

Les Doigts Qui Rivent...

Édition & Outils pédagogiques
pour tous les enfants



CATALOGUE
2025 - 2026

Sophie Blain

Directrice

Ghania Chougui

Responsable administrative et relation clients

Solène Négrerie

Directrice artistique et designer tactile

Lorraine Harris

Responsable de production

Anaïs Brard

Responsable prépresse et des publications numériques accessibles

Camille Morandeau

Médiatrice culturelle adaptée et designer tactile

Olympe Broux

Chargée de communication

Ninon Gondal

Assistante de création tactile accessible

Joséphine Renard

Animatrice d'ateliers pédagogiques

Sarah Rousset

Assistante de la responsable de production

Pascale Voisot, Mark Hyseni, Olivier Dejeux, Émeline Bouillot

Assistant.e-s de production

Chloé Alex, Zoé Guyot, Martha Rollin

Volontaires en service civique

Les Doigts Qui R:vent...

Maison d'édition internationale
d'albums tactiles illustrés

Association loi 1901 depuis 1994

11 bis, rue des Novalles,
21240 Talant, France

www.ldqr.org

+33 (0)3 80 59 22 88

contact@ldqr.org

Membre de la
Fédération des
Aveugles de
France

Membre du
collectif
Les Éditeurs
Atypiques



Avec le soutien de la Direction
régionale des affaires culturelles
Bourgogne-Franche-Comté pour
l'édition de ce catalogue.

Ce catalogue est également
disponible depuis notre site
internet aux formats Word et PDF
et en braille sur simple demande.

Depuis 1994,
LDQR c'est :

59 392
livres tactiles illustrés
fabriqués

347
différents titres conçus

11 981
supports adaptés fabriqués :
jeux, outils de sensibilisation...

4 351
exemplaires imprimés de la
collection *Corpus Tactilis*

Les Doigts Qui Rêvent

est une maison d'édition associative fondée en 1994 qui crée, adapte et diffuse des livres illustrés jeunesse **tactiles et accessibles** pour répondre aux besoins d'accès à la lecture et à la culture des **enfants déficients visuels**.

Dans une logique de conception universelle, nos livres tactiles illustrés et nos outils multisensoriels de **médiation culturelle** s'adressent à tous, tout en étant accessibles aux publics déficients visuels.

Une fabrication artisanale, locale et solidaire

La fabrication de nos livres est réalisée à Talant, près de Dijon, dans notre atelier de production où salariés et bénévoles façonnent, découpent, cousent, collent...

Depuis 1994, nous avons à cœur de travailler avec des acteurs de l'économie sociale et solidaire comme les établissements et services d'aide par le travail (ESAT) et les entreprises d'insertion. Nos livres sont imprimés en France et nous privilégions les prestataires locaux. Notre atelier est **unique au monde**.

ÉDITO



Après une année 2024 placée sous le signe de la célébration de nos 30 ans, l'année **2025** s'est ouverte avec une énergie renouvelée, tournée vers la création, l'innovation et la préparation de nouveaux projets toujours plus inclusifs.

À la suite du magnifique temps fort vécu avec vous à Dijon en octobre 2024, les Doigts Qui Rêvent continue, plus que jamais, à défendre l'accès à la lecture pour tous les enfants, en particulier ceux qui sont en situation de handicap visuel. Cette année encore, nous vous proposons un catalogue riche de nouvelles créations tactiles inédites avec **Caché!** (collection *À Tâtons*), la **maille multisensorielle de la petite taupe** (collection *Outils et Supports*), deux nouvelles adaptations numériques illustrées **C'est quoi?** et **Calinours va à l'école** (collection *Caméléon*), **Bon voyage, petite goutte** (collection *Brailli*). Mais aussi des nouveautés à paraître avec le **Coffret tacti'cartes à histoires** (collection *Outils et Supports*), **un syllabaire - La méthode des 6 bons points**, et **Sara et Léo**, livres de première lecture (collection *Brailli*), **Les guerriers de glace** (collection *Brailla*). Autant d'ouvrages pensés pour éveiller les sens, stimuler la curiosité et accompagner chaque étape du développement de l'enfant. Parents et professionnels n'oubliez pas que nous mettons librement à votre disposition sur notre site internet des pistes d'animations ou de petits ateliers ludiques, pédagogiques et accessibles associés à chaque nouvel ouvrage, grâce au QR code indiqué dans nos albums.

2026 est aussi une année charnière pour les participants au concours international **Typhlo & Tactus**. La prochaine édition internationale se tiendra à Prague du 28 au 30 octobre 2026. En attendant, nous vous invitons dès à présent à participer à la sélection nationale **Tactus France**, dont les maquettes doivent être envoyées avant le 1^{er} avril 2026. Ce concours est une formidable occasion de mettre en lumière des créations originales, d'encourager l'édition accessible à travers le monde et peut-être d'accéder à une future nouveauté à paraître dans notre catalogue.

Enfin, nous tenons à remercier chaleureusement notre communauté de lecteurs, professionnels, familles, bénévoles et partenaires. Votre engagement, vos retours, ou encore vos participations au concours nourrissent notre action au quotidien.

Nous vous souhaitons une belle découverte de ce nouveau catalogue 2025 - 2026 empreint de continuité, de transmission et, toujours, de rêves accessibles du **bout des doigts**.

Belle découverte!

RETOUR SUR NOTRE FÊTE 30 ans

D'EXPLORATIONS TACTILES...
ET LE RÊVE CONTINUE !

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

• journée professionnelle

Plus de 150 participants (équipes de l'association, professionnels, artistes...) ont pris part à cette journée dédiée à 30 ans de recherche sur l'illustration tactile. Nous avons partagé notre savoir-faire à travers des ateliers sur la reliure, la conception tactile et numérique, la médiation, l'éveil sensoriel ou encore les modes de communication accessibles.

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024

• journée des familles

Petits et grands ont découvert l'illustration tactile et le braille grâce à des ateliers ludiques animés par des autrices-illustratrices invitées et l'équipe de médiation. Une exposition sensorielle était en libre accès, et Claudette Kraemer proposait des jeux pour sensibiliser à la différence. L'événement s'est tenu en partenariat avec plusieurs associations amies de LDQR.

RETOUR
SUR UN ANNIVERSAIRE
MÉMORABLE ...
LES 11 & 12 OCTOBRE 2024,
À LA MINOTERIE, DIJON.



REPLAY DE
CES JOURNÉES.



SOMMAIRE

LIVRES NUMÉRIQUES

Collection Caméléon

Émile veut une chauve-souris.....	8
C'est quoi ?.....	9
Calinours va à l'école.....	10

LIVRES TACTILES

Collection Premier éveil

Toucher c'est jouer.....	12
Série Oukou Pata - Différence.....	13

Collection À Tâtons

Caché !	16
La chasse à l'Ours.....	18
Dans la maison de Lala.....	19

Collection Brailli

Bon voyage, petite goutte	22
De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête	24
Un livre	26
Coffret des livres des Zanimots.....	27
Les six bons points ! Syllabaire tactile.....	28
Sara et Léo, mes premières lectures en braille.....	29

Collection Braila

Les petits explorateurs tactiles au Muséum, coffret en français Facile à lire et à comprendre (FALC).....	31
Les guerriers de glace	32

Collection Point d'Or

Cartes tactiles « Je t'envoie... ».....	34
Dans les bois	36
Le Petit Chaperon Rouge	37

Collection Documentaire

Sensitinéraires.....	39
- Tenture de l'Apocalypse d'Angers	
- Panthéon	
- La cité de Carcassonne	
- Abbaye de Cluny	
La Cité des Sciences et de l'Industrie.....	41
- Des clés pour bâtir	
- Des dessins pour construire	
- Les procréations	

OUTILS ET SUPPORTS

Apprentissage et sensibilisation

La malle multisensorielle de la petite taupe (location).....	44
Le carnaval des oursons.....	45
Sensi'box.....	46
J'adapte le jeu mosaïques/Coloredo..	47
J'adapte le jeu des Abaques.....	47
Malvoyances et cécités... C'est quoi ?	48
Yes, you canne... apprendre le braille !	48
Kit de 6 lunettes de simulation.....	49
Bloc braille.....	50
Alphabet braille.....	50
Kit d'écriture braille.....	50
Jeu « 6 points communs ».....	51
Lutrin.....	51
Kit de gommettes tactiles.....	52
BitiB vide.....	52
Tacti'cartes à histoires.....	53

Collection Corpus Tactilis

Pragma.....	55
Theoria.....	57
Historia	58

Revue Terra Haptica	61
---------------------------	----

Bon de commande	62
-----------------------	----

Nous soutenir	63
---------------------	----

Remerciements	64
---------------------	----

FORMATIONS PROFESSIONNELLES, ATELIERS JEUNESSE ET EXPOSITIONS

Retournez le cahier!.....	65
---------------------------	----

Légendes des pictogrammes associés aux livres :



illustrations tactiles



pré-braille



texte en grands caractères
braille ligne à ligne



texte en grands caractères
braille en pavé



texte noir



texte en grands caractères



audio



pistes d'activités ludiques



accessibilité numérique

Suivez toute notre actualité et restez au
courant de nos nouveautés sur nos réseaux.



INSTAGRAM



FACEBOOK



LINKEDIN



NEWSLETTER



LDQR.ORG



YOUTUBE



LIVRES NUMÉRIQUES



COLLECTION

Caméléon

Des albums numériques avec des illustrations adaptées et accessibles !

Dans cette collection unique au monde pensée pour les enfants malvoyants, le texte, l'audio mais aussi les illustrations sont paramétrables. C'est l'enfant qui choisit !

Pour une lecture plaisir, facile, et en autonomie.

Dans cette collection numérique, c'est le livre qui s'adapte à l'enfant !



IMAGES / ANIMATIONS : une fonction « pointage » pour isoler chaque élément (A), une fonction « zoom » sur chaque élément (B), option noir et blanc (C), 4 à 5 niveaux de détail pour chaque illustration (D), des animations visuelles.

TEXTE : 6 choix de polices de caractère, 4 choix pour la couleur de fond, possibilité d'activer la mise en évidence des sons complexes, texte en minuscules ou majuscules.

