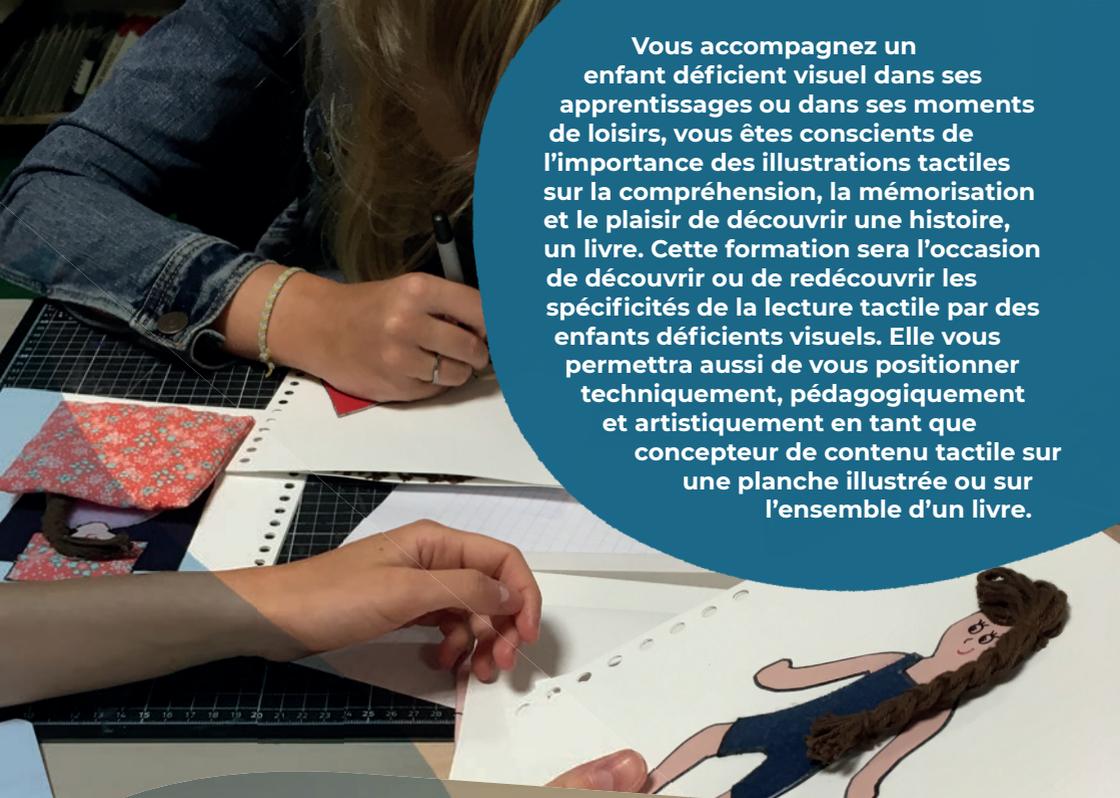


Vous accompagnez un enfant déficient visuel dans ses apprentissages ou dans ses moments de loisirs, vous êtes conscients de l'importance des illustrations tactiles sur la compréhension, la mémorisation et le plaisir de découvrir une histoire, un livre. Cette formation sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les spécificités de la lecture tactile par des enfants déficients visuels. Elle vous permettra aussi de vous positionner techniquement, pédagogiquement et artistiquement en tant que concepteur de contenu tactile sur une planche illustrée ou sur l'ensemble d'un livre.



Adapt Livre

LA CONCEPTION TACTILE

ADAPTER UN LIVRE DU COMMERCE EN ALBUM TACTILE



**3 à 6
participants**



**3 jours
21 heures**

Prérequis

Avoir une pratique ou un projet de pratique de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap.

Objectifs

- Acquérir les compétences de base pour adapter un livre du commerce en version multisensorielle : connaissances théoriques et outils pratiques
- Réfléchir aux stratégies d'adaptation d'images visuelles en images tactiles et les expérimenter en termes de fabrication (découpe, encollage, reliure...)
- Initier un travail artistique en équipe

Public

Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association...

Formatrice

Solène Négrerie

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Solène Négrerie** à creation@ldqr.org !





