



Je stimule mes sens

1-6 ans



FORMES EN BOIS



BabyTouch

ESPACES SENSORIELS À EXPLORER

Les enfants évoluent, tour à tour, entre 4 à 5 modules d'activité. Ils y découvrent des livres tactiles en tissu, des matières et textures étonnantes, des « Astuces de Claudette » (sacs sensoriels, gants texturés doux, rugueux et lisses, bouteilles d'éveil sensoriel, tableaux bigoudis...) et ont ainsi une première approche des notions de taille, forme, texture, poids... Ces découvertes participent au développement des sens, comme le toucher, la vue ou l'ouïe. L'atelier s'achève par un temps collectif autour d'une histoire interactive.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeu** à animation@ldqr.org!

de **1** à **2** ans

 **10 enfants maximum**

 **30 min.**

Plusieurs séances possibles par demi-journée

Matériel apporté

- Albums tactiles et livres en tissu LDQR
- Objets multisensoriels et matériel issu des « Astuces de Claudette »
- Tapis de jeu...

POURQUOI PAS VOUS ?

Dans une des salles du Pôle de création jeune public « La Minoterie » (21), 8 tout-petits accompagnés de leurs parents ou assistantes maternelles ont pu prendre leur temps pour explorer une panoplie d'objets sensoriels mis à leur disposition. Les adultes ont aussi pu échanger et poser leurs questions aux intervenants de l'équipe LDQR. Un moment privilégié de contact et de partage, pour les petits et les grands.

Touche à tout

ÉVEIL AU TOUCHER À TRAVERS
DES EXPÉRIENCES MULTISENSORIELLES

En petits groupes, les enfants s'initient au relief à travers la découverte du braille, des livres tactiles ainsi que des objets sensoriels spécialement conçus pour développer la motricité et le sens du toucher. « À l'aveugle », les enfants jouent, par exemple, à différencier des formes en bois, des ronds de matières, ou des cartes de graphismes imprimés en relief. L'atelier se termine par la réalisation d'un dessin en gaufrage.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandea** à animation@ldqr.org !

de 3 à 5 ans



15 enfants maximum



de 45 min.
à 1h30

Plusieurs séances possibles
par demi-journée

Matériel apporté

- Albums tactiles et livres en tissu LDQR
- Objets multi-sensoriels et matériel issu des « Astuces de Claudette »
- Matériel de gaufrage...

POURQUOI PAS VOUS ?

À la bibliothèque Vaugirard (Paris), parents et enfants ont partagé un moment privilégié autour d'activités sensorielles. Après la lecture de livres tactiles, les participants ont glissé leurs mains dans les manches d'un drôle de T-shirt conçu par l'éducatrice spécialisée Claudette Kraemer pour jouer sans utiliser leurs yeux ! Enfin, les enfants ont rapporté chez eux un gaufrage et les parents ont appris comment le refaire à la maison.

Atelier Les petits explorateurs

« J'EXPLORE AVEC MES SENS »
À LA DÉCOUVERTE TACTILE D'OBJETS MUSÉAUX



7 ans
et plus



10 enfants
maximum



séance de
2h

*Une seule séance possible
par demi-journée*

Après une découverte collective de l'album hors du commun *Les petits explorateurs tactiles* au Muséum, les enfants s'immergent dans la peau d'un explorateur ! Plusieurs activités sensorielles, tactiles et sonores, sont proposées autour des 6 objets de l'album, tous emblématiques des muséums d'histoire naturelle. L'atelier se termine par une devinette sur-mesure : les enfants découvrent un objet (choisi par la structure) « à l'aveugle » pour relever ses caractéristiques tactiles et tenter d'en déduire sa fonction, son identité... ensuite ils imaginent une histoire tactile en lien avec l'objet.

Matériel apporté

- *Albums tactiles LDQR et en particulier "Les petits explorateurs tactiles au muséum"*
- *Objets miniatures en lien avec l'album et accessoires*
- *Boîtes percées, bandeaux*
- *Ciseaux, papier, colle...*
- *Enceinte, casques et ambiances sonores*

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeu** à animation@ldqr.org !

POURQUOI PAS VOUS ?

