# Les Doigts Qui Rêvent

**Maison d'édition internationale**
**d'albums tactiles illustrés pour tous les enfants**

2022

# *Ateliers jeunesse*

ldqr.org

# ÉDITORIAL

## ateliers et formations !

Et hop ! En vis-à-vis de notre activité d'éditeur d'albums tactiles illustrés depuis bientôt 30 ans, Les Doigts Qui Rêvent c'est aussi depuis très longtemps une offre variée d'ateliers jeunesse et de formations professionnelles.

Les objectifs pédagogiques de nos ateliers jeunesse sont multiples ; amener les enfants à développer leurs capacités sensorielles, les sensibiliser à la différence, au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle (cécité et malvoyance) et aborder avec eux l'objet livre sous une forme nouvelle (illustrations en relief, lecture et écriture en braille…). Pour cela, nos ateliers sont structurés autour de manipulations de matériels qui sollicitent peu ou pas la vue, de jeux de mise en situation de cécité ou de malvoyance et aussi d'activités d'expression artistique. Ce matériel comprend une trentaine de modules sensoriels intitulés « Les astuces de Claudette ». C'est Claudette Kraemer, éducatrice spécialisée auprès d'enfants déficients visuels et auditifs qui les a conçus pour Les Doigts Qui Rêvent.

Professionnels du livre, du handicap, de l'enfance, de la médiation muséale, mais aussi de gériatrie, si vous souhaitez vous former aux incidences du handicap dans l'accès au livre et à la lecture, à la constitution d'une offre d'éditions accessibles papier et numérique ou encore à l'adaptation tactile d'un album ou d'un matériel de médiation, nous vous invitons à découvrir notre offre « Formation ».

En fonction de votre organisation, des publics à accueillir, à sensibiliser ou former, contactez-nous pour construire ensemble, un programme sur-mesure !

# Les intervenantes

## Claudette Kraemer

Montessorienne de formation, Claudette Kraemer est éducatrice d'enfants spécialisée. Elle a travaillé durant 38 ans au Phare, institut pour déficients sensoriels (enfants aveugles, sourds et sourds aveugles) à Illzach (68), où elle accompagnait l'éveil des enfants de 0 à 6 ans. Aujourd'hui retraitée, elle anime pour LDQR depuis 2002 des ateliers qui mettent en valeur le toucher, sens qui joue un rôle vital dans la découverte du monde par le tout-petit, tant dans le développement émotionnel, du lien parent-enfant que comme signal d'alarme des dangers environnants.
En 2000, elle remporte la première édition du concours Typhlo & Tactus avec *Crokato, l'animal qui change de peau* qui fut édité en 609 exemplaires et distribué dans 3 pays.

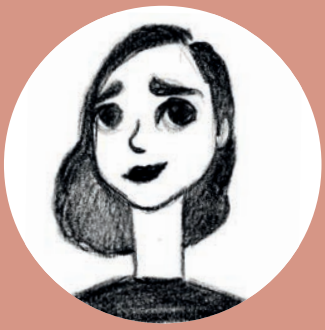
## Camille Morandeau

À la fois diplômée en design graphique et en animation, Camille Morandeau assure ainsi 2 missions chez LDQR.
Elle conçoit et anime des ateliers pour tous les enfants, autour des albums tactiles illustrés Les Doigts qui Rêvent, ainsi que des formations.
Elle participe également à la conception des albums et à leur processus de création. Elle peut ainsi imaginer des médiations possibles autour de ces ouvrages, qui enrichiront les ateliers.
C'est avec elle que vous serez en contact pour organiser vos projets d'ateliers.

## Solène Négrerie

Responsable création et design tactile chez LDQR depuis 2007, Solène est en charge de la conception de tous les supports accessibles : albums jeunesse, coffrets pédagogiques, supports de médiation…
Diplômée en design graphique, elle a aujourd'hui adapté plus de 20 albums jeunesse et 4 supports de médiation, parmi lesquels le coffret multisensoriel sur la bande dessinée *Tacti-Paf*.
Solène intervient comme experte dans des ateliers de co-conception d'outils multisensoriels conçus par Dannyelle Valente (Enseignante-chercheuse en design et psychologie du développement), et anime également des ateliers et formations autour de l'image haptique et de l'illustration tactile adaptée.

