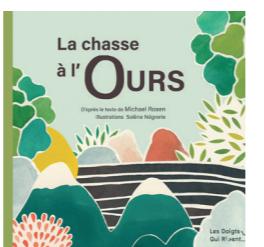


Tableau de communication

Parler avec des images



La Chasse à l'Ours

Adaptation tactile d'après l'œuvre
de Michael Rosen et Helen Oxenbury

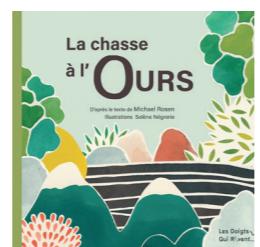
Édition originale © Michael Rosen, 1989
Édition française © L'École des Loisirs, 1998
Édition tactile © LDQR, 2024

Les Doigts
Qui Rivent...



Tableau de communication

Parler avec des images



La Chasse à l'Ours

Adaptation tactile d'après l'œuvre
de Michael Rosen et Helen Oxenbury

Édition originale © Michael Rosen, 1989
Édition française © L'École des Loisirs, 1998
Édition tactile © LDQR, 2024

Les Doigts
Qui Rêvent...

isaac
FRANCOPHONE

Mode d'emploi

Certaines personnes, enfants ou adultes, parlent et font des phrases avec des images et des pictogrammes, comme d'autres parlent avec des signes ou des gestes.

Les tableaux de communication aident à se faire comprendre.

On s'exprime en pointant les images qui correspondent aux mots et concepts clefs de la phrase.

Par exemple, pour dire :

On / (ne) peut / pas / passer / dessus.

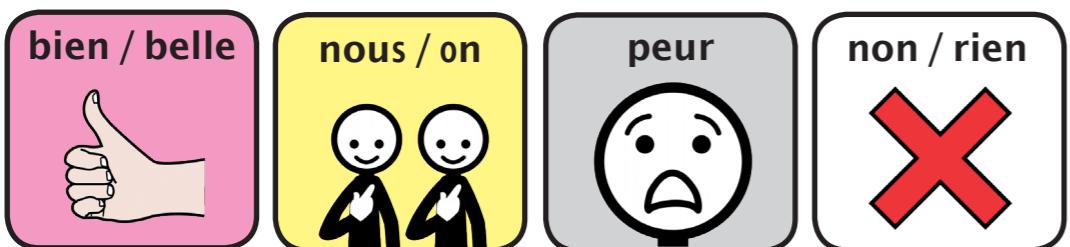
On pointe :



Par exemple, pour dire la ritournelle :

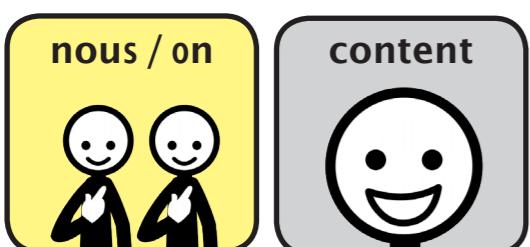
(La vie est) belle / nous / (n'avons) peur / (de) rien.

On met l'accent sur le mot "belle" pour parler de la vie,
et on pointe :



On peut ajouter, si on le souhaite :

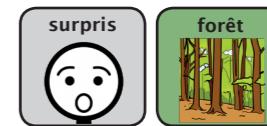
Nous / (sommes) heureux.



Où / est / (l') ours ?



Oh ! / (une) forêt !



Vous pouvez aussi :

- Imiter les bruits.
- Commenter les textures avec l'adaptation tactile en main.
- Faire la lecture entière de l'album !

La communication alternative et améliorée (CAA)

"C.A.A." signifie Communication Alternative et Améliorée. La CAA concerne tout enfant, adolescent ou adulte, qui a un handicap lié à la communication et/ou au langage. La CAA met à disposition de ces personnes des moyens pour comprendre, s'exprimer et se faire comprendre.

L'association ISAAC Francophone a pour mission de faire reconnaître la CAA comme une communication à part entière. Elle est membre d'ISAAC International.

www.isaac-fr.org

Les livres multisensoriels

Les livres multisensoriels publiés par Les Doigts Qui Rêvent sont adaptés aux enfants ayant des besoins spécifiques pour accéder à la lisibilité et à la compréhension du texte et des illustrations : illustrations tactiles conçues dans des textures variées à toucher et à manipuler, illustrations visuellement très contrastées, peu d'éléments sur chaque page.

L'association Les Doigts Qui Rêvent est un éditeur précurseur depuis 1994. Quatre nouveaux livres tactiles paraissent chaque année. Les livres sont fabriqués artisanalement dans notre atelier à Talant (Dijon, 21).

<https://ldqr.org>