Au musée archéologique de Jublains (53), les enfants ont identifié « à l'aveugle » des reproductions d'objets trouvés par les archéologues du site du musée. En relevant leurs caractéristiques (volume, texture, poids, température, etc.) ils ont pu émettre des hypothèses sur l'identité des objets et leurs fonctions. En s'inspirant de ces observations, ils ont réalisé une illustration tactile de l'objet en collage de matières.





GOMMETTES
TACTILES



TABLETTE
BRAILLE



LIVRE
TACTILE

J'écris et dessine en relief

à partir de 6 ans

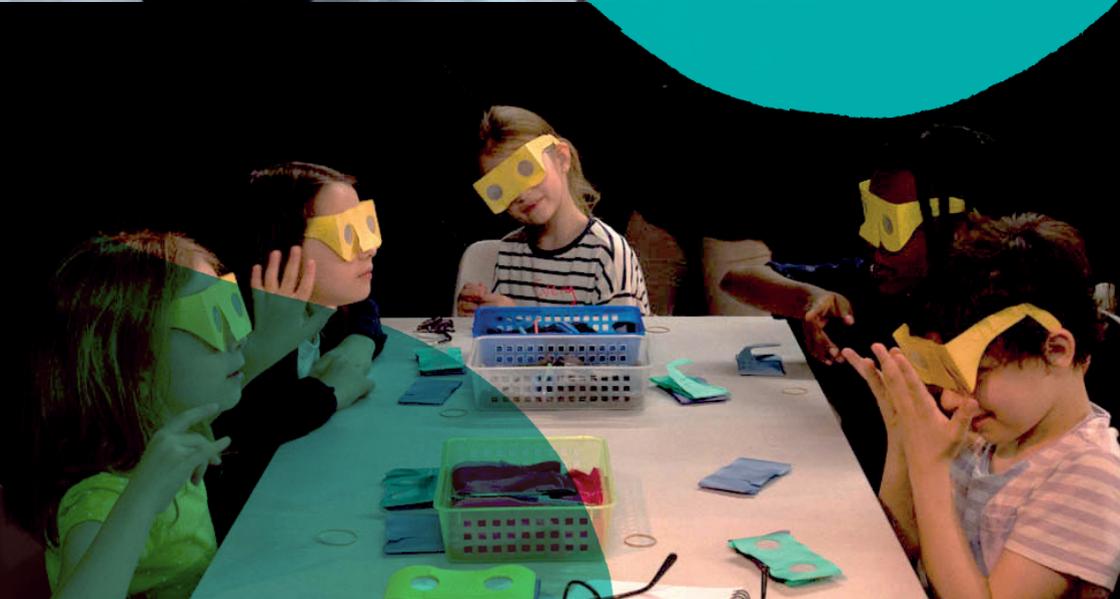
T-SHIRT
DE JEU



LUNETTES
DE SIMULATION



JEUX
À L'AVEUGLE



Brailions ensemble

SENSIBILISATION À LA DÉFICIENCE VISUELLE
ET INITIATION AU BRAILLE

Pour qu'un texte soit accessible aux déficients visuels, il se doit d'être en braille ! Apprenons ensemble à écrire le braille : utilisation d'une tablette et d'un poinçon, découverte de l'alphabet braille, codage/décodage de mots et de phrases... La séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et gros caractères, images en relief, reliure...) et la mise en situation des déficiences visuelles par le port de lunettes de simulation.

Des jeux « à l'aveugle » issus des « Astuces de Claudette » sont aussi proposés, autour de lettres et de formes complexes en relief. À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec leurs textes en braille.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeu** à animation@ldqr.org !

à partir de **6** ans

 **15 enfants maximum**

 **1h30**

*plusieurs séances possibles
par demi-journée*

Matériel apporté

- Albums tactiles LDQR
- Tablettes braille, poinçons, et alphabets braille
- Objets sensoriels issus des « Astuces de Claudette »
- Lunettes de simulation

POURQUOI PAS VOUS ?

Les enfants du centre social de Pouilly (21) ont souhaité découvrir de nouvelles langues et écritures : après avoir été initiés à la langue des signes, ils ont contacté LDQR pour apprendre le braille.