À noter

Pour les groupes constitués de professionnels issus d'une même structure, sur devis, une 4^e journée peut être programmée 3 mois après la session initiale pour retravailler/approfondir certains points et rencontrer les parents et enfants suivis par la structure.

Déroulé

Découverte du modèle multisensoriel et de son application sous forme d'activités pratiques :

- Caractéristiques d'un livre tactile illustré
- La lecture tactile : comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels (expérience perceptive, représentation, procédures exploratoires), les programmes de recherches en cours
- Les différents types d'illustrations tactiles adaptés : haptique, symbolique et figurative
- Exemple de divers supports tactiles adaptés (en France et à l'étranger)
- L'adaptation, une construction complexe : l'importance d'une bonne analyse du rapport texte/images
- Atelier : Conception d'une adaptation d'un album jeunesse illustré (échanges autour des livres à adapter, de la scénarisation des prototypes)
- Atelier : Fabrication de son propre livre tactile adapté, accessible et multisensoriel
- Retour d'expérience de chaque participant, présentation des albums adaptés réalisés pendant la formation. Selon leurs disponibilités, un ou plusieurs lecteurs aveugles seront conviés à découvrir vos créations.

À l'issue de la formation, les participants repartent avec la ou les adaptations fabriquées.

Modalités d'évaluation

Un quizz à remplir par les stagiaires à la fin de chaque journée.

Prix formation complète : 1260 € par stagiaire (groupes nous consulter)

(inclus : matières, petit matériel, mise à disposition d'outils)



Adapt Livre 1 jour

LA CONCEPTION TACTILE
ADAPTER UNE ILLUSTRATION EN
ILLUSTRATION TACTILE ACCESSIBLE



3 à 10
participants



1 journée
7 heures



Objectifs

- Acquérir les compétences de base pour adapter une illustration d'un livre du commerce en version multisensorielle : connaissances théoriques et outils pratiques
- Réfléchir aux stratégies d'adaptation d'images visuelles en images tactiles.

Déroulé

- Comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels
- Concevoir une illustration haptique accessible à tous
- Fabrication d'une illustration haptique accessible à tous
- Repartir à l'issue de la formation, avec la ou les illustrations fabriquées

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Public

Professionnels et bénévoles des bibliothèques ou de la petite enfance, du champ social et d'accueil du jeune public en situation de handicap ou hospitalisé, éditeurs, auteurs, illustrateurs, orthophonistes, professeurs des écoles, documentalistes, etc.

Prérequis

Avoir une pratique ou un projet de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap.

Formatrice

Solène Négrerie

Cette formation existe aussi en formule «3 jours».

Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupes nous consulter)

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez

Solène Négrerie à creation@ldqr.org!



Le toucher est notre sens premier, et le plus ancien. Parmi ses nombreux bienfaits : biologiques, psychologiques sociaux, cognitifs, nous allons surtout aborder un des rôles primordiaux du toucher dans les apprentissages. Maria Montessori voit dans les mains « un organe exécutif de l'intelligence ». Nous vous proposons des expériences ludiques, à l'aveugle, pour développer des raisonnements pratiques, mettre en place des stratégies, effectuer des sériations, s'approprier les notions sensorielles, aborder la numération, favoriser l'orientation. Vous repartirez riches de ces expériences que vous pourrez introduire dans votre cadre professionnel.

Avec tact

LE HANDICAP VISUEL VALORISER LE TOUCHER ET SON RÔLE PRIMORDIAL DANS LES APPRENTISSAGES



**3 à 20
participants**



**1 journée
7 heures**

Objectifs

- Valoriser le toucher auprès des parents et des professionnels, sens qui joue un rôle vital dans la découverte du monde par le tout-petit, tant dans le développement émotionnel, du lien parent-enfant que comme signal d'alarme des dangers environnants
- Sensibiliser au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle
- Aborder l'objet livre sous une forme nouvelle

Public

Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association...