Directrice des éditions Les Doigts Qui Rêvent, Sophie Blain est éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité au livre et à l'écrit des personnes en situation de handicap depuis plus de 20 ans. Elle participe notamment à la création de concepts de livres innovants, numériques et ou tactiles. La formation « Des albums accessibles aux lecteurs en situation de handicap » qu'elle dispense, est complémentaire à la mise en place d'un espace « Facile à lire » en médiathèque.



## Sophie Blain

# SOMMAIRE

## Ateliers jeunesse


**De 1 à 6 ans** - Je stimule mes sens 7
**À partir de 6 ans** - J'écris et dessine en relief 11
**À partir de 8 ans** - Je crée une histoire accessible 14
**Les ateliers sur-mesure** 17
**Expositions éphémères** 22


## Formations Professionnelles


**Adapt'livre** - La conception tactile 26
**Avec tact** - Le handicap visuel 30
**Livre à vous** - Les médiations 32
**Des albums accessibles aux lecteurs en situation de handicap** - L'accessibilité culturelle 34
**Accueillir les publics en situation de handicap à la bibliothèque** - L'accueil 36


# Tarifs

***L'ensemble du matériel est apporté par Les Doigts Qui Rêvent (LDQR). L'organisateur mettra à disposition tables, tapis et chaises en quantité suffisante.***

### *Ateliers*

- demi-journée 280 €
- journée complète 470 €

### *Stand d'exposition*

journée complète

- 1 intervenant 300 €
- 2 intervenants 500€

### *Formations*

1, 2 ou 3 jours : en individuel ou en groupe, se reporter au descriptif de chaque formation.