AUDIO : possibilité d'activer l'histoire lue par le comédien ou la comédienne, choix de la vitesse de lecture (excepté pour *C'est Quoi ?*), bruitages et ambiances sonores.

Le concept de cette collection a été imaginé par Les Doigts Qui Rêvent sous la responsabilité scientifique du Laboratoire DIPHE de l'Université Lumière Lyon 2 et du Laboratoire SMAS de l'Université de Genève.

Un livre numérique Caméléon :

- format EPUB3
- disponible sur toutes les librairies en ligne
- validé par EPUBCheck et Ace by DAISY

DIPHE
SMAS

Applications de lecture gratuites pour une lecture optimale :

Sur Ipad / MAC : **Livres**

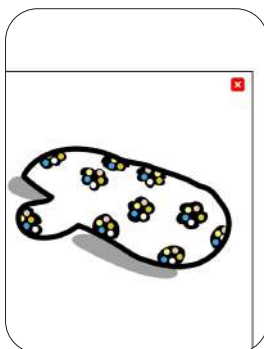
Sur Android : **Namo Reader**

Sur PC : **Thorium Reader**

UNE VIDÉO POUR
DÉCOUVRIR CAMÉLÉON !



Capture A



Capture B



Capture C

Livre Numérique

Caméléon

Émile veut une chauve-souris

Vincent Cuvellier, Ronan Badel

Conception : Anaïs Brard

Adaptation des illustrations : Yuvanoé

Version audio interprétée par

Ronan Ducolomb

978-2-36593-144-1

14,90 €



COUP DE
CŒUR



TROPHÉE DE L'ÉDITION
LIVRES HEBDO



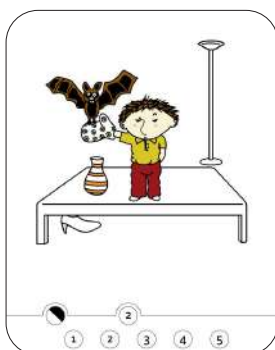
Émile veut une chauve-souris. Voilà. C'est comme ça et pas autrement ! Émile veut une chauve-souris. Une vraie. Une qui vole la nuit. Et Émile, il n'est pas têtù : il est très, très, très têtù.

Premier livre d'une série connue et reconnue, ce livre de jeunesse fait partie de la culture commune. Les illustrations d'origine, peu contrastées, n'étaient pas accessibles aux enfants malvoyants. Les éléments graphiques complexes comme la représentation du vol de la chauve-souris sont animés, pour rendre la compréhension simple par tous les enfants. Cela permet d'apprécier la même histoire, en autonomie.

Ce livre est lauréat de l'appel à projets ÉDU-UP, en soutien à la production de ressources numériques pour l'École.



Captures D : niveaux 1, 2 et 3





NOUVEAUTÉ

Livre Numérique
Caméléon

C'est quoi ?

Dorothée de Monfreid

Conception: Anaïs Brard

Adaptation des illustrations:

Yuvanoé

Version audio interprétée
par Ronan Ducolomb

978-2-36593-164-9

14,90 €

DÉMONSTRATION



Qu'est donc ce drôle d'objet que nos chers toutous ont reçu ce matin ? Une balançoire ? Une piscine ? Un bateau ?

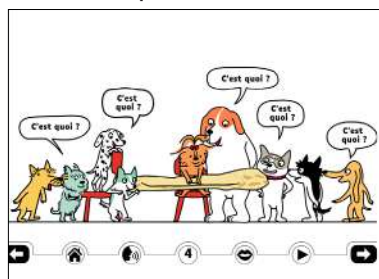
Grâce à notre adaptation, l'enfant découvre la bande dessinée de façon ludique et progressive. Chaque bulle est rattachée au personnage qui parle, mais il est également possible de zoomer uniquement sur la bulle afin de faciliter la lecture du texte si nécessaire. Les illustrations, enrichies d'animations et de bruitages, rendent plus vivantes et concrètes les multiples façons dont les toutous utilisent cet objet, pour le plus grand plaisir du jeune lecteur.



Illustration complète



Fonction de pointage



Suppression de l'environnement (niveau 4)



Zoom sur un détail de l'illustration

Livre Numérique

Caméléon

Calinours va à l'école

Alain Broutin, Frédéric Stehr

Conception : Anaïs Brard

Adaptation des illustrations :

Yuvanoé

Version audio interprétée par

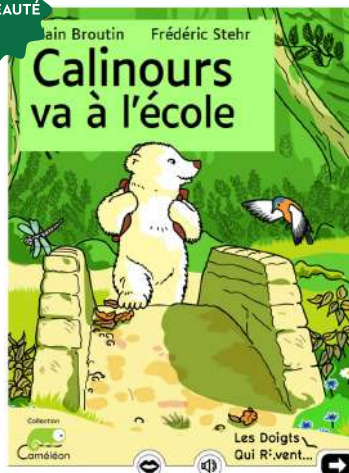
Natacha Fabry

978-2-36593-165-6

14,90 €



DÉMONSTRATION



Calinours part à l'école mais en chemin, il rencontre Monsieur Sanglier, qui lui apprend à peindre avec les pieds, Monsieur Renard, qui lui apprend à faire un camembert en pâte à modeler ...

La difficulté initiale de lecture repose ici sur les jolies illustrations pastel et leur faible niveau de contraste pour les publics ayant des troubles visuels. Cette difficulté est renforcée par la richesse des détails, avec des éléments foisonnants et une unité chromatique pouvant rendre difficilement distinguables les différentes parties de l'illustration. Grâce à notre adaptation, tous les enfants pourront découvrir Calinours et les personnages de la forêt de manière simple et en autonomie.



Option noir et blanc



Suppression des ombres (niveau 2)

·
·
·
·
·

LIVRES TACTILES

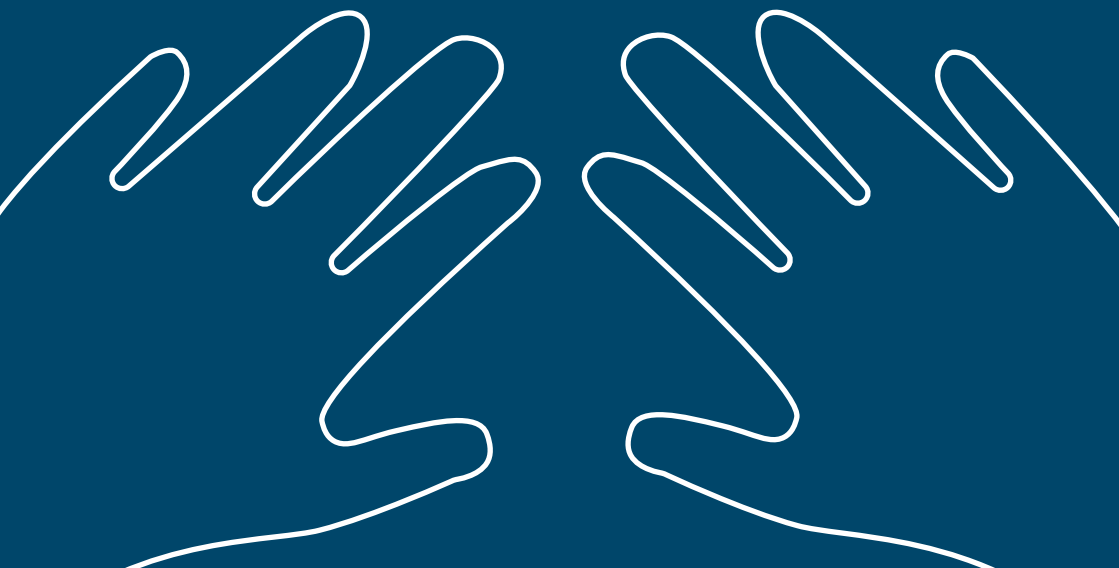
COLLECTION

Premier éveil

·
·
·
·
·

Ces premiers livres sensoriels en papier ou en tissu stimulent la discrimination tactile fine des enfants et l'apprentissage de concepts de base avec des textures, des expériences sonores et des manipulations diverses.

Ils ont été conçus avec des professionnels de la déficience visuelle.



Livre textile

Premier éveil

Toucher c'est jouer

Vuokko Nyberg

14 x 21 cm / leporello / 6 planches / 49 €

978-2-36593-095-6



Ce livre accordéon en tissu, composé de 6 planches, permet une approche tactile tout en douceur et en surprises : secouer, gratter, explorer... pour mieux ressentir !

Conçu par une professionnelle du département livres tactiles de la CELIA (bibliothèque nationale pour l'édition accessible) en Finlande, pour le bonheur des petites mains curieuses !

Lavable en machine (30°) dans un filet de lavage.



DERNIÈRE
CHANCE



Livres textiles

Premier éveil

Série Oukou Pata

Lynette Rudman

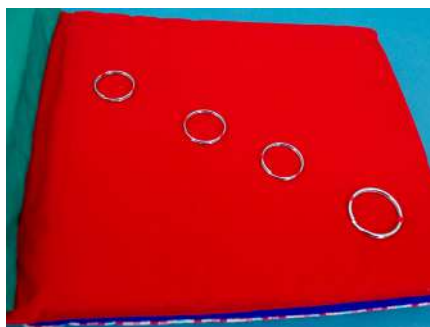
18 x 18 cm / 10 pages / 49 €

978-2-36593-088-8



Différence

Chercher l'intrus parmi des fleurs, des anneaux, des boutons...





LIVRES TACTILES



COLLECTION

À Tâtons

Premiers albums comportant une histoire et des illustrations tactiles avec de nombreuses manipulations.

Excellents supports d'éveil, ils mêlent invitation à la lecture plaisir, stimulation de l'imaginaire de l'enfant et apprentissages pédagogiques.

Les enfants qui ne sont pas encore des lecteurs pourront ainsi se familiariser avec le braille. C'est l'un des rares moments où ils le côtoient et où peut naître la conscience de l'écrit. Ils développeront également un toucher très fin qui leur facilitera l'apprentissage du braille, mais aussi la reconnaissance des objets et des lieux.