À l'aide du livre *Ma petite fabrique à histoires* chacun a inventé un « cadavre exquis » qu'il a écrit en braille, puis illustré en collage de matières.

Tout en relief

EXPÉRIMENTATION DES TECHNIQUES
DE DESSIN EN RELIEF ET DÉCOUVERTE
DE LA DÉFICIENCE VISUELLE

Pour qu'une image soit accessible aux déficients visuels, elle se doit d'être en relief! Expérimentons ensemble les différentes techniques de mise en relief: gaufrage, collage de matières, dessin contrasté, pop-up, dessin bosselé... La séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et gros caractères, images en relief, reliure...) et la mise en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation. Une découverte sensorielle est aussi proposée aux enfants, par le biais de jeux tactiles « à l'aveugle ». À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec les illustrations qu'ils ont réalisées.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeau** à animation@ldqr.org!

à partir de **6** ans



15 enfants maximum



1h30

*plusieurs séances possibles
par demi-journée*

Matériel apporté

- Albums tactiles LDQR
- Tablettes braille, poinçons, et alphabets braille
- Outils de dessin en relief
- Lunettes de simulation

POURQUOI PAS VOUS ?

À Annecy (74), durant 3 semaines, 17 classes de Grande Section ont découvert les techniques de dessin accessible avec LDQR. L'atelier a été adapté pour s'accorder au *Parcours d'éducation artistique et culturelle* de la ville. Plus de 400 élèves ont été ainsi sensibilisés à la déficience visuelle en réalisant un masque en collage, dessin bosselé, gaufrage et dessin contrasté.





LIVRE
TACTILE

TABLETTE
BRAILLE



LUNETTES
DE SIMULATION

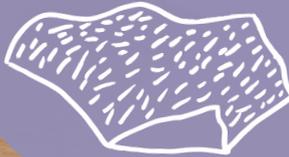


Je crée
une histoire
accessible
à partir de 8 ans

COLLE



TISSUS ET
MATIÈRES



Fabrique à histoires tactiles

CRÉATION D'UNE HISTOIRE TACTILE,
DU SCÉNARIO À L'OBJET FINI

Les enfants s'interrogent sur l'inclusion des enfants en situation de handicap en fabriquant une courte histoire tactile accessible à tous. Selon l'intention des participants, celle-ci pourra prendre des formes libres et variées: livre, fresque collective, poster, cartes...

À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec l'objet de partage ludique et inclusif qu'ils ont créé.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandea** à animation@ldqr.org!

à partir de  ans

 **10 enfants maximum**

 **de 2 à 3 heures**

une seule séance possible par demi-journée

Matériel apporté

- Albums tactiles LDQR
- Tablettes braille, poinçons et alphabets braille
- Lunettes de simulation
- Papiers, pages imprimées
- Outils de découpe / collage
- Matières variées et gommettes tactiles

POURQUOI PAS VOUS ?

Dans la classe ULIS de l'école primaire de Le Pecq (78), 7 élèves déficients visuels ont fabriqué leurs propres livres tactiles. Transcrites en braille, leurs histoires sur le thème du recyclage ont été illustrées en collage de matières de rebut : sacs plastiques, emballages, pailles, chutes de tissus...

Après deux jours d'atelier, chaque enfant est rentré avec un livre de sa fabrication.

Tacti-Paf

COMMENT IMAGINER UNE BANDE DESSINÉE
MULTISENSORIELLE ET ACCESSIBLE À TOUS ?

Après une découverte des notions fondamentales de la bande dessinée (les cases, les séquences, le mouvement, les personnages, le cadrage, les onomatopées), les enfants réalisent leur propre bande dessinée multisensorielle (une planche). Ils conçoivent pour cela le scénario, les dialogues, les bruitages et les personnages tactiles!

Pour les adultes: nous formons également à l'utilisation du coffret comme outil d'animation.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandeu** à **animation@ldqr.org**!

à partir de  ans

 **10 enfants maximum**

 **3 heures**

Une seule séance possible par demi-journée

Matériel apporté

- Coffret pédagogique multisensoriel Tacti-Paf
- Albums tactiles LDQR
- Lunettes de simulation
- Papiers, pages imprimées
- Outils de découpe/collage

POURQUOI PAS VOUS ?