*Des frais de déplacement, logement et restauration sont à prévoir.*

# Je stimule mes sens

**1-6 ans**

# BabyTouch

de 1 à 2 ans

**8 enfants maximum**

**30 min.**

*Plusieurs séances possibles par demi-journée*

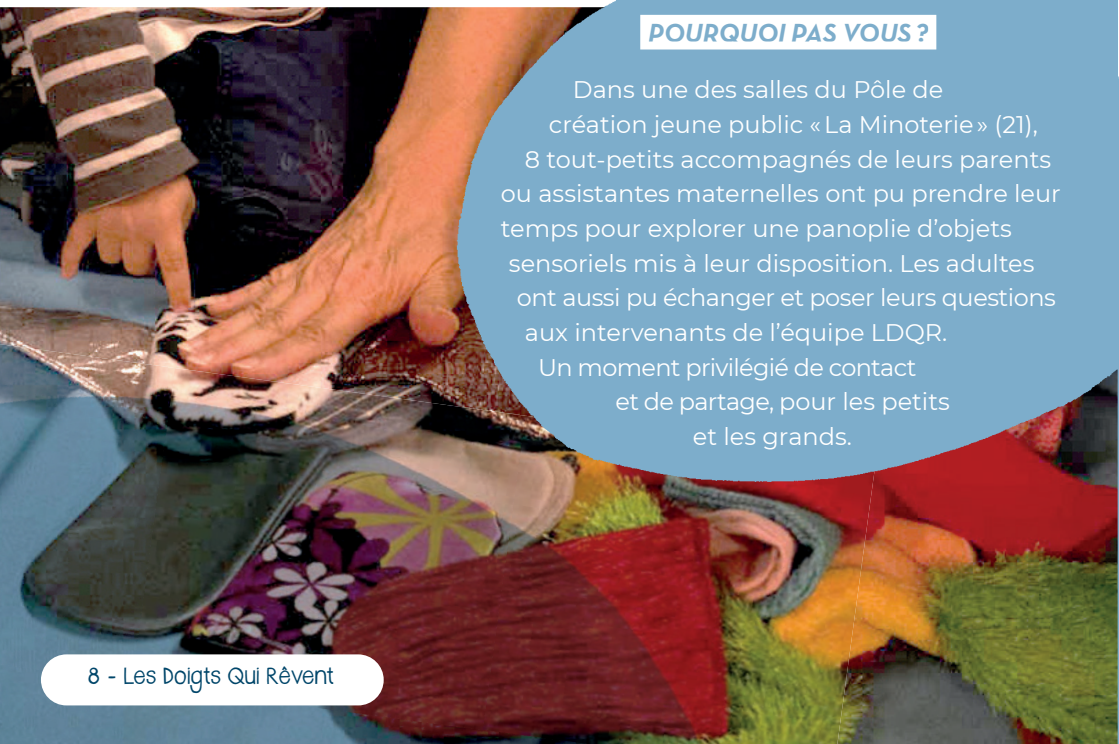
## *ESPACES SENSORIELS À EXPLORER*

Les enfants évoluent, tour à tour, entre 4 à 5 modules d'activité. Ils y découvrent des livres tactiles en tissu, des matières et textures étonnantes, des « Astuces de Claudette » (sacs sensoriels, gants texturés doux, rugueux et lisses, bouteilles d'éveil sensoriel, tableaux bigoudis...) et ont ainsi une première approche des notions de taille, forme, texture, poids... Ces découvertes participent au développement des sens, comme le toucher, la vue ou l'ouïe. L'atelier s'achève par un temps collectif autour d'une histoire interactive.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

## Matériel apporté

- *Albums tactiles et livres en tissu LDQR*
- *Objets multisensoriels et matériel issu des « Astuces de Claudette »*
- *Tapis de jeu...*



## *POURQUOI PAS VOUS ?*

Dans une des salles du Pôle de création jeune public « La Minoterie » (21), 8 tout-petits accompagnés de leurs parents ou assistantes maternelles ont pu prendre leur temps pour explorer une panoplie d'objets sensoriels mis à leur disposition. Les adultes ont aussi pu échanger et poser leurs questions aux intervenants de l'équipe LDQR. Un moment privilégié de contact et de partage, pour les petits et les grands.

# Touche à tout

## *ÉVEIL AU TOUCHER À TRAVERS DES EXPÉRIENCES MULTISENSORIELLES VARIÉES*

En petits groupes, les enfants s'initient au relief à travers la découverte du braille, des livres tactiles ainsi que des objets sensoriels spécialement conçus pour développer la motricité et le sens du toucher. « À l'aveugle », les enfants jouent, par exemple, à différencier des formes en bois, des ronds de matières, ou des cartes de graphismes imprimés en relief.
L'atelier se termine par la réalisation d'un dessin en gaufrage.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

**de 3 à 5 ans**

**15 enfants maximum**

**de 45 min. à 1h30**

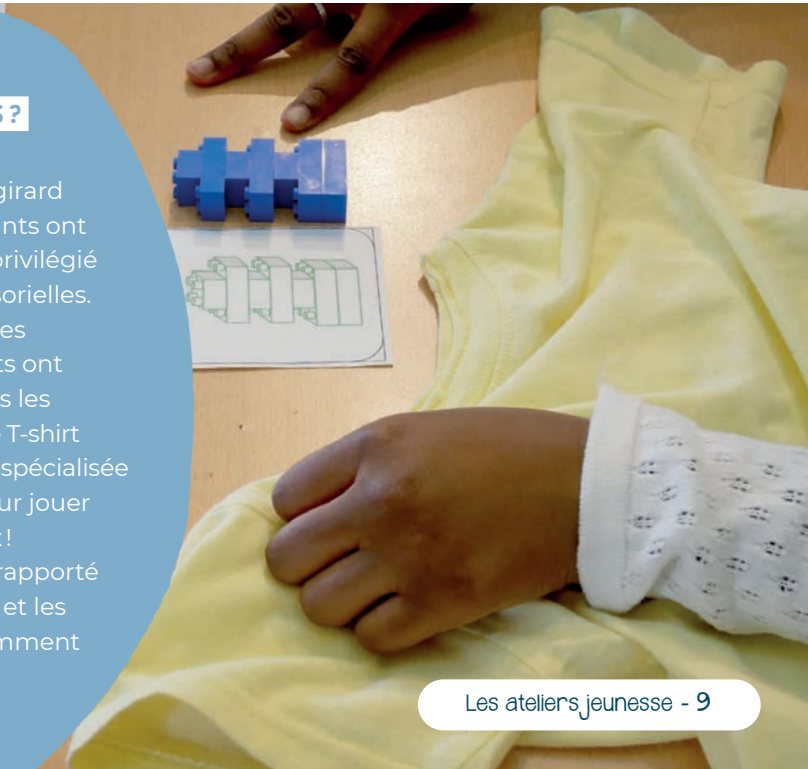
*Plusieurs séances possibles par demi-journée*