Album tactile Premier éveil **Caché!**

Marion Ripley

20 x 15 cm / 12 pages

8 illustrations tactiles

livre en tissu / prix : 68 euros

978-2-36593-163-2



**Premier prix du Concours
Typhlo & Tactus 2022**

Un livre jeu tactile qui mettra voyants et non-voyants sur un pied d'égalité. Tous les éléments sont visuellement identiques, et pourtant, l'un d'entre eux est différent. Pour le démasquer, il faut réaliser l'action demandée et miser sur son sens tactile. Ce qui est bien plus complexe qu'il n'y paraît !

Ce livre offre deux niveaux de lecture :

- Pour les tout-petits, en découvrant le vocabulaire et les actions proposées à chaque page : attraper, soulever, pincer, caresser, compter ...
- Pour les plus grands, en cherchant l'intrus et en manipulant attentivement les éléments.

Marion Ripley a dirigé la bibliothèque braille ClearVision pendant 20 ans et a créé de nombreux livres tactiles. Elle a remporté le concours international de livres tactiles en 2022 avec la maquette de Caché !

Livre en tissu lavable, braille embossé sur PriPlak®.





Par la même autrice que le livret
Yes, you canne... Apprendre le braille
(disponible page 50)



Les petits +

- Plusieurs niveaux de lecture
- Livre-jeu tactile
- Forts contrastes
- Lavable en machine (30°)
dans un filet de lavage

NOUVEAUTÉ

Album tactile À Tâtons

La chasse à l'Ours

Michael Rosen

Version audio interprétée par
Coline Morel

Version langue des signes française
interprétée par Amandine Mansilla

26 x 28,5 cm / 24 pages / prix : 85 €

11 illustrations tactiles

978-2-36593-161-8



Nous allons à la chasse à l'ours.

Une aventure sensorielle et ludique où les enfants, guidés par un personnage en mouvement, franchissent des obstacles tactiles. Mais voilà, qui chasse l'ours finit par le trouver !

RÉÉDITION ANNIVERSAIRE « 30 ANS »

Les petits +

- Illustrations haptiques
- Poche effet "neige"
- Braille coloré en double interlignage
- Histoire interprétée en version audio et en Langue des Signes Française



Titre issu d'une adaptation dans le cadre de l'exception au droit d'auteur pour les personnes en situation de handicap.



Album tactile

À Tâtons

Dans la maison de Lala

Claire Nadaud

22 x 22 cm / 16 pages / Prix : 65 €

5 illustrations tactiles

978-2-36593-156-4



Lala, mais que fait-elle ?

Lala la souricette farfouille dans sa chambre à la recherche de ce qui sent si bon... Est-ce son chausson ? Son chapeau ? Sa sucette ?

Un livre tactile plein de tendresse pour découvrir les objets du quotidien. Nouvelle version d'une histoire parue en 1991 aux éditions Chardon Bleu.

Les petits +

- Braille coloré en double interlignage
- Objets du quotidien
- Marionnette à déplacer
- Ajoutez une odeur personnelle pour rendre unique votre exemplaire
- Merci à nos lecteurs pour la collecte nationale de boutons pour créer le pyjama de Lala





LIVRES TACTILES



COLLECTION

Brailli

Des albums avec des histoires inspirantes, du vocabulaire riche et varié et des illustrations tactiles dont le nombre réduit d'éléments permet lecture et relecture digitales.

Ici, le texte a autant d'importance que l'image tactile.

Collection idéale pour les lecteurs débutants et les lecteurs en transition.

Album tactile

Brailli

Bon voyage, petite goutte

Anne Crausaz

25 x 25 cm / 22 pages

prix : 95 €

11 illustrations tactiles

978-2-36593-187-8



NOUVEAUTÉ



Le chat m'a laissée seule, au fond de son bol. J'ai décidé de partir.

C'est l'histoire d'une goutte d'eau, baladée au gré du vent, du soleil, de la chaleur, qui devient tour à tour vapeur, flocon, goutte.

Un véritable parcours initiatique pour découvrir le cycle de l'eau tout en poésie et en douceur.

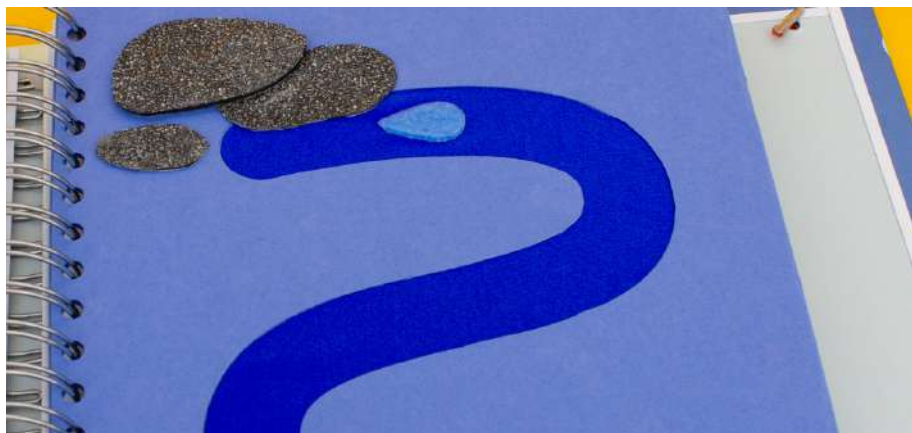
Touche les nuages, la neige, les profondeurs de la terre.

Suis le torrent, la cascade, la rivière jusqu'à la mer...

À la découverte tactile de l'eau dans tous ses états !



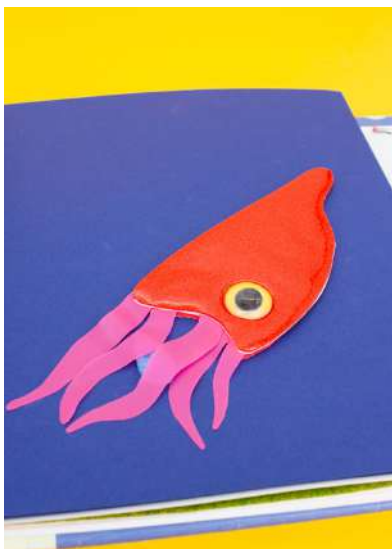
Titre issu d'une adaptation dans le cadre de l'exception au droit d'auteur pour les personnes en situation de handicap.



Les petits +

- Découverte tactile des différentes formes de l'eau
- Approche ludique des notions de "palpable" et de "non palpable"
- Textures originales et variées
- Braille coloré en double interlignage

*Images non contractuelles,
des matières ou coloris peuvent changer*



NOUVEAUTÉ



Album tactile

Brailli

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Werner Holzwarth, Wolf

Erlbruch

prix : 95 €

16 illustrations tactiles

978-2-36593-162-5



**« Mais c'est dégoûtant ! »
rousépéta la petite taupe.
« Qui a osé faire sur ma tête ? »**



Comme tous les soirs, la petite taupe sort de la terre pour voir si le soleil a disparu. C'est alors qu'on ose lui faire sur la tête ! C'est rond et marron, aussi long qu'une saucisse. Mais qui a bien pu faire ça ?

La petite taupe mène l'enquête auprès de tous les animaux qu'elle croise, pour nos plus grands fous rires !

Un grand classique jeunesse à redécouvrir en version tactile et ludique. Grâce à des systèmes de chute, l'enfant peut expérimenter le mouvement, le poids ou le son des différentes crottes sans avoir nécessairement à les toucher.

RÉÉDITION ANNIVERSAIRE « 30 ANS »



Titre issu d'une adaptation dans le cadre de l'exception au droit d'auteur pour les personnes en situation de handicap.



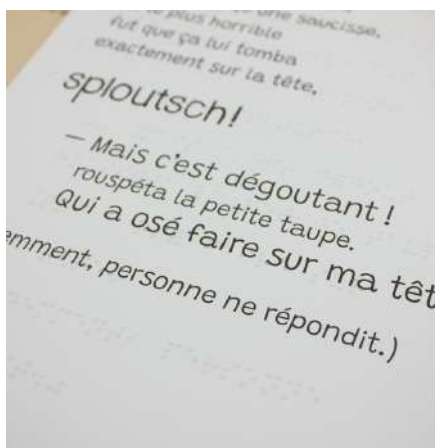
Les petits +

- Braille transparent en double interlignage
- Textures originales et variées
- Systèmes à manipuler



Une malle multisensorielle est disponible à la location pour animer et enrichir l'expérience de l'ouvrage.

Voir partie **Outils et Supports** p.44



NOUVEAUTÉ



Album tactile Brailli

Un livre

Hervé Tullet

21 x 21 cm / 50 pages

prix : 80 €

23 illustrations tactiles

978-2-36593-061-1



Appuie sur ce rond poilu

Un livre interactif et tactile où chaque action de l'enfant transforme les illustrations: les formes bougent, changent, se multiplient... comme par magie!

RÉÉDITION ANNIVERSAIRE « 30 ANS »

Adaptation d'un classique de la littérature de jeunesse en version accessible aux enfants ayant un handicap visuel.

Les petits +

- Livre interactif
- Lecture possible dans les deux sens
- Braille transparent en double interlignage



Titre issu d'une adaptation dans le cadre de l'exception au droit d'auteur pour les personnes en situation de handicap.



Pré-braille
Brailli

Coffret des livres des Zanimots

Louise Comtois, Joanne Thibodeau et

Lise Simard

Coffret de 5 livres

21 x 15 cm / 110 €

978-2-36593-139-7



é – Le livre de l'Éléphant



b – Le livre de Babou le Chat



a – Le livre de l'Araignée



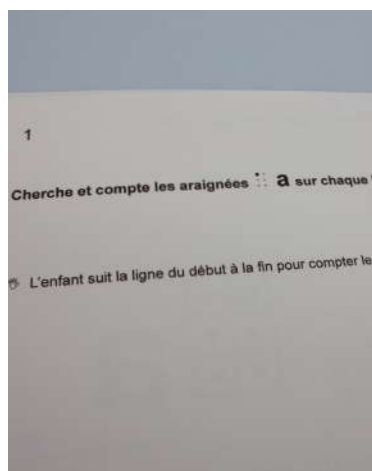
c – Le livre de la Coccinelle



l – Le livre des p'tits Lapins



Cinq livres de prélecture tactile autour des 5 lettres que l'on apprend en premier en braille : é, a, b, c, l. Ils permettent à l'enfant qui ne voit pas de faire le lien entre l'oral et l'écrit tactile, le braille, avant de savoir lire, à travers des exercices ludiques et une comptine. Ces livres ne contiennent pas d'illustrations tactiles.