Ce coffret, complètement accessible pour un public déficient visuel, a été proposé à 6 adultes malvoyants et aveugles un après-midi à la Médiathèque Marguerite Duras (Paris 20^e). Véritable initiation à la bande dessinée pour certains, ou souvenir de jeunesse pour d'autres, le plaisir de découvrir tactilement les personnages de *Lucky Luke* et les éléments graphiques, d'ordinaire inaccessibles, était au rendez-vous. Chaque participant a ainsi pu mettre en pratique ces découvertes en scénarisant et en réalisant sa propre planche de BD, accessible grâce au matériel fourni par le coffret.



TABLETTE
BRAILLE



TISSUS ET
MATIERES

GOMMETTES
TACTILES



Les ateliers sur-mesure



LIVRE
TACTILE

T-SHIRT
DE JEU



LUNETTES
DE SIMULATION



JEUX
À L'AVEUGLE

Atelier parents-enfants

« JE CRÉE UNE HISTOIRE ACCESSIBLE »
UN MOMENT DE PARTAGE ENTRE PARENTS ET
ENFANTS AUTOUR DE LA CRÉATION D'UN LIVRE
TACTILE ADAPTÉ

5

ans
et plus



15 enfants
maximum



minimum
3 séances
de 2h

Enfants et parents créent ensemble leur propre adaptation tactile d'un album classique du commerce. Le texte de l'album est transcrit en braille en amont de l'atelier.*

L'atelier débute par un temps de découverte des albums tactiles illustrés LDQR, puis par la lecture de l'album à adapter.

Parents et enfants découvrent le texte transcrit en braille... puis place à la fabrication ! Grâce au travail de conception des illustrations, imaginé en amont par l'équipe LDQR, la fabrication du livre est guidée pas à pas pour permettre aux enfants et à leurs parents de réaliser simplement les illustrations en choisissant les éléments qui leur paraissent les plus adéquats.

L'atelier se clôture par la présentation du livre réalisé par chaque famille.

L'animation peut avoir lieu dans nos locaux pour permettre aux enfants de visiter l'atelier de fabrication des livres tactiles, et de profiter de notre matériel et de nos machines.

Contactez-nous pour en savoir plus !

**La transcription du texte en braille est prise en charge par la structure organisatrice ; si ce n'est pas possible en interne, l'impression braille sera confiée à un prestataire (devis sur demande).*

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandea** à animation@ldqr.org !

Matériel apporté

- Albums tactiles LDQR
- Album original à adapter
- Texte transcrit en braille
- Éléments d'illustration tactiles préparés
- Outils de découpe et de collage
- Matières variées et gommettes tactiles
- Matériel de reliure

POURQUOI PAS VOUS ?

5 enfants déficients visuels du C.A.M.S.P (Centre Action Médico Sociale Précoce) de Villeurbanne (69) et leurs parents ont fabriqué leur propre adaptation tactile de l'album *Tchoupi va à l'école*, un album qu'ils connaissaient déjà bien. Grâce au FabLab de l'association M.I.E.T.E, les participants ont eu la chance de pouvoir utiliser des machines de découpe et d'impression 3D pour réaliser leurs illustrations. Les éléments tactiles d'illustration préparés par avance ont permis aux familles de fabriquer simplement et rapidement plusieurs illustrations du livre. Celles qui n'avaient pas eu le temps de terminer toutes les illustrations sont reparties avec le matériel nécessaire pour les réaliser.



Parcours d'éducation artistique en milieu scolaire

« JE CRÉE UNE HISTOIRE ACCESSIBLE »
UN PROJET COLLECTIF AUTOUR
DE L'ILLUSTRATION TACTILE

3 ans
et plus

 **15 enfants maximum**

 **minimum 3 séances de 2h**

En classe, les enfants s'impliquent dans un projet collectif autour de l'illustration tactile en découvrant la déficience visuelle et l'accessibilité.