### Matériel apporté

- *Albums tactiles et livres en tissu LDQR*
- *Objets multi-sensoriels et matériel issu des « Astuces de Claudette »*
- *Matériel de gaufrage…*

## *POURQUOI PAS VOUS ?*

À la bibliothèque Vaugirard (Paris), parents et enfants ont partagé un moment privilégié autour d'activités sensorielles. Après la lecture de livres tactiles, les participants ont glissé leurs mains dans les manches d'un drôle de T-shirt conçu par l'éducatrice spécialisée Claudette Kraemer pour jouer sans utiliser leurs yeux !
Enfin, les enfants ont rapporté chez eux un gaufrage et les parents ont appris comment le refaire à la maison.



# Du bout des doigts

## *DES ACTIVITÉS MULTISENSORIELLES POUR STIMULER LA PRÉHENSION FINE*

Après la manipulation des livres tactiles, les enfants développent leur sens du toucher grâce à des activités multisensorielles incluant discrimination précise des textures et exercices de motricité fine « à l'aveugle », autour des formes et des lettres en relief. L'atelier se termine par une courte initiation au braille et l'expérimentation d'une technique de dessin en relief, en lien avec un album LDQR.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

**de 5 à 6 ans**

**15 enfants maximum**

**de 45 min. à 1h30**

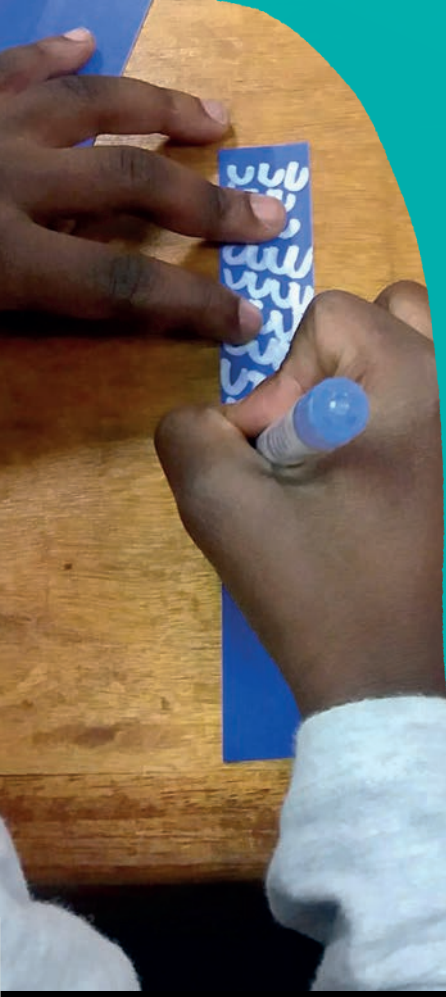
*plusieurs séances possibles par demi-journée*

### Matériel apporté

- *Albums tactiles et livres en tissu LDQR*
- *Tablettes braille, poinçons et alphabets braille*
- *Objets multisensoriels et matériel issu des « Astuces de Claudette »*
- *Outils de dessin en relief*

### *POURQUOI PAS VOUS ?*

À la bibliothèque de Paray-Le-Monial (20), enfants et parents ont participé à des jeux à l'aveugle issus des « astuces de Claudette », après avoir été mis en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation. Une découverte des livres tactiles a été proposée puis, à l'occasion de mardi gras, l'atelier s'est poursuivi par l'invention d'un plat et de sa recette en collage tactile inspiré des livres *Hervé et moi* et *À table !*



