

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les associations **Les Doigts Qui Rêvent** et **Mes Mains en Or** souhaitent exprimer leur position commune pour donner suite au communiqué de presse du 4 janvier 2023 émis par le CTEB sur la baisse du prix de vente du livre en braille appliqué par leur structure.

Nos deux maisons d'édition sont spécialisées dans la création et l'adaptation d'albums tactiles illustrés pour les enfants déficients visuels. Le CTEB (Centre de Transcription et d'Édition Braille) de Toulouse aligne depuis cette année le prix de vente de leurs transcriptions en braille sur celui du prix unique du livre d'origine vendu en librairie. Nous avons été interpellés à de nombreuses reprises pour savoir si nous allions pratiquer la même politique tarifaire. Bien que nous soutenions totalement l'initiative tarifaire du CTEB, nous ne pouvons malheureusement pas la transposer à notre production d'albums tactiles illustrés.

La problématique d'une fabrication artisanale en série de tels livres tactilement illustrés est plus complexe que celle d'un livre uniquement en braille. Ce ne sont ni les mêmes coûts, ni les mêmes contraintes de fabrication. Un album tactile illustré comprend le texte à lire en braille et en gros caractères, des illustrations tactiles avec des textures variées et parfois des éléments à manipuler. Les livres sont façonnés avec des reliures complexes en fonction de leurs formats : petit livre, grand livre, format à l'italienne, format à la française, livre carnet, livre spirale, etc. La fabrication d'un seul de ces albums nécessite entre 4 et 6 heures de travail artisanal. À titre d'exemple, une illustration tactile d'une page d'un album peut nécessiter 5 matières tactiles différentes et 4 outils de découpe pour créer des formes uniques. Ces outils onéreux et indispensables sont fabriqués sur mesure.

Grâce au soutien renouvelé des collectivités publiques et des mécènes, le prix de vente affiché au catalogue est déjà bien inférieur au coût de revient réel. Cependant il demeure, du fait de sa fabrication complexe, bien supérieur au prix moyen d'un album illustré de jeunesse vendu en librairie. Notre but est que tous les doigts puissent bénéficier de découvertes tactiles. C'est pour cette raison que nous proposons des tarifs préférentiels non discriminatoires aux familles adhérentes. Toutefois, appliquer le même tarif pour nos adaptations tactiles fabriquées en petite série de manière artisanale (avec des prestataires locaux ou nationaux) que pour celui de l'album classique imprimé en grand tirage engendrerait des risques majeurs pour nos structures et ne serait pas viable.

Tout en nous inscrivant dans l'économie locale et solidaire, nous poursuivons encore et toujours nos efforts pour diminuer les coûts tout en respectant une fabrication qualitative qui respecte les besoins des enfants déficients visuels. Pour que cela perdure, nous ne pouvons pas diminuer davantage nos prix.

Les Doigts
Qui Rêvent...



Maison d'édition
de livres jeunesse
— adaptés

Les Doigts Qui Rêvent - Sophie BLAIN, 11 bis rue des Novalles, 21240 TALANT
direction@ldqr.org / 03.80.59.22.88

Mes Mains en Or - Caroline CHABAUD, 4 allée Fabre d'Églantine, 87280 LIMOGES
caroline@mesmainsenor.com / 09.81.63.38.92