Formatrice

Claudette Kraemer

Déroulé

- Les différentes pathologies visuelles et les moyens de compensation
- Expérimentation de l'écriture braille et des techniques de dessin en relief
- Appropriation de jeux et astuces pour apprendre avec le toucher, notamment d'une trentaine de modules sensoriels conçus par la formatrice et mis à la disposition des Doigts Qui Rêvent (« Les Astuces de Claudette »)

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupe, nous consulter)

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Claudette Kraemer** à animation@ldqr.org!

Vous souhaitez mieux connaître les livres tactiles illustrés et les utiliser comme des outils de médiation ? Cette formation vous propose d'aborder l'objet livre sous une forme nouvelle, et de découvrir comment les illustrations tactiles dépassent le cadre de l'album, pour devenir de véritables supports interactifs offrant de nombreuses possibilités d'exploitations dans le cadre d'ateliers et d'animations. Ce sera également l'occasion d'expérimenter des techniques et du matériel inclusif spécifiquement conçu pour le sens du toucher ainsi valorisé dans un projet de médiation accessible singulier.

Livre à vous

IMAGINER UN PROJET
DE MÉDIATION SINGULIER
AUTOUR DES ALBUMS TACTILES



3 à 20
participants



1 journée
7 heures

Objectifs

- Sensibiliser à la différence, au handicap et spécifiquement à la déficience visuelle
- Valoriser le sens du toucher dans des ateliers ou des supports de médiation
- Créer des médiations accessibles à tous les enfants et spécifiquement aux enfants déficients visuels
- Aborder l'objet livre sous une forme nouvelle
- Raconter une histoire autrement, de façon inclusive
- Mieux connaître les albums tactiles illustrés et savoir les utiliser comme supports de médiation
- Connaître l'écriture braille et les techniques de dessin en relief

Public

Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association...

Formatrice

Camille Morandeu

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

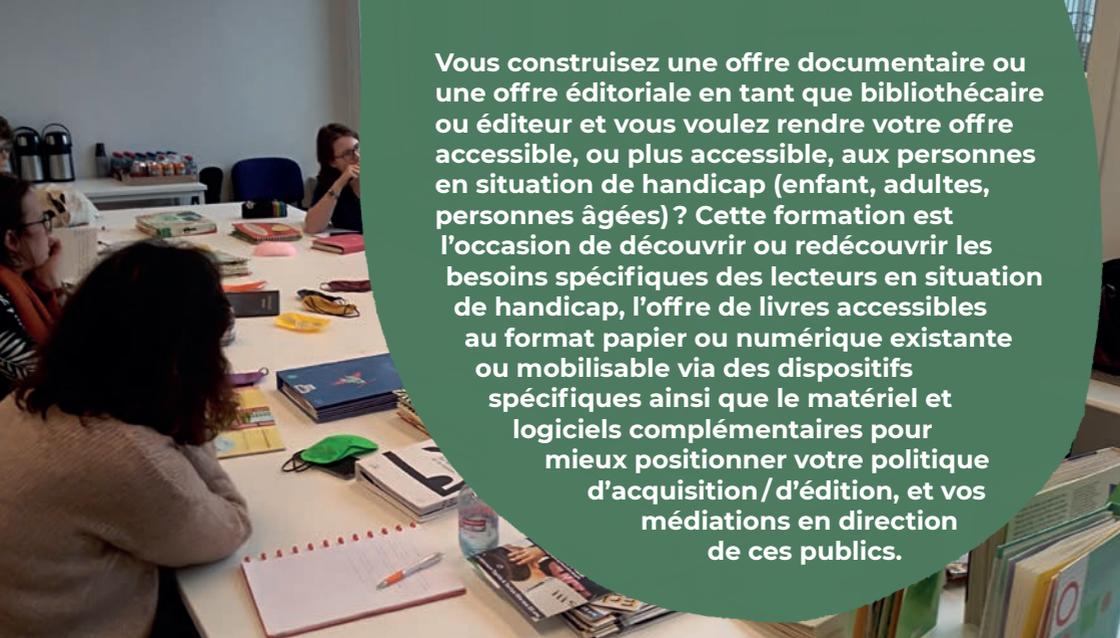
Déroulé

- Sensibilisation à l'accès des personnes en situation de déficience visuelle à l'image et à l'écrit, mise en situation avec des lunettes de simulation.
- Découverte des albums tactiles illustrés et de leur conception (les différentes étapes, le choix du texte, les différentes techniques d'illustration tactile, etc)
- Initiation au braille et aux différentes techniques de dessin en relief
- Expérimentation de l'apport du livre tactile illustré dans le cadre d'animations et d'ateliers sensoriels pour le grand public, ou des publics spécifiques
- Découverte d'activités accessibles et de matériels adaptés
- Création, mise en place et test d'activités autour du toucher et de l'image tactile :
 - médiations thématiques
 - ateliers sensoriels
 - jeux « à l'aveugle »
 - création d'illustrations tactiles en collage de matières
 - ...

Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupe, nous consulter)

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeu** à **animation@ldqr.org**!





Vous construisez une offre documentaire ou une offre éditoriale en tant que bibliothécaire ou éditeur et vous voulez rendre votre offre accessible, ou plus accessible, aux personnes en situation de handicap (enfant, adultes, personnes âgées) ? Cette formation est l'occasion de découvrir ou redécouvrir les besoins spécifiques des lecteurs en situation de handicap, l'offre de livres accessibles au format papier ou numérique existante ou mobilisable via des dispositifs spécifiques ainsi que le matériel et logiciels complémentaires pour mieux positionner votre politique d'acquisition / d'édition, et vos médiations en direction de ces publics.

Des albums accessibles aux lecteurs en situation de handicap

L'ACCESSIBILITÉ CULTURELLE
CONSTITUER UNE OFFRE DE LIVRES
ACCESSIBLES À TOUS



3 à 15
participants



1 journée
7 heures

Objectifs

- Identifier les incidences du handicap (visuel, auditif, moteur, cognitif, mental) dans l'accès au livre et à la lecture
- Identifier une offre de livres accessibles, au format papier et numérique, de matériel et de logiciels complémentaires
- Connaître les dispositifs technologiques et/ou juridiques permettant de générer à la demande de nouvelles ressources accessibles pour les publics en situation de handicap

Public

Professionnels de la déficience visuelle (enseignant spécialisé, ludothécaire, ergothérapeute, éducateur...), professionnels des bibliothèques, de la petite enfance, du livre (éditeur, auteur, illustrateur), bénévoles d'association...

Formatrice

Sophie Blain

Déroulé

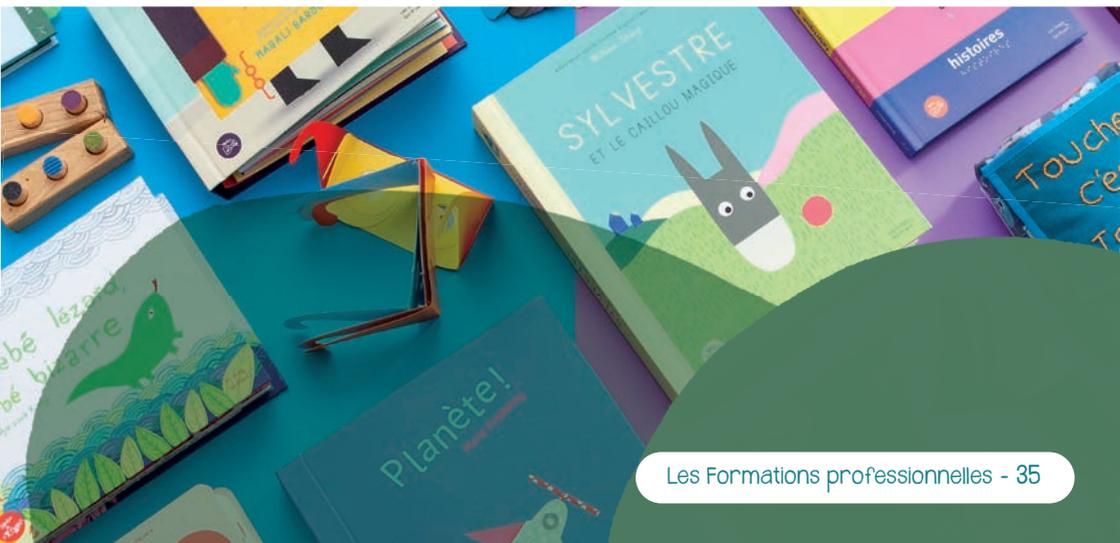
- Les principes d'une société socialement inclusive
- La définition des troubles et handicaps, et de leur incidence sur l'accessibilité au livre et à l'écrit
- Compensations et aides à la lecture : braille, illustrations tactiles, gros caractères, audio, langue des signes française, communication alternative améliorée, makaton, livre numérique, français facile à lire et à comprendre... et des référentiels nationaux et internationaux
- L'offre éditoriale accessible et/ou adaptée
- Les structures ressources à solliciter à l'échelle locale, nationale et internationale
- Atelier de conception universelle