TABLETTE BRAILLE

GOMMETTES TACTILES

LIVRE TACTILE

# J'écris et dessine en relief

## à partir de 6 ans

T-SHIRT DE JEU

LUNETTES DE SIMULATION

JEUX À L'AVEUGLE

# Braillons ensemble

**à partir de 6 ans**

**15 enfants maximum**

**1h30**

*plusieurs séances possibles par demi-journée*

## Matériel apporté

- *Albums tactiles LDQR*
- *Tablettes braille, poinçons, et alphabets braille*
- *Objets sensoriels issus des «Astuces de Claudette»*
- *Lunettes de simulation*

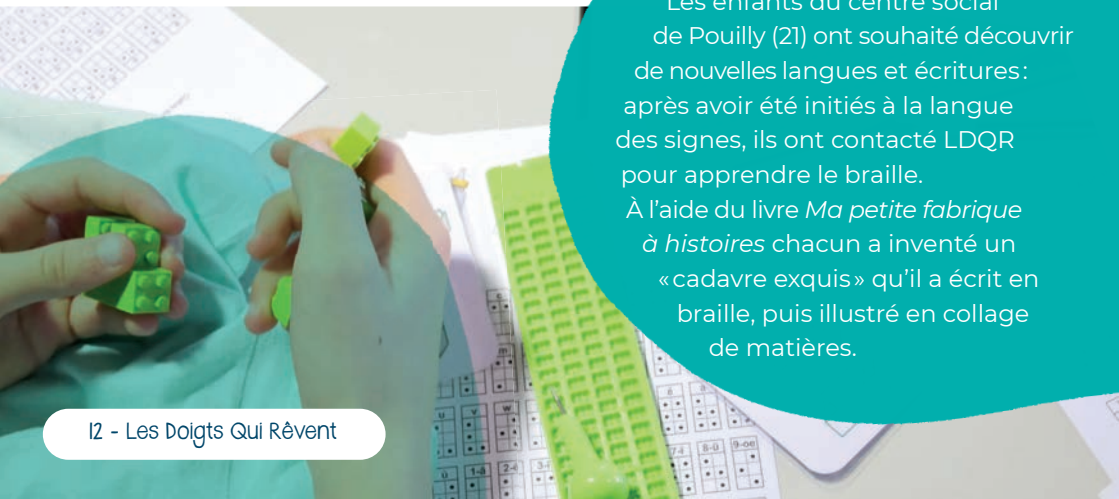
### *SENSIBILISATION À LA DÉFICIENCE VISUELLE ET INITIATION AU BRAILLE*

Pour qu'un texte soit accessible aux déficients visuels, il se doit d'être en braille ! Apprenons ensemble à écrire le braille : utilisation d'une tablette et d'un poinçon, découverte de l'alphabet braille, codage / décodage de mots et de phrases... La séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et gros caractères, images en relief, reliure...) et la mise en situation des déficiences visuelles par le port de lunettes de simulation. Des jeux « à l'aveugle » issus des « Astuces de Claudette » sont aussi proposé, autour de lettres et de formes complexes en relief. À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec leurs textes en braille.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

### *POURQUOI PAS VOUS ?*

Les enfants du centre social de Pouilly (21) ont souhaité découvrir de nouvelles langues et écritures : après avoir été initiés à la langue des signes, ils ont contacté LDQR pour apprendre le braille. À l'aide du livre *Ma petite fabrique à histoires* chacun a inventé un « cadavre exquis » qu'il a écrit en braille, puis illustré en collage de matières.



# Tout en relief

**à partir de 6 ans**

**15 enfants maximum**

**1h30**

*plusieurs séances possibles par demi-journée*

### *EXPÉRIMENTATION DES TECHNIQUES DE DESSIN EN RELIEF ET DÉCOUVERTE DE LA DÉFICIENCE VISUELLE*

Pour qu'une image soit accessible aux déficients visuels, elle se doit d'être en relief ! Expérimentons ensemble les différentes techniques de mise en relief : gaufrage, collage de matières, dessin contrasté, pop-up, dessin bosselé… La séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et gros caractères, images en relief, reliure…) et la mise en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation. Une découverte sensorielle est aussi proposée aux enfants, par le biais de jeux tactiles «à l'aveugle».
À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec les illustrations qu'ils ont réalisées.

