes d'une société socialement inclusive
- La définition des troubles et handicaps, et de leur incidence sur l'accessibilité au livre et à l'écrit
- Compensations et aides à la lecture : braille, illustrations tactiles, gros caractères, audio, langue des signes française, makaton, livre numérique, français facile à lire et à comprendre…) et des référentiels nationaux et internationaux
- L'offre éditoriale accessible et/ou adaptée
- Les structures ressources à solliciter à l'échelle locale, nationale et internationale
- Atelier de conception universelle

Méthode pédagogique
À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupe, nous consulter)

Prochaines sessions :
- 14 Décembre 2021 à Talant
- 18 Mars 2022 à Talant

Les intervenantes

Claudette Kraemer

Montessorienne de formation, Claudette Kraemer est éducatrice d'enfants spécialisée. Elle a travaillé durant 38 ans au Phare, institut pour déficients sensoriels (enfants aveugles, sourds et sourds aveugles) à Illzach (68), où elle accompagnait l'éveil des enfants de 0 à 6 ans. Aujourd'hui retraitée, elle anime pour LDQR depuis 2002 des ateliers qui mettent en valeur le toucher, sens qui joue un rôle vital dans la découverte du monde par le tout-petit, tant dans le développement émotionnel, du lien parent-enfant que comme signal d'alarme des dangers environnants.
En 2000, elle remporte la première édition du concours Typhlo&Tactus avec « Crokato, l'animal qui change de peau » qui fut édité en 609 exemplaires et distribué dans 3 pays.

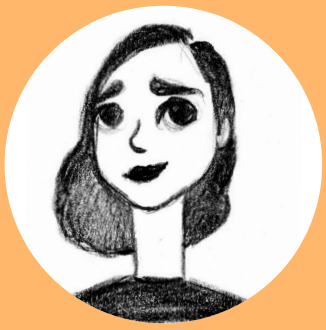
Camille Morandeau

À la fois diplômée en design graphique et en animation, Camille Morandeau assure ainsi 2 missions chez LDQR.
Elle conçoit et anime des ateliers pour tous les enfants, autour des albums tactiles illustrés Les Doigts qui Rêvent, ainsi que des formations.
Elle participe également à la conception des albums et à leur processus de création. Elle peut ainsi imaginer des médiations possibles autour de ces ouvrages, qui enrichiront les ateliers.
C'est avec elle que vous serez en contact pour organiser vos projets d'ateliers.

Solène Négrerie

Responsable création et design tactile chez LDQR depuis 2007, Solène Négrerie est en charge de la conception de tous les supports accessibles : albums jeunesse, coffrets pédagogiques, supports de médiation… Diplômée en communication visuelle, elle a aujourd'hui adapté plus de 20 albums jeunesse et 4 supports de médiation, parmi lesquels le coffret multisensoriel sur la bande dessinée *Tacti-Paf*.
Solène intervient comme experte dans des ateliers de co-conception d'outils multisensoriels conçus par Dannyelle Valente *(Enseignante-chercheuse en design et psychologie du développement)*, et anime également des ateliers autour de l'image haptique et de l'illustration tactile adaptée.

Directrice des éditions Les Doigts Qui Rêvent, Sophie Blain est éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité au livre et à l'écrit des personnes en situation de handicap depuis plus de 20 ans. Elle participe notamment à la création de concepts de livres innovants, numériques et ou tactiles. Cette formation « Des albums accessibles aux lecteurs en situation de handicap » est complémentaire à la mise en place d'un espace «Facile à lire» en médiathèque.



Sophie Blain

À suivre, nos cycles de workshops gratuits en Visio « Comment utiliser les livres tactiles illustrés ? ».

Abonnez-vous à notre newsletter pour en être informé !

Les Doigts Qui R:vent...

Maison d'édition internationale d'albums tact-illustrés

Association loi 1901
Depuis 1994

11 bis, rue des Novalles, BP93
21240 Talant, France
www.ldqr.org
contact@ldqr.org
+33 (0)3 80 59 22 88
+33 (0)6 80 66 27 54

Ce catalogue est disponible gratuitement sur simple demande. Également disponible en format Word accessible sur notre site internet.

Les Doigts Qui R:vent...