Le projet débute par une séance de découverte des spécificités des albums tactiles illustrés (double écriture braille et gros caractères, image en relief, reliure...) et de mise en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation. Lorsque c'est possible, cette séance peut avoir lieu dans nos locaux pour permettre aux enfants de visiter l'atelier de fabrication des livres tactiles. Au fil des séances, en créant des illustrations accessibles à tous, les enfants s'interrogent sur la perception tactile des images, sur l'inclusion des enfants en situation de handicap et sur la fabrication de supports à toucher. Pour les participants de plus de 6 ans, une séance d'initiation à l'écriture braille est prévue, pour leur permettre d'ajouter du texte en braille à leur production. Le projet peut avoir différentes finalités selon vos objectifs : fabriquer un livre tactile pour le groupe, créer une exposition d'illustrations tactiles, réaliser une fresque tactile, etc.

À l'issue du parcours, une séance de restitution est prévue.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandea** à animation@ldqr.org !

Matériel apporté

- Albums tactiles LDQR
- Tablettes braille, poinçons et alphabets braille
- Lunettes de simulation
- Papiers, pages imprimées
- Outils de découpe et de collage
- Matières variées et gommettes tactiles
- Matériel de reliure

POURQUOI PAS VOUS ?

Dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) du pays Seine-et-Tille, les élèves de maternelles et CP de l'école de Salives (21) ont fabriqué leur propre livre tactile durant 3 ateliers. La maitresse a choisi d'adapter l'album *Trop mou* de Jean Leroy, déjà étudié en classe, sous forme tactile illustrée. Après une découverte des albums tactiles illustrés LDQR et une sensibilisation à la déficience visuelle, les enfants se sont familiarisés avec les matières douces, rugueuses, douces... Puis les plus petits se sont associés aux plus grands pour créer, par petits groupes, chacun une illustration du livre. Les CP ont été initiés à l'écriture braille, ce qui leur a permis de transcrire en braille le court texte du livre. Les plus petits ont, pendant ce temps, fabriqué la marionnette du personnage principal qui se balade à travers les pages du livre !



Exposition Les Doigts Qui Rêvent

- 6 panneaux d'exposition à accrocher format 30/70 cm
- 6 albums tactiles illustrés (adaptations et créations)
- 2 albums originaux non tactiles à mettre en regard avec leurs adaptations tactiles
- Des prototypes, maquettes et éléments de recherches (morceaux de matières...) en lien avec les albums exposés
- 2 illustrations tactiles originales accompagnées de 2 bandeaux pour les toucher à l'aveugle
- Un kit d'écriture braille avec mode d'emploi
- Un kit de lunettes de simulation des malvoyances et cécités

Accès libre tout public à l'exposition, sous surveillance.

Il n'y a pas de cartels fournis avec les éléments exposés, la structure d'accueil est libre d'en créer.

Le matériel est à rendre dans le même état qu'à réception. En cas de dégradation, le prix de vente des albums prêtés ainsi que des kits d'écriture braille et de lunettes seront facturés, soit un coût de : 500€.

Tarif : 150€ pour une durée de 15 jours à 1 mois.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à direction@ldqr.org !



Expositions éphémères des « interprétations tactiles » de Gabrielle Sauvillers



Pour emprunter des adaptations de tableaux et photographies du patrimoine, ou organiser un atelier de découverte tactile d'œuvres d'art, **choisissez parmi la cinquantaine d'« Interprétations tactiles »** de Gabrielle Sauvillers celles que vous voudrez explorer ou exposer à l'attention de votre public en situation de handicap. Gabrielle Sauvillers se déplacera pour vous former à la médiation et aux techniques d'exploration de ces adaptations, animer des ateliers de découverte pour les publics en situation de handicap notamment, enfin pour installer l'exposition dans votre lieu, puis la désinstaller. Une exposition inclusive !

Professeur de lettres modernes, Gabrielle Sauvillers a choisi de se consacrer à l'enseignement spécialisé. Elle initie les élèves en situation de handicap à l'analyse de l'image et les aide à prendre une part active aux séances d'Histoire de l'Art. Pour eux, elle recrée les œuvres sous forme de petits théâtres, de maquettes, d'adaptations en 3D texturée leur permettant de les manipuler puis de glisser vers une représentation en 2D texturée.

3
formules possibles
Durée :
15 jours à 1 mois

Des approches
thématiques
variées selon
vos projets

Possible adaptation
d'œuvres sur
commande

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à direction@ldqr.org !