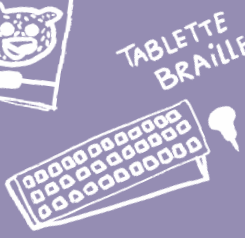
### Matériel apporté

- *Albums tactiles LDQR*
- *Tablettes braille, poinçons, et alphabets braille*
- *Outils de dessin en relief*
- *Lunettes de simulation*

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

### *POURQUOI PAS VOUS ?*

À Annecy (74), durant 3 semaines, 17 classes de Grande Section ont découvert les techniques de dessin accessible avec LDQR. L'atelier a été adapté pour s'accorder au *Parcours d'éducation artistique et culturelle* de la ville. Plus de 400 élèves ont été ainsi sensibilisés à la déficience visuelle en réalisant un masque en collage, dessin bosselé, gaufrage et dessin contrasté.



# Je crée une histoire accessible

## à partir de 8 ans

# Fabrique à histoires tactiles

**à partir de 8 ans**

**15 enfants maximum**

**de 2 à 3 heures**

*une seule séance possible par demi-journée*

### *CRÉATION D'UNE HISTOIRE TACTILE, DU SCÉNARIO À L'OBJET FINI*

Les enfants se questionnent sur l'inclusion des enfants en situation de handicap, en fabriquant une courte histoire tactile accessible à tous. Selon l'intention des participants, celle-ci pourra prendre des formes libres et variées : livre, fresque collective, poster, cartes...
À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec l'objet de partage ludique et inclusif qu'ils ont créé.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org !**

### Matériel apporté

- *Albums tactiles LDQR*
- *Tablettes braille, poinçons et alphabets braille*
- *Lunettes de simulation*
- *Papiers, pages imprimées*
- *Outils de découpe / collage*
- *Matières variées et gommettes tactiles*

### *POURQUOI PAS VOUS ?*

Dans la classe ULIS de l'école primaire de Le Pecq (78), 7 élèves déficients visuels ont fabriqué leurs propres livres tactiles. Transcrites en braille, leurs histoires sur le thème du recyclage ont été illustrées en collage de matières de rebut : sacs plastiques, emballages, pailles, chutes de tissus... Après deux jours d'atelier, chaque enfant est rentré avec un livre de sa fabrication.

# Tacti-Paf

**à partir de 8 ans**

**10 enfants maximum**

**3 heures**

*Une seule séance possible par demi-journée*

## Matériel apporté

- *Coffret pédagogique multisensoriel Tacti-Paf*
- *Albums tactiles LDQR*
- *Lunettes de simulation*
- *Papiers, pages imprimées*
- *Outils de découpe / collage*

### *COMMENT IMAGINER UNE BANDE DESSINÉE MULTISENSORIELLE ET ACCESSIBLE À TOUS ?*

Après une découverte des notions fondamentales de la bande dessinée (les cases, les séquences, le mouvement, les personnages, le cadrage, les onomatopées), les enfants réalisent leur propre bande dessinée multisensorielle (une planche). Ils conçoivent pour cela le scénario, les dialogues, les bruitages et les personnages tactiles !
Pour les adultes : nous formons également à l'utilisation du coffret comme outil d'animation.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

### *POURQUOI PAS VOUS ?*

Ce coffret, complètement accessible pour un public déficient visuel, a été proposé à 6 adultes malvoyants et aveugles un après-midi à la Médiathèque Marguerite Duras (Paris 20e). Véritable initiation à la bande dessinée pour certains, ou souvenir de jeunesse pour d'autres, le plaisir de découvrir tactilement les personnages de *Lucky Luke* et les éléments graphiques, d'ordinaire inaccessibles, était au rendez-vous. Chaque participant a ainsi pu mettre en pratique ces découvertes en scénarisant et en réalisant sa propre planche de BD, accessible grâce au matériel fourni par le coffret.

