

Tableau de communication
Parler avec des images



La Chasse à l'Ours

Adaptation tactile d'après l'œuvre
de Michael Rosen et Helen Oxenbury

Édition originale © Michael Rosen, 1989
Édition française © L'École des Loisirs, 1998
Édition tactile © LDQR, 2024

Les Doigts
Qui Rivent...



question 	je / moi 	pas / ne... pas 	aller 	chasser 	flou ! splach ! plouf ! hou ! criss ! petat ! 	prairie 	mer 	museau 	dessus 	oui
quoi ? 	tu / toi 	prendre 	être 	entendre 	plonger 	rivière 	tempête 	oreille 	dessous 	autre chose
qui ? 	elle / il / lui 	toucher 	avoir 	voir 	s'enliser 	boue 	maison 	yeux 	à travers 	non / rien
où ? 	nous / on 	caresser 	pouvoir 	vouloir 	aimer 	forêt 	porte 	content 	dans 	encore
quand ? 	famille 	tirer 	monter 	descendre 	sortir / partir 	neige 	chambre / lit 	surpris 	très / beaucoup 	fini
pourquoi ? 	ours 	gratter 	ouvrir 	fermer 	explorer 	grotte 	couverture 	peur 	vite 	outil de CAA
doux 	rugueux 	lisse 	mou 	grand / gros 	froid 	sombre 	collant 	poilu 	brillant 	bien / belle



Mode d'emploi

Certaines personnes, enfants ou adultes, parlent et font des phrases avec des images et des pictogrammes, comme d'autres parlent avec des signes ou des gestes.

Les tableaux de communication aident à se faire comprendre.

On s'exprime en pointant les images qui correspondent aux mots et concepts clefs de la phrase.

Par exemple, pour dire :

On / (ne) peut / pas / passer / dessus.

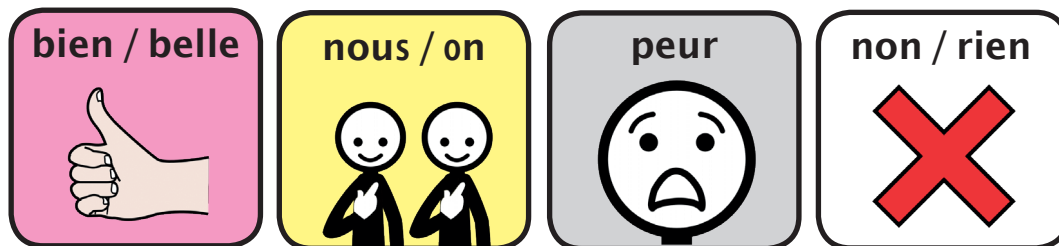
On pointe :



Par exemple, pour dire la ritournelle :

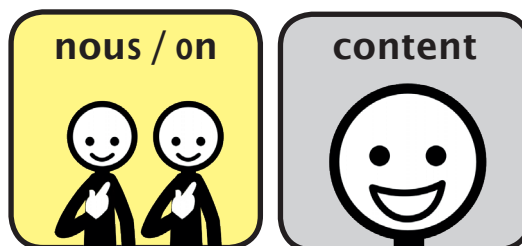
(La vie est) belle / nous / (n'avons) peur / (de) rien.

On met l'accent sur le mot "belle" pour parler de la vie,
et on pointe :



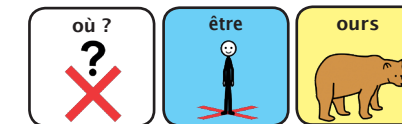
On peut ajouter, si on le souhaite :

Nous / (sommes) heureux.



Avec le tableau, vous pouvez essayer de dire à votre tour :

Où / est / (l') ours ?



Oh ! / (une) forêt !



Vous pouvez aussi :

- Imiter les bruits.
- Commenter les textures avec l'adaptation tactile en main.
- Faire la lecture entière de l'album !

La communication alternative et améliorée (CAA)

“C.A.A.” signifie Communication Alternative et Améliorée. La CAA concerne tout enfant, adolescent ou adulte, qui a un handicap lié à la communication et/ou au langage. La CAA met à disposition de ces personnes des moyens pour comprendre, s'exprimer et se faire comprendre.

L'association ISAAC Francophone a pour mission de faire reconnaître la CAA comme une communication à part entière. Elle est membre d'ISAAC International.

www.isaac-fr.org

Les livres multisensoriels

Les livres multisensoriels publiés par Les Doigts Qui Rêvent sont adaptés aux enfants ayant des besoins spécifiques pour accéder à la lisibilité et à la compréhension du texte et des illustrations : illustrations tactiles conçues dans des textures variées à toucher et à manipuler, illustrations visuellement très contrastées, peu d'éléments sur chaque page.

L'association Les Doigts Qui Rêvent est un éditeur précurseur depuis 1994. Quatre nouveaux livres tactiles paraissent chaque année. Les livres sont fabriqués artisanalement dans notre atelier à Talant (Dijon, 21).

<https://ldqr.org>