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Prix journée complète : 600 € par stagiaire (groupe, nous consulter)

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à direction@ldqr.org !



POURQUOI PAS VOUS?

Ils ont déjà accueilli cette formation via Les Doigts Qui Rêvent ou Sophie Blain

- CRFCB Bibliest
- La Médiathèque départementale du Doubs

Accueillir les publics en situation de handicap à la bibliothèque



3 à 15 participants



**2 journées
14 heures**

Objectifs

- Repérer les personnes en situation de handicap
- Savoir accueillir les personnes en situation de handicap (observation et savoir être) dans une bibliothèque en répondant à leurs besoins spécifiques (bâtiment, mobilier, circulation...)
- Identifier les incidences du handicap (visuel, auditif, moteur, cognitif, mental, psychique) dans l'accès au livre et à la lecture
- Identifier une offre de livres accessibles au format papier et numérique, l'offre de matériel et de logiciels complémentaires
- Connaître les dispositifs technologiques et/ou juridiques permettant de générer à la demande de nouvelles ressources accessibles pour les publics en situation de handicap
- Identifier les acteurs du handicap de son territoire et construire des partenariats et des médiations avec eux
- Concevoir des animations accessibles aux publics en situation de handicap
- Concevoir une communication accessible aux personnes en situation de handicap en amont de leur venue à la bibliothèque et lorsqu'ils sont sur place

Public

Professionnels et bénévoles des bibliothèques ou de la petite enfance, du champ social, et d'accueil du jeune public en situation de handicap ou hospitalisé, éditeurs, auteurs, illustrateurs, orthophonistes, professeurs des écoles, documentalistes, etc.

Formatrice

Sophie Blain

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active.

Déroulé

- Les principes d'une société socialement inclusive
- La législation française sur le handicap
- Déficience et handicap
- La définition des troubles et handicaps
- Repérer des personnes en situation de handicap, les accueillir, les accompagner
 - Les incidences du handicap dans l'accessibilité au livre et à l'écrit : handicap visuel, auditif, moteur, cognitif, mental, psychique, troubles du spectre autistique
 - Compensations et aides à la lecture : présentation des nombreuses modalités de compensation (braille, illustrations tactiles, gros caractères, audio, langue des signes française, CAA, livre numérique, français facile à lire et à comprendre...) et des référentiels nationaux et internationaux
 - L'offre éditoriale accessible et/ou adaptée : présentation de livres, démonstration de matériels, présentation des dispositifs technologiques et/ou juridiques permettant de générer à la demande de nouvelles ressources accessibles
 - Les structures ressources à solliciter à l'échelle locale, nationale et internationale
 - Identifier les acteurs du handicap de votre territoire
 - Construire des partenariats et des médiations avec eux
 - Concevoir des animations accessibles aux publics en situation de handicap
 - Les règles d'accessibilité liées à un établissement recevant du public
 - Concevoir une communication accessible
 - Labels et chartes handicap

**Prix formation complète : 1200 € par stagiaire
(groupe, nous consulter)**

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à direction@ldqr.org!



**Maison d'édition internationale
d'albums tact-illustrés**

**Association loi 1901
Depuis 1994**

**11 bis, rue des Novalles, BP93
21240 Talant, France
www.ldqr.org
contact@ldqr.org
+33 (0)3 80 59 22 88
+33 (0)6 80 66 27 54**



**Ce catalogue en version papier est disponible gratuitement sur simple demande.
Également transcrit en braille et disponible en format Word accessible sur notre site
internet.**