# Les ateliers sur-mesure

# Atelier parents-enfants

5 ans et plus

15 enfants maximum

minimun 3 séances de 2h

***"JE CRÉE UNE HISTOIRE ACCESSIBLE"***
***UN MOMENT DE PARTAGE ENTRE PARENT ET ENFANT AUTOUR DE LA CRÉATION D'UN LIVRE TACTILE ADAPTÉ***

Enfant et parents créent ensemble leur propre adaptation tactile d'un album classique du commerce. Le texte de l'album est transcrit en braille en amont de l'atelier.*

L'atelier débute par un temps de découverte des albums tactiles illustrés LDQR, puis par la lecture de l'album à adapter. Parents et enfants découvrent le texte transcrit en braille... puis place à la fabrication ! Grâce au travail de conception des illustrations, imaginé en amont par l'équipe LDQR, la fabrication du livre est guidée pas à pas pour permettre aux enfants et à leurs parents de réaliser simplement les illustrations en choisissant les éléments qui leur paraissent les plus adéquats.

L'atelier se clôture par la présentation du livre réalisé par chaque famille.

L'atelier peut avoir lieu dans nos locaux pour permettre aux enfants de visiter l'atelier de fabrication des livres tactiles, et de profiter de son matériel et ses machines.

Contactez-nous pour en savoir plus !

**La transcription du texte en braille est prise en charge par la structure organisatrice, ou si pas de possibilité d'impression braille en interne, celle-ci sera confiée à un prestataire (devis sur demande).*

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !

## Matériel apporté

- *Albums tactiles LDQR*
- *Album original à adapter*
- *Texte transcrit en braille*
- *Éléments d'illustration tactiles préparés*
- *Outils de découpe et de collage*
- *Matières variées et gommettes tactiles*
- *Matériel de reliure*

### POURQUOI PAS VOUS ?

En juin 2021, 5 enfants déficients visuels du C.A.M.S.P (Centre Action Médico Sociale Précoce) de Villeurbanne (69) et leurs parents ont fabriqué leur propre adaptation tactile de l'album *Tchoupi va à l'école*, un album qu'ils connaissaient déjà bien. Grâce au FabLab de l'association M.I.E.T.E, les participants ont eu la chance de pouvoir utiliser des machines de découpe et d'impression 3D pour réaliser leurs illustrations.
Les éléments tactiles d'illustration préparés par avance ont permis aux familles de fabriquer simplement et rapidement plusieurs illustrations du livre. Celles qui n'avaient pas eu le temps de terminer toutes les illustrations sont reparties avec le matériel nécessaire pour les réaliser.