Syllabaire tactile

Brailli

Le syllabaire braille Les six bons points !

Actualisé par Anne Lorho

d'après la méthode de

Marylène Ballavoisine-Tonnel

Ensemble de 6 classeurs

pédagogiques

prix : NC

978-2-36593-167-0



Syllabaire braille en 98 fiches pour un apprentissage en douceur de la lecture !

Édition actualisée utilisable dès la Grande Section pour répondre aux besoins de l'inclusion. Cette actualisation permet également d'intégrer l'état des recherches récentes sur le rôle de la perception haptique dans la mémorisation ainsi que la nécessité de travailler l'inhibition cognitive.

Les fiches ont chacune une illustration tactile et sont présentées dans des classeurs, permettant de les sortir pour une lecture bien à plat et aussi lors de déplacements, de ne pas forcément emmener tout le classeur pour une leçon. Cette édition est toujours compatible avec les exercices de Nathalie Lewi-Dumont, Maîtresse de conférences émérite en sciences du langage à l'INSEI.

Inclus un guide pédagogique pour l'utilisation optimale de ce syllabaire en classe !



Retrouvez les livres premières lectures associés à ce syllabaire page suivante.



Anne Lorho a une expérience de 30 ans de professeure de braille pour un public de cycle1/cycle2 en inclusion ainsi qu'un public d'élèves avec troubles associés. Elle a également travaillé avec des aveugles tardifs déjà lecteurs pour leur apprendre le braille.

*Images non contractuelles,
des matières ou coloris peuvent changer*

Projet soutenu par L'Institut Forja et la Fédération des Aveugles de France suite à l'appel à projets « Autonomie et qualité de vie des personnes déficientes visuelles ».

À PARAÎTRE



Album tactile

Brailli

Sara et Léo Mes premières lectures en braille

Cécile Zamorano

Sous la direction éditoriale

d'Anne Chotin (INSEI) et

Gaëlle Monnier (enseignante
spécialisée)

Coffret de 3 livres

12 illustrations tactiles

prix : NC

978-2-36593-166-3



Sur une idée d'Anne Chotin et Gaëlle Monnier, ces 3 textes inédits de premières lectures en braille, écrits par l'autrice et orthophoniste Cécile Zamorano, s'appuient sur *La méthode des 6 bons points*. Les enfants brailleistes pourront rapidement lire en autonomie les aventures de Sara et Léo, chaque tome étant illustré en relief.

Tome 1 : *La fortune de mamie*

Sara va dans la cave de Léo. Il y a une malle. Sara a appelé Léo. C'est la malle de sa mamie. Quels trésors Sara et Léo vont-ils en ressortir ?

Tome 2 : *Une rencontre surprenante*

Plic. Une petite goutte tape sur la vitre. Ploc. Léo adore ce son si agréable. Il a très envie de sortir. Sara enfle alors ses bottes. Que vont trouver Sara et Léo dans le jardin ?

Tome 3 : *La fête de Léo*

Demain, c'est l'anniversaire de Léo. Il va avoir 7 ans. Il a très envie de faire une fête, mais il a un peu peur. Il en parle à Sara. Léo va-t-il fêter son anniversaire comme il en rêve ?



Images non contractuelles, des matières ou coloris peuvent changer

Projet soutenu par L'Institut Forja et la Fédération des Aveugles de France suite à l'appel à projets « Autonomie et qualité de vie des personnes déficientes visuelles ».

•
•
•
•
•

LIVRES TACTILES

•
•
•
•
•

COLLECTION

Braille

Des livres pour plus grands, romans tactiles illustrés ou livres docu-fiction, avec des histoires plus longues. De quoi affiner les explorations tactiles et imaginaires et lire encore et toujours plus.

Les petits explorateurs tactiles au Muséum

Livrets brochés

Braille

Coffret en français Facile à lire et à comprendre (FALC)

Anne-Sophie Baumann,

Jérôme Derieux

1 coffret de 6 livrets

20 pages chacun

17 x 24 cm / 22 €

978-2-36593-131-1



COUP DE
CŒUR



T

Suivez Katia et Charlie dans un Muséum d'histoire naturelle. En compagnie de Kamo, un magicien africain, ils partent en quête d'un objet mystérieux... Comme eux, vous découvrirez 6 objets fascinants qui raconteront leur histoire, et les personnes qui les ont découverts : géologue, paléontologue, botaniste, etc.

Vocabulaire simplifié, phrases plus courtes, illustrations contrastées et vignettes illustrées des personnages devant chaque dialogue : cela permet aux enfants ayant des difficultés de compréhension de suivre pleinement les aventures de Katia et Charlie.

Cette adaptation a été écrite par l'autrice Anne-Sophie Baumann avec les conseils de professionnels en Instituts médicaux éducatifs (IME), en Services d'éducation spéciale de soins à domicile (SESSAD) et en dispositifs Unités localisées pour l'inclusion scolaire (ULIS), et avec les retours d'enfants suivis par ces structures.



À PARAÎTRE



Album tactile

Braille

Les guerriers de glace

Estelle Faye, Nancy Peña

Coffret de livrets

10 illustrations tactiles

12 pages

21 x 21 cm / NC

978-2-36593-188-5



Pour améliorer le confort de lecture et favoriser l'autonomie, l'album sera présenté sous forme de plusieurs livrets correspondant aux 7 chapitres, réunis dans un coffret pratique. Chaque livret sera enrichi d'une ou plusieurs illustrations tactiles texturées, d'une carte en dessin en relief (DER) ou d'un paysage sonore.

Cet album a été méticuleusement sélectionné par un groupe de professionnelles expérimentées qui soutiennent les jeunes ayant une déficience visuelle dans leur accès à la lecture (orthophonistes, enseignantes spécialisées, documentalistes, responsable de projets de lecture).



Titre issu d'une adaptation dans le cadre de l'exception au droit d'auteur pour les personnes en situation de handicap.



LIVRES TACTILES



COLLECTION

Point d'Or

**Livres d'artistes originaux conçus
pour que tous les enfants et les
plus grands puissent toucher une
œuvre artistique et esthétique.**

Cartes sonores et tactiles

Point d'Or

Je t'envoie ...

Laura Cattabianchi
4 cartes tactiles et sonores
livrées dans un bel étui avec les
enveloppes

15 x 15 cm / prix : 36 € (coffret)

978-2-36593-172-4



Cartes poétiques et tactiles
de Laura Cattabianchi : grands
caractères et braille, elles
deviennent sonores lorsqu'on
réalise une action sur le papier,
mêlant poésie et surprise.



***Je t'envoie... un chat qui
ronronne***

978-2-36593-174-8
14 € l'unité



***Je t'envoie... quelques pas sur les
feuilles d'automne***

978-2-36593-175-5
14 € l'unité



Je t'envoie... le souffle de vent

978-2-36593-173-1
14 € l'unité



***Je t'envoie... le crépitement de
ma flamme***

978-2-36593-175-5
14 € l'unité



Laura Cattabianchi, artiste formée à la Gaité Lyrique, développe *Livre-à-sons*.
Un projet mêlant création sonore, ateliers et outils de médiation autour du papier et des matériaux.

Album tactile

Point d'Or

Dans les bois

Laura Cattabianchi

10 illustrations tactiles

et sonores

21 x 21 cm / 24 pages / prix : 100 €

978-2-36593-151-9



Sélection des 1000 meilleurs titres de
la Revue des livres pour enfants,
BnF sélection 2024

**« Comme il fait bon se
promener dans les bois,
les feuilles sèches crissent sous les pieds. Entends-tu mes pas ? ».**

Une promenade sensorielle en forêt, où chaque page invite à écouter et toucher. Le vent, la pluie, le crissement des feuilles : autant de sons évoqués par la manipulation de papiers variés. Ce livre explore le rôle narratif du son à travers un parcours tactile et sonore.



Coffret leporello tactile

Point d'Or

Le Petit Chaperon Rouge

Warja Lavater

Adaptation tactile de Myriam Colin
d'après l'ouvrage des éditions Maeght

18 x 12 cm / leporello de 462 cm / 165 €

978-2-911782-95-X



Un petit rond rouge pour le petit chaperon rouge, un gros rond noir pour le loup, la forêt en gaufrage ...

Voici la merveilleuse interprétation de ce conte, par la très grande Warja Lavater, lisible du bout des doigts au plat de la main, tout en délicatesse et poésie.



Titre issu d'une adaptation dans le cadre de l'exception au droit d'auteur pour les personnes en situation de handicap.

Album tactile

Point d'Or

LYA

Annick Glauser

45 x 25 cm / 52 pages / prix : 79 €



Dans un style très épuré, Annick Glauser, artiste suisse, nous raconte une histoire poignante liée à la mucoviscidose. Visuellement et tactilement, le lecteur devine le dénouement qui s'installe page après page, par un subtil jeu de formes gaufrées et de matières noires créant un fort contraste.





LIVRES TACTILES



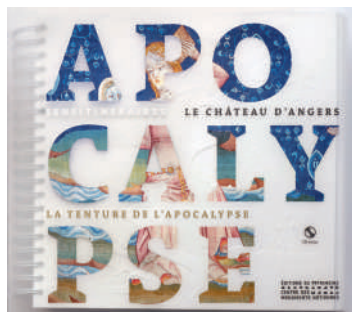
COLLECTION

Documentaire

Sensitinéraires des Éditions du patrimoine

Une visite sensible des monuments les plus emblématiques administrés par le Centre des monuments nationaux. Livres d'art à part entière, faisant appel aux meilleurs spécialistes, ces ouvrages visent à restituer, au profit de ceux qui ne peuvent les appréhender par la vue, les volumes, les formes architecturales et les décors des édifices dans leurs justes proportions et leur dimension esthétique.

La Cité des Sciences et de l'Industrie a édité une série de 3 livres documentaires tactiles sous la direction d'Hoëlle Corvest, alors Chargée de projet accessibilité des publics déficients visuels auprès d'Universcience.



Documentaire

Sensitinéraires

Tenture de l'Apocalypse d'Angers

Catherine Leroi, Hoëlle Corvest

Éditions du patrimoine

31,5 x 28 cm / 30 planches gaufrées

livret contrasté de 60 pages / CD audio DAISY

978-2-75770-312-0 / 36 €



Première adaptation tactile de l'une des plus célèbres tentures au monde. Elle illustre le dernier livre de la Bible, l'Apocalypse, montrant les fléaux qui s'abattent sur l'humanité et les combats entre le Bien et le Mal. Elle s'achève par l'image rassurante de la victoire de Dieu délivrant un grand message d'espoir, contrairement à ce que son titre laisse imaginer. Véritable fresque du temps médiéval, elle reflète aussi les troubles contemporains de sa création.

Documentaire

Sensitinéraires

Panthéon

Pierre Wachenheimw, Hoëlle Corvest

Éditions du patrimoine

31,5 x 28 cm / 30 planches gaufrées

livret contrasté de 30 pages / CD audio DAISY

978-2-85822-904-8 / 36 €



Ce livre d'art retrace l'étonnant destin de cet exceptionnel monument, chef-d'œuvre de Soufflot et de l'architecture du siècle des Lumières, église chrétienne consacrée à sainte Geneviève, patronne de Paris, pour enfin devenir temple laïc dédié au culte républicain des gloires de la Nation. Pendant plus de deux siècles, ce monument symbolique de Paris a connu de nombreuses transformations et adaptations architecturales.

Documentaire

Sensitinéraires

La cité de Carcassonne

Jean-Pierre Suaut, Hoëlle Corvest

Éditions du patrimoine

31,5 x 28 cm / 30 planches gaufrées

livret contrasté de 30 pages / CD audio DAISY

978-2-85822-990-1 / 36 €



La cité de Carcassonne comprend deux enceintes enserrant une superficie de sept hectares et un château, le tout doté de quarante-huit tours, quatre barbicanes et deux échauguettes. Au-delà d'une étude historique rigoureuse, l'ouvrage propose une description des caractères originaux des fortifications antiques et de la forteresse royale du 13^e siècle, ainsi que du château comtal et de la basilique Saint-Nazaire. Les lecteurs et auditeurs découvriront la richesse de cet ensemble unique, classé en 1997 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Documentaire

Sensitinéraires

Abbaye de Cluny

Brigitte Maurice-Chabard, Hoëlle Corvest

Éditions du patrimoine

31,5 x 28 cm / 30 planches gaufrées

livret contrasté de 60 pages / CD audio DAISY

978-2-75770-105-8 / 36 €



Au cœur de la Bourgogne, l'abbaye de Cluny fut, de sa fondation en 910 à sa destruction après la Révolution, un haut lieu de la chrétienté. À travers des thèmes tels que la formation du domaine clunisien, la constitution du bourg monastique, l'action des saints abbés de Cluny ou la construction de la maior ecclesia et l'élaboration de ses décors, les autrices font revivre un monument dont le rayonnement spirituel et artistique s'étendit sur tout l'Occident médiéval.



Documentaire

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Des clés pour bâtir

H. Corvest, C. Bessigneul,

J-C. Morice, F. Ragoucy

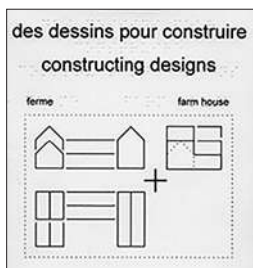
29 x 23 cm / 62 pages / 28,80 €

2-86842-018-4



40 pages de texte, 22 planches d'images en relief rehaussées de bleu, sur papier gaufré.

Un très beau livre pour appréhender l'architecture, dans sa globalité et dans ses détails. Remarquable qualité documentaire, esthétique et tactile.



Documentaire

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Des dessins pour construire

H. Corvest, J-C. Morice, S. Poulain

21 x 29,7 cm / 40 pages / 20,40 €

2-86842-101-6



Un livre-coffret de 16 pages en français et en anglais. Une cassette audio, des éléments Lego permettant de construire tous les bâtiments d'une ville. Dessins en relief réalisés en projection « orthogonale ».



Documentaire

La Cité des Sciences et de l'Industrie

Les procréations

H. Corvest, C. Bessigneul, J-C. Morice,

P. Pommier

29 x 23 cm / 64 pages / 28,80 €

2-86842-110-5



18 planches en relief gaufrées et colorées.

Cet ouvrage retrace les mécanismes biologiques de la fécondation humaine naturelle et médicalement assistée.

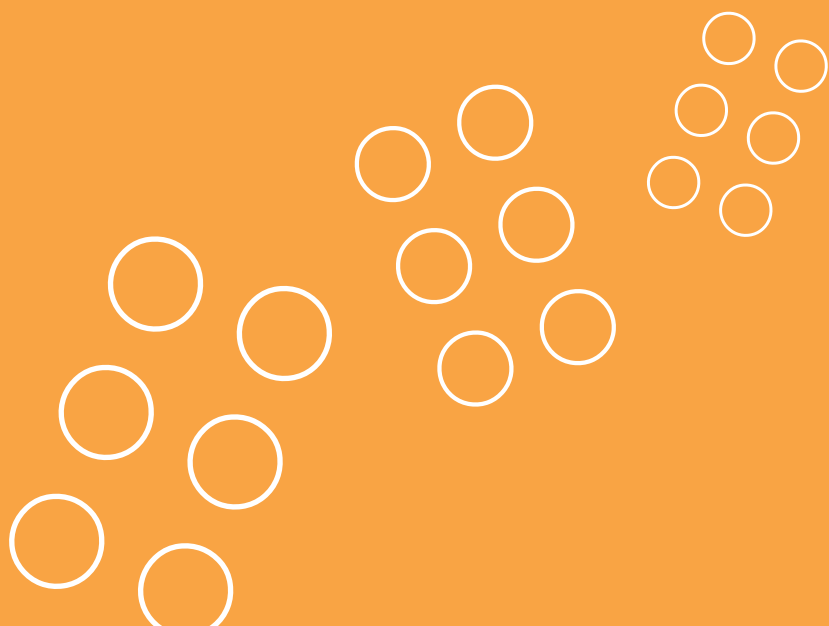


OUTILS ET SUPPORTS

Apprentissage Sensibilisation

Des jeux et du matériel pédagogique pour les futurs lecteurs et l'entourage, avant et pendant l'apprentissage du braille et pour s'initier aux notions mathématiques.

Des outils pour sensibiliser tous les curieux.



Outil de médiation
Malle multisensorielle

NOUVEAUTÉ

La malle multisensorielle de la petite taupe

Camille Morandea, Andréa Picoulet

49 × 29 × 39 cm

Location - 285 € - 3 semaines - livraison non
incluse - autres demandes sur devis



Menez l'enquête avec la petite taupe !

Tactile, sonore, ludique et inclusive,
cette malle permet aux enfants, dès le
plus jeune âge, de découvrir textures,
formes et animaux à travers l'histoire
culte *De la petite taupe qui voulait
savoir qui lui avait fait sur la tête*
(voir page 26), grâce à différentes
activités adaptées à tous.



Un contenu riche et clé en main :

Un mode d'emploi ; 1 album tactile illustré *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* ; 8 boîtes à sons ; 8 cartes tactiles ; 8 figurines ; 9 fiches documentaires ; 1 livret "ateliers sensoriels" ; 1 appareil Bookinou pour lire les fiches documentaires en audio ; 1 pot de pâte à modeler ; 8 bandeaux pour les yeux ; 1 album *Crottes de bêtes!* d'É. Dumont-Le Cornec et É. Vanvolsem (Éd. du Ricochet) et 8 badges mouches.

Outil de médiation

Boîte mystère et ses activités

Le carnaval des oursons

Les Doigts Qui Rêvent,

sur l'idée de Françoise Le Gal

Livret d'activités en noir et en

version EPUB3

978-2-36593-159-5 / 70 €



Aujourd'hui, c'est carnaval! Tous les oursons sont déguisés, sauf Octave, l'ourson solitaire.

Une boîte en carton perforée pour y glisser les mains et 25 oursons de 13 matières différentes. Trois activités à partager avec les enfants: la boîte mystère, le memory et le mistigri. Les petits (et les grands) peuvent s'exercer de manière ludique à la différenciation tactile, seuls ou à plusieurs.



Outils et supports
Kit de médiation

SENSI'BOX - Le kit de sensibilisation au handicap visuel, au braille et à l'illustration tactile

Les Doigts Qui Rêvent

129 € sans album



COUP DE
CŒUR



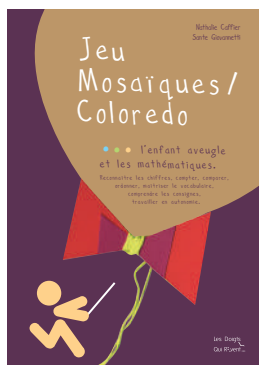
Ce kit réunit l'ensemble du matériel nécessaire pour mener un atelier de sensibilisation au handicap visuel, au braille et à l'illustration tactile, pour un groupe de 5 participants (à partir du CP-CE1).

Tout est inclus dans la boîte, il ne reste plus qu'à vous lancer !

- ▶ **5 kits d'écriture braille** avec une tablette braille, un poinçon, du papier, un alphabet braille dans le sens de lecture et d'écriture et un mode d'emploi
- ▶ **5 alphabets braille** en relief
- ▶ **1 kit de 6 lunettes de simulation** des malvoyances et cécités
- ▶ **5 sachets de gommettes tactiles**
- ▶ **5 feuilles de papier** à fort grammage
- ▶ **1 mode d'emploi de reliure** avec un patron à découper
- ▶ **1 livret de jeu** *Yes, you canne... Apprendre le Braille !* (à retrouver seul p.50)
- ▶ **1 livret d'informations** *Malvoyances et cécités... C'est quoi ?* (seul, p.49)
- ▶ **1 fiche action avec un modèle d'atelier**

Les mathématiques par le jeu

Nathalie Caffier (éducatrice spécialisée) et Sante Giovannetti (psychologue) proposent, au travers de ces deux ouvrages, d'adapter deux célèbres jeux éducatifs des éditions Nathan, pour des enfants déficients visuels.



Outils et supports

Livret

J'adapte le jeu Mosaïques / Coloredo ... l'enfant aveugle et les mathématiques

Nathalie Caffier et Sante Giovannetti

14 x 21 cm / 36 pages / 8 €

978-2-36593-050-5



Ce livret vous guide pour adapter le jeu Mosaïque/Coloredo.