# Parcours d'éducation artistique en milieu scolaire

3 ans et plus

15 enfants maximum

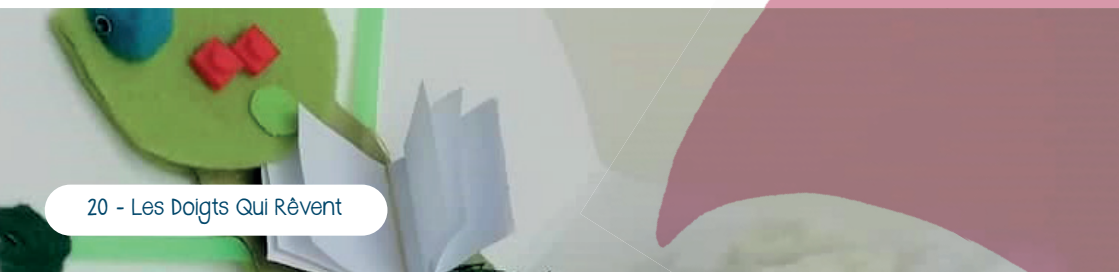
minimun 3 séances de 2h

## *"JE CRÉE UNE HISTOIRE ACCESSIBLE" UN PROJET COLLECTIF AUTOUR DE L'ILLUSTRATION TACTILE*

En classe, les enfants s'impliquent dans un projet collectif autour de l'illustration tactile en découvrant la déficience visuelle et l'accessibilité.
Le projet débute par une séance de découverte des spécificités des albums tactiles illustrés (double écriture braille et gros caractères, image en relief, reliure...) et de mise en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation. Lorsque c'est possible, cette séance peut avoir lieu dans nos locaux pour permettre aux enfants de visiter l'atelier de fabrication des livres tactiles. Au fil des séances, en créant des illustrations accessibles à tous, les enfants se questionnent sur la perception tactile des images, sur l'inclusion des enfants en situation de handicap et sur la fabrication de supports à toucher. Pour les participants de plus de 6 ans, une séance d'initiation à l'écriture braille est prévue, pour leur permettre d'ajouter du texte en braille à leur production. Le projet peut avoir différentes finalités selon vos objectifs : fabriquer un livre tactile pour le groupe, créer une exposition d'illustrations tactiles, réaliser une fresque tactile, etc.

À l'issue du parcours, une séance de restitution est prévue.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à **animation@ldqr.org** !



## Matériel apporté

- *Albums tactiles LDQR*
- *Tablettes braille, poinçons et alphabets braille*
- *Lunettes de simulation*
- *Papiers, pages imprimées*
- *Outils de découpe et de collage*
- *Matières variées et gommettes tactiles*
- *Matériel de reliure*

### POURQUOI PAS VOUS ?

Dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) du pays Seine-et-Tille, les élèves de maternelles et CP de l'école de Salives (21) ont fabriqué leur propre livre tactile durant 3 ateliers. La maitresse a choisi d'adapter l'album *Trop* de Jean Leroy, déjà étudié en classe, sous forme tactile illustrée. Après une découverte des albums tactiles illustrés LDQR et une sensibilisation à la déficience visuelle, les enfants se sont familiarisés avec les matières douces, rugueuses, douces...
Puis les plus petits se sont associés aux plus grands pour créer, par petits groupes, chacun une illustration du livre. Les CP ont été initiés à l'écriture braille, ce qui leur a permis de transcrire en braille le court texte du livre. Les plus petits ont, pendant ce temps, fabriqué la marionnette du personnage principal qui se balade à travers les pages du livre !

# Mais aussi !

## Les Doigts Qui Rêvent fait le relai

# Expositions éphémères des « interprétations tactiles » de Gabrielle Sauvillers

Pour emprunter des adaptations de tableaux et photographies du patrimoine, ou organiser un atelier de découverte tactile d'œuvres d'art, **choisissez parmi la cinquantaine d'"Interprétations tactiles"** de Gabrielle Sauvillers celles que vous voudrez explorer ou exposer à l'attention de votre public. Gabrielle Sauvillers se déplacera pour vous former à la médiation et aux techniques d'exploration de ces adaptations, animer des ateliers de découverte pour les publics en situation de handicap notamment, enfin pour installer l'exposition dans votre lieu, puis la désinstaller. Une exposition inclusive !

Professeur de lettres modernes, Gabrielle Sauvillers a choisi de se consacrer à l'enseignement spécialisé. Elle accompagne les élèves en situation de handicap à l'analyse de l'image et à prendre une part active aux séances d'Histoire de l'Art. Pour eux, elle recrée sous forme de petits théâtres, de maquettes, d'adaptations en 3D texturée leur permettant de manipuler les œuvres puis de glisser vers une représentation en 2D texturée.

3 formules possibles
Durée :
15 jours à 1 mois

Des approches thématiques variées selon vos projets

Possible adaptation d'œuvre sur commande

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à **direction@ldqr.org** !

**Maison d'édition internationale**
**d'albums tact-illustrés**

**Association loi 1901**
**Depuis 1994**

**11 bis, rue des Novalles, BP93**
**21240 Talant, France**
**www.ldqr.org**
**contact@ldqr.org**
**+33 (0)3 80 59 22 88**
**+33 (0)6 80 66 27 54**

**Ce catalogue en version papier est disponible gratuitement sur simple demande. Également transcrit en braille et disponible en format Word accessible sur notre site internet.**