Ce jeu favorise l'apprentissage des chiffres, du comptage, de la comparaison, de l'ordre, du vocabulaire, ainsi que la compréhension des consignes et le travail en autonomie. Vous y trouverez de nombreux exercices et jeux de familiarisation : activités de spatialisation, d'algorithmes, de symétrie et de calcul. Tous sont illustrés par des photos couleur et conçus pour être réalisés avec le jeu, avec en plus des déclinaisons à fabriquer en 2D !

Outils et supports

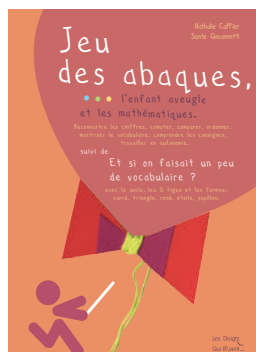
Livret

J'adapte le jeu des abaquas ... l'enfant aveugle et les mathématiques

Nathalie Caffier et Sante Giovannetti

14 x 21 cm / 44 pages / 8 €

978-2-36593-049-9



Ce célèbre jeu éducatif permet de s'initier à la manipulation, à l'organisation et à la notion de nombres jusqu'à les utiliser dans des opérations combinatoires. Il est également utile pour s'initier au vocabulaire. Découvrez les nombreuses activités à réaliser avec ce jeu et des déclinaisons à fabriquer en 2D !

Sensibilisation et informations

Ces deux ouvrages sont à destination de l'entourage des enfants déficients visuels.

Outils et supports



Livret

Malvoyances et cécités ...

C'est quoi ?

Centre de La Ressource / Association IRSAM

14 x 21 cm / 48 pages / 8 €

978-2916170-70-7

Lorsqu'une famille se rend à son premier rendez-vous en vue d'une inscription dans un service ou une école spécialisée, elle reçoit trop d'informations pour se les rappeler. Ce petit livret va aider les parents à s'y retrouver et à expliquer à leur enfant les différentes prises en charge. Élaboré par l'équipe du Centre La Ressource de La Réunion.



Outils et supports



Livret

Yes, you canne ...

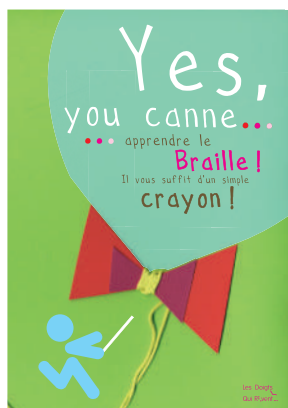
Apprendre le braille !

Marion Ripley (autrice du livre *Caché* !

disponible page 18)

14 x 21 cm / 28 pages / 8 €

978-2916170-69-3



Petit livret destiné à tous ceux qui souhaitent s'exercer au braille ou qui entourent un enfant déficient visuel. Apprendre le braille en même temps que cet enfant, en s'amusant, un peu comme lorsque dans les transports en commun on fait des mots croisés ou des sudokus. Très ludique, progressif, facile... et il suffit d'un simple crayon !

Outils et supports

Sensibilisation

Kit de 6 lunettes de simulation

Conçu par Claudette Kraemer

Fabriqué par un établissement et service d'aide par le travail (ESAT).

39 €



vision en trou de serrure



absence de vision centrale



myopie forte



cécité 1^{er} groupe



cécité 2^e groupe



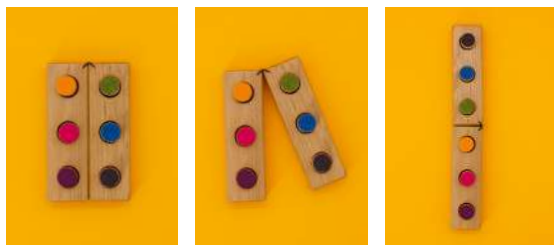
cécité 3^e groupe

Nouvelle pochette et nouvelle notice d'utilisation avec des idées d'activités de sensibilisation à la déficience visuelle.

6 lunettes simulant des malvoyances sévères et cécités pour permettre aux enfants de mieux comprendre les difficultés rencontrées par des personnes aveugles ou malvoyantes.

À l'aide de la notice, vous pourrez mettre en place des séances de sensibilisation à la déficience visuelle avec un public jeune ou adulte. Des idées ludiques permettent de mieux appréhender les différentes pathologies et de prendre conscience que chaque malvoyance est différente.





Outils et supports Apprentissage **Bloc braille**

23 x 24 cm / 35 €



Le retour du célèbre bloc braille, mais sous une nouvelle forme encore plus ergonomique! Idéal pour familiariser les enfants avec cette drôle d'écriture qui se lit en ligne, mais qui s'écrit en colonne!

Six pions de bois à manipuler pour composer soi-même tous les codes braille, sous format cellule et sous format Perkins. Fabriqué par un établissement et service d'aide par le travail (ESAT).

Outils et supports Sensibilisation

Alphabet braille

15 x 21 cm / 2 €



En couleur et en relief!

Au verso, un petit historique de l'écriture en relief.



COUP DE
CŒUR

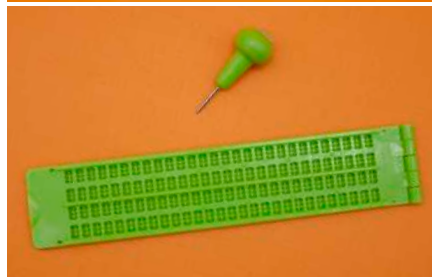
Outils et supports Sensibilisation

Kit d'écriture braille

Plateau 22 x 4,5 cm / 10 €

Une tablette, un poinçon, un alphabet, du papier et une méthode simple : tout est réuni pour apprendre à écrire en braille.

Nouvelle pochette et nouvelle notice d'utilisation.





COUP DE
CŒUR



Outils et supports

Jeu tactile

Jeu de cartes 7 familles Six points communs

Fanny Pageaud

42 cartes / 29 €



Un jeu des 7 familles adapté aux non-voyants! Retrouvez les familles : Kigratte, Toudou, Opoïn, Opoil, Astri, Kitiss et Touliss. Les cartes sont profilées pour être facilement préhensibles. Chaque carte reprend les 6 points de la cellule braille ; chaque membre de la famille est identifiable par un disque de matière placé sur l'un des six points, et les familles ont un nom en rapport avec la matière qui les représente (grands caractères et braille).

Dès 6 ans, de 2 à 6 joueurs.

Outils et supports

Matériel

Lutrin

Plateau 42 x 30 cm

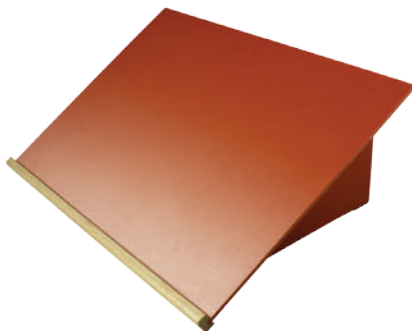
55 €

Le plan incliné des lutrins est nécessaire à de nombreux enfants déficients visuels.

Celui-ci est léger, pliable, réglable et vous donnera toute satisfaction.

Fabriqué par un établissement et service d'aide par le travail (ESAT).

Disponible en 2 coloris



Outils et supports

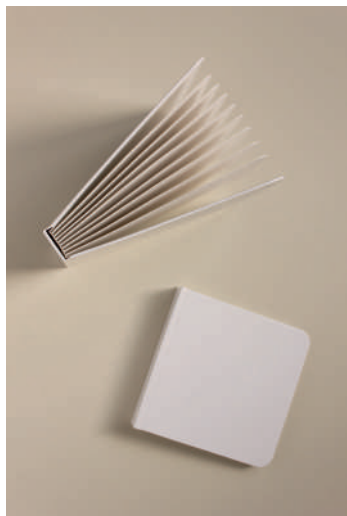
Matériel

Kit de gommettes tactiles

5 € (frais de port compris)

COUP DE
CŒUR

Ce kit comprend une quarantaine de gommettes tactiles de formes, de textures, de tailles et de couleurs variées pour laisser libre cours à votre imagination dans la réalisation de vos compositions tactiles!



Outils et supports

Matériel

BitiB vide à illustrer

15 x 15 cm / 16 pages / 15 €

20 x 20 cm / 16 pages / 22 €

Le plus passionnant et le plus efficace de tous les livres tactiles est celui que l'enfant réalise avec ses proches.

Par exemple : lors d'une promenade, l'enfant peut ramasser une plume, une feuille, un caillou... Et au retour, on peut raconter l'histoire de la balade à l'aide de ce support tactile. Ainsi l'enfant apprend le passage de la 3D à la 2,5D et le principe de narration tout en se constituant un recueil de souvenirs tactiles.

Pour tout autre format, notamment 21 x 29,7 cm ainsi que pour les livres de 16 pages ou plus, contactez-nous pour un devis.

À PARAÎTRE



Coffret tactile

Matériel

Tacti'cartes à histoires

Marjolaine Baillet

Coffret de 55 cartes tactiles

9 x 11 cm + un guide pédagogique



DÉMONSTRATION



Coffret pédagogique de 55 cartes tactiles : plus de 40 histoires à raconter tactilement.

Découvrez un support inclusif pour l'initiation à la lecture et la découverte de la littérature jeunesse patrimoniale. Chaque carte représente en 2D texturée un élément emblématique des contes ou albums jeunesse : personnages, animaux, accessoires, lieux ou verbes d'action.

Au verso, le nom est inscrit en noir et en braille, avec un repère tactile indiquant sa catégorie. Avec ce coffret, vous pouvez raconter tactilement plus de 40 histoires classiques, contes traditionnels ou albums jeunesse connus, ou en inventer de nouvelles, tout en offrant une expérience accessible et ludique à tous les enfants.



OUTILS ET SUPPORTS



COLLECTION

Corpus Tactilis

Cette collection, consacrée aux cécités et aux malvoyances, vise à rassembler et mettre à disposition de toutes les personnes concernées et intéressées par l'image et la perception tactile, des travaux qui, de près ou de loin, peuvent nourrir leur pratique et leur réflexion.

**Elle se décline en trois sous-collections :
Pragma, Theoria et Historia.**

Écholocalisation et FlashSonar

Daniel Kish et Jo Hook, 2016

(États-Unis)

16 x 21 cm / 458 pages / 2022

978-2-36593-127-4 / 35 € papier

978-2-36593-148-9 / 25 € EPUB3

(disponible sur ePageine)

Vision et cerveau

Comprendre la cécité d'origine
corticale chez les enfants

Amanda Hall Lueck et

Gordon N. Dutton, 2015 (États-Unis)

21 x 29,7 cm / 582 pages / 2020

978-2-36593-123-6 / 35 €

Le petit designer

Manuel pour concevoir
des livres tactiles illustrés

Suzette Wright, 2018 (États-Unis)

21 x 29,7 cm / 96 pages / 2019

978-2-36593-107-6 / 30 €

Prendre la main de son enfant et lui apprendre demain

Aider votre enfant déficient visuel à
apprendre et à grandir

Alicyn Kay Ferrel, 2011 (États-Unis)

19,5 x 23 cm / 388 pages / 2018

978-2-916170-101-4 / 25 €

Le développement de l'enfant aveugle de 0 à 3 ans

Nathalie Caffier et Catherine Panien

(France)

19,5 x 23 cm / 160 pages / 2017

978-2-36593-084-0 / 30 €

On reste en contact

Aider votre enfant
à découvrir le monde

Ans Withagen, Lieke Heins,

Anneke Blok, Anneke Betten,

Annelies Buurmeijer, Monique Mul

et Lilan Oosterlaak, 2010 (Pays-Bas)

16 x 21 cm / 144 pages / 2014

978-2-36593-044-4 / 30 €

La rate au court-bouillon

Vivre son handicap, mes pensées ...

Martine Guyon (France)

16 x 21 cm / 432 pages / 2012

978-2-36593-022-2 / 25 €

En route vers la lecture

Suzette Wright et Josephine Stratton,

2007 (États-Unis)

21 x 29,7 cm / 251 pages / 2012

978-2-916170-98-7 / 30 €

Ce petit doigt

Manuel de ressource pour la prise en charge précoce, destiné aux parents d'enfants déficients visuels

Mary Lee, 2005 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 74 pages / 2010

978-2-916170-72-3 / 20 €

Apprendre ensemble

Une approche créative d'apprentissage pour les enfants déficients visuels avec troubles associés

Mary Lee et Lindi MacWilliam, 2002 / 2008 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 188 pages / 2010

978-2-916170-73-1 / 25 €

Le langage flottant

Clara Linders, 1998 (Pays-Bas)

16 x 21 cm / 174 pages / 2010

978-2-916170-75-8 / 25 €

Et toi, t'es aveugle ?

suivi de « La main qui comprend »

Lilli Nielsen, 2003 (Danemark)

16 x 21 cm / 208 pages / 2010

978-2-916170-77-4 / 20 €

Apprentissages précoces pas-à-pas

Lilli Nielsen, 2001 (Danemark)

16 x 21 cm / 166 pages / 2010

978-2-916170-79-0 / 20 €

Un enfant à rencontrer

Josée Lanners et Raffaella Salvo, 2002 (Italie)

16 x 21 cm / 182 pages / 2009

978-2-916170-55-3 / 25 €

La lecture à fleur de peau

Claudette Kraemer (France)

2 volumes : 21 x 16 cm / 152 pages

21 x 29,7 cm / 46 pages / 2009

978-2-916170-52-9 / 30 €

Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré

Sous la direction de

Philippe Claudet

Également disponible en anglais.

16 x 21 cm / 442 pages / 2009

978-2-916170-53-7 / 25 €

Eliska ma petite fille aveugle ... et sourde

Ivana Jarníková,

2006 (République tchèque)

16 x 21 cm / 144 pages / 2008

978-2-916170-43-x / 25 €



Theoria



Des travaux de recherche et des essais dans le domaine

Percevoir : racines de la connaissance

Elcie F. Salzano Masini, 2012 (Brésil)

16 x 21 cm / 214 pages / 2016

978-2-36593-056-7 / 25 €

Autisme et cécité

Recherche et réflexions

Laura Pring, 2005 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 268 pages / 2016

978-2-36593-066-6 / 30 €

Développement du langage et interaction sociale chez les enfants aveugles

Miguel Pérez-Pereira (Espagne) et

Gina Conti-Ramsden (Royaume-Uni)
1999

16 x 21 cm / 272 pages / 2016

978-2-36593-069-7 / 25 €

Dialogues autour d'un livre tactile illustré

Enrica Polato, 2014 / thèse (Italie)

16 x 21 cm / 410 pages / 2016

978-2-36593-064-2 / 30 €

Le dessin du bout des doigts

Étude de la production
et de la lecture de dessins tactiles
par des personnes non voyantes

Dannyelle Valente, 2015 (France)

16 x 21 cm / 364 pages / 2015

978-2-36593-030-7 / 30 €

Exercices de voir et de non voir

Arts et recherche avec des
personnes handicapées visuelles

Marcia Moraes et Virgínia Kastrup
2010 (Brésil)

16 x 21 cm / 276 pages / 2015

978-2-36593-054-3 / 25 €

Histoires de cécités

Virgínia Kastrup et Laura Pozzana
(Brésil)

16 x 21 cm / 160 pages / 2015

978-2-36593-057-4 / 25 €

L'univers du toucher

David Katz, 1925 (Allemagne)

16 x 21 cm / 322 pages / 2015

978-2-36593-53-6 / 30 €

Psychologie du toucher et de la cécité

Morton A. Heller et Édouard Gentaz,
2014 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 370 pages / 2015

978-2-36593-069-7 / 30 €

Images que l'on peut toucher

Maria del Pilar Correa Silva, 2011 (Chili)

16 x 21 cm / 391 pages / 2014

978-2-36593-045-1 / 30 €

Clin d'œil à perte de vue

Études comparatives d'enfants
aveugles et voyants

Selma Fraiberg, 1997 (États-Unis)

16 x 21 cm / 400 pages / 2013

978-2-36593-020-8 / 25 €

Lire par le toucher

Susanna Millar, 1997 (Royaume-Uni)

Préface de Yvette Hatwell et
Édouard Gentaz.

16 x 21 cm / 594 pages / 2013

978-2-36593-007-9 / 35 €

Le dessin et les aveugles

John M. Kennedy, 1993 (Canada)

16 x 21 cm / 168 pages / 2013

978-2-36593-021-5 / 30 €

De la cécitude

Martin Milligan et Bryan Magee,
1995 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 278 pages / 2012

978-2-36593-008-6 / 25 €

L'espace et soi

Lilli Nielsen, 1992-2003 (Danemark)

16 x 21 cm / 142 pages / 2010

978-2-916170-76-6 / 20 €

Images à toucher

Propositions méthodologiques pour
la réalisation et l'usage d'illustrations
tactiles

Antonio Quatraro, 2004 (Italie)

16 x 21 cm / 158 pages / 2009

978-2-916170-67-7 / 25 €

Historia



*Des textes fondateurs qui parfois sont édités
pour la première fois en France*

Des chiens contre les ténèbres

L'histoire de The Seeing Eye

Dickson Hartwell, 1942 (États-Unis)

16 x 21 cm / 236 pages / 2021

978-2-36593-128-1 / 20 €

Langage et visualisation

Yvonne Eriksson, 2004 (Suède)

16 x 21 cm / 258 pages / 2008

978-2-916170-10-3 / 25 €

Images tactiles de 1784-1940

Yvonne Eriksson, 1998 (Suède)

16 x 21 cm / 380 pages / 2008

978-2-916170-44-8 / 25 €

Le développement de la conscience de l'écrit, chez l'enfant aveugle de 0 à 5 ans

Y. Jalbert, P-O. Champagne,
2005 (Canada)

16 x 21 cm / 186 pages / 2008

978-2-916170-45-6 / 25 €

Un long couloir rempli de fauteuils en haut d'un escalier en plein vent

Philippe Claudet (France)

16 x 21 cm / 312 pages / 2008

978-2-916170-46-4 / 25 €

Jeunes aveugles

Augusto Romagnoli, 1973 (Italie)

16 x 21 cm / 216 pages / 2020

978-2-36593-114-4 / 20 €

Recouvrer la vue après une cécité précoce, une étude de cas

Richard Langton Gregory, Jean G. Wallace / 2001 (Royaume-Uni)

16 x 21 cm / 102 pages / 2020

978-2-36593-113-7 / 20 €

Espace et vision

Perception de l'espace et de la forme chez les patients aveugles congénitaux, avant et après l'opération

Marius von Senden, 1932 (Allemagne)

16 x 21 cm / 392 pages / 2019

978-2-36593-110-6 / 25 €

Les aveugles à l'école et dans la société

Une étude psychologique

Thomas D. Cutsforth,
1932 (États-Unis)

16 x 21 cm / 234 pages / 2018

978-2-36593-100-7 / 20 €

Mes yeux ont la truffe froide

Hector Chevigny, 1946 (États-Unis)

16 x 21 cm / 246 pages / 2017

978-2-36593-085-7 / 25 €

Les autres et moi

Francesc Miñana, 1994 (Espagne)

21 x 29,7 cm / 226 pages / 2016

978-2-36593-067-3 / 25 €

Psychologie et art des aveugles

Gerà Révész, 1950 (Pays-Bas)

16 x 21 cm / 360 pages / 2016

978-2-36593-080-2 / 30 €

Vie et œuvre de Martin Kunz

Histoire de l'Institut pour aveugles d'Illzach et Comptes-rendus des congrès et traités sur les aveugles

Martin Kunz, 1856-1906 (France)

21 x 29,7 cm / 388 pages / 2014

978-2-36593-005-5 / 35 €

Lettre sur les aveugles faisant suite à celle de Diderot

Alexandre Rodenbach, 1828 (Belgique)

16 x 21 cm / 72 pages / 2013

978-2-36593-016-1 / 20 €

Coup d'œil d'un aveugle sur les sourds-muets

Alexandre Rodenbach, 1829 (Belgique)

16 x 21 cm / 228 pages / 2013

978-2-36593-019-2 / 25 €

L'aveugle qui refuse de voir

De Cerfvol, 1771 (France)

21 x 29,7 cm / 84 pages / 2012

978-2-36593-009-3 / 20 €

Le monde des aveugles

Pierre Villey, 1914 (France)

11,5 x 18 cm / 396 pages / 1984

2-7143-0078-2 / 17 €

La pédagogie des aveugles

Pierre Villey, 1930 (France)

12 x 18,5 cm / 310 pages

978-0282875046 / 17 €

⋮

OUTILS ET SUPPORTS

⋮

Terra Haptica



La revue internationale du livre haptique

Terra Haptica est un lieu
de rencontre entre terrain,
recherche et art haptiques.

21 x 29.7 cm / 42 € (frais de port inclus)

T

Ce qui caractérise le visuel, c'est d'être une modalité sensorielle à distance, globale et synthétique. Or ce qui caractérise la modalité tactile, c'est d'être en contact, de manière analytique et séquentielle.

Les recherches concernant les enfants et adolescents aveugles et leurs représentations figurées montrent qu'il existe une « sorte » d'image, assez troublante pour que nous nous posions la question : des images « tactiles » peuvent-elles correspondre aux deux modalités ?

Nous désignerons désormais ces images par haptiques. Mais celles-ci ne sont pas coupées du reste du monde. Elles sont liées à tous les autres aspects de la vie quotidienne des personnes en cécités et malvoyances et il nous a semblé que Terra Haptica devait donc aussi les traiter. Il en va ainsi du domaine artistique et de ses créateurs qui ont une approche différente de celle des professionnels, mais qui, ayant ce pouvoir créateur si riche, peuvent nous apporter des solutions plastiques concernant l'image tactile.

Terra Haptica #5

Art et culture : nouveaux territoires inclusifs

Disponible en anglais : Art and Culture : New inclusive territories

108 pages

Terra Haptica #4

Image tactile, cognition, éducation

Disponible en anglais : Tactile Picture, Cognition, Education

172 pages

Et toujours disponibles : les numéros 1, 2, et 3!

BON DE COMMANDE

Date :

Adresse de facturation :

Nom

Organisme

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Email

Adresse de livraison :

Nom

Organisme

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Email

Titre

Qté

Prix unitaire*

Total

Sous-total

Frais de port

gratuit**

Total*

**Chères familles, avant de
passer commande,
contactez-nous pour connaître
vos avantages adhérents !**

*Association Loi 1901 non soumise à la TVA
**Excepté les livres de la collection *Corpus Tactilis*

Instructions particulières :

Paiement à la commande soit par chèque à l'ordre de Les Doigts Qui Rêvent soit par virement bancaire. La livraison s'effectuera sous 48h, suivant les disponibilités, dès réception de votre règlement.

Coordonnées bancaires :

Crédit Mutuel Talant 34 Boulevard de Troyes 21240 Talant
IBAN FR76 1027 8025 5700 0210 7250 141 BIC CMCIFR2A

Vous souhaitez adhérer à l'association ?

Les Doigts Qui Rêvent...

- ☐ Je souhaite adhérer à l'association Les Doigts Qui Rêvent (10 euros par an)
- ☐ Je souhaite faire un don ponctuel :
 - ☐ 10 € ☐ 20 € ☐ 30 € ☐ 40 € ☐ 50 € ☐ 100 € ☐ Autre montant :
- ☐ Je souhaite faire un don mensuel par prélèvement automatique (rendez-vous sur notre site internet ldqr.org rubrique « nous soutenir » ou directement sur notre compte HelloAsso)

VOS COORDONNÉES :

Nom _____ Prénom _____
Date de naissance / /
Organisme _____
Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____
Téléphone _____ Email _____
Prénoms et âges de vos enfants utilisant la modalité tactile (facultatif) : _____

Date / / Signature _____

Faites-nous parvenir ce formulaire complété avec un chèque à l'ordre de :
Les Doigts Qui Rêvent à l'adresse 11 bis rue des Novalles, 21240 Talant

Les dons des particuliers à des associations d'intérêt général, telles que Les Doigts Qui Rêvent, bénéficient d'une réduction de 66 % du montant du don et dans la limite de réduction d'impôt à 20 % du revenu imposable.

Ce n'est pas clair ? En fait, cela signifie que si vous faites un don de 10 € par exemple et que vous le déclarez aux Impôts, l'État déduira 6,60 € de vos impôts, donc finalement vous n'aurez payé que 3,40 €.

Ce que nous recevons	10 €	30 €	60 €	120 € (10 €/mois)	180 € (15 €/mois)	240 € (20 €/mois)
Ce que vous payez	3,40 €	10,20 €	20,40 €	34 €	40,80 €	61,20 €

Un reçu correspondant à votre don vous sera envoyé afin que vous puissiez le signaler sur votre déclaration fiscale.

Remerciements

Nous voulons particulièrement remercier les bénévoles qui, chaque jour, nous donnent de leur temps, partagent leur savoir-faire, mettent à l'épreuve leur patience en cousant l'inimaginable, coupant et collant l'impossible, rangeant, corrigeant, mais aussi en faisant éclore des idées créatives :

Eliane Backs, Anne Bernard, Chantal Blanchard, Véronique Bouvier, Maud Carrion, Christine Celles, Catherine Chevalier-Lemire, Sylvie Comte, Sylviane Corroyer, Christiane Delorme, Michèle Descreux, Annie Dethor, Marie-Agnès Duquesne, Annie Fioré, Catherine Fleuret, Sylvie Foucras, Corinne Gauthier, Jean-Luc Gerrier, Marie-Geneviève Gerrier, Martine Guillou, Josette Guyolot, Béatrice Kervadec, Caroline Laberne, Anne-Laure Labruno, Monique Léger, Brigitte Le Mouël, Sylvie Loth, Nathalie Matheux, Isabelle Milou, Annie Mittaine, Véronique Monot, Françoise Paghent, Alain Petit, Mireille Ploc, Blandine Ponticq, Stéphanie Proteau, Justine Ribeiro, Françoise Richard, Frédérique Salmon, Françoise Séjournant, Françoise Sugy, Laura Sugy, Nadine Taillandier

Nos remerciements vont également à tous les membres du conseil

d'administration : Patricia Richard Présidente, Cécile Colson Trésorière, Bénédicte Dolidzé Secrétaire,

Mélany Dutheil Secrétaire adjointe, l'association des transcripteurs adaptateurs francophones (ATAF), Christine Arnaud, Claudette Kraemer, Aviva Levy, Nathalie Lewi-Dumont, Sabrina Nebout.

Et tous les financeurs publics et privés qui nous font confiance.

en 2025 : Europe, Ministère de la Culture (Service du livre et de la lecture, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté), Centre national du Livre, Ministère de l'Éducation Nationale, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de Côte-d'Or, Mairie de Dijon, Fonds solidaire MAIF*, Fondation de France, Fondation Harmonie mutuelle, Fédération des Aveugles et Amblyopes de France, FORJA, UNADEV, KALIVI, ACOLYT, Hara Consulting, Fedrigoni Paper et les dons en ligne via Hello Asso et tous vos dons en général.

(*en souscrivant un *Plan d'Épargne Autrement* de la MAIF, une petite partie de vos intérêts sera rétrocédée à LDQR)

NOUS SOUTENIR



ALLEZ À LA DERNIÈRE PAGE DU CATALOGUE !

**Vous arrivez à la fin du catalogue d'édition et
d'outils pédagogiques.**

**Allez à la dernière page du cahier pour accéder
à la partie**

**FORMATIONS PROFESSIONNELLES,
ATELIERS JEUNESSE ET EXPOSITIONS**

ALLEZ À LA PREMIÈRE PAGE DU CATALOGUE!

**Vous arrivez à la fin de la partie
Ateliers jeunesse, expositions et formations
professionnelles.
Allez à la première page du cahier pour accéder
à la partie CATALOGUE D'ÉDITION ET
D'OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Coffret multisensoriel stimulateur de perception

**CO-CONCEVOIR UN COFFRET
MULTISENSORIEL STIMULATEUR DE
PERCEPTION POUR ET AVEC DES
PERSONNES ÂGÉES**



**10 participants
maximum**



**2 modules
3 jours
20 heures**

Objectifs

Découvrir le coffret multisensoriel comme outil de stimulation pour les personnes âgées, apprendre à animer des ateliers de co-conception, à valoriser les productions, et à intégrer ce dispositif dans un projet culturel autour du livre et de la lecture.

Public

Bibliothécaires, médiateurs et médiatrices en EHPAD, aidants et aidantes, bénévoles auprès des personnes âgées isolées.

Formatrice

Camille Morandea

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active.

Déroulé

Formation en deux modules pour apprendre à concevoir, animer et valoriser des ateliers multisensoriels avec des personnes âgées. Le premier module (1 jour) aborde les bases théoriques, les profils des publics, les techniques d'animation et propose des ateliers pratiques. Le second module (2 jours) accompagne les participants dans la finalisation et la mise en valeur de leur coffret multisensoriel, avec un focus sur la médiation et la présentation des productions. Chaque participant repart avec son coffret finalisé.

Prix formation complète : 2 700 €

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Camille Morandea** à mediation@ldqr.org
Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet : ldqr.org



Accueillir les publics en situation de handicap à la bibliothèque



18 participants maximum



**2 journées
14 heures**

Objectifs

Comprendre les besoins des personnes en situation de handicap pour mieux les accueillir en bibliothèque. Adapter les espaces, les collections, la communication et les médiations. Identifier les publics concernés, les incidences des déficiences sur l'accès à la lecture, et les partenaires locaux pour développer des actions inclusives.

Public

Professionnels et bénévoles des bibliothèques ou de la petite enfance, du champ social, et d'accueil du jeune public en situation de handicap ou hospitalisé, éditeurs, auteurs, illustrateurs, orthophonistes, professeurs des écoles, documentalistes, etc.

Formatrice

Sophie Blain

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active.

Déroulé

Présentation des principes d'une société inclusive, des différents types de déficiences et des règles d'accueil adaptées. Analyse des impacts des déficiences sur l'accès au livre, des aides et ressources accessibles. Identification des acteurs locaux pour créer des partenariats, ainsi que la conception de médiations et communications accessibles, avec une approche de labellisation.

Prix formation complète : 1 800 €

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à direction@ldqr.org

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet : ldqr.org



Facile à lire

**METTRE EN PLACE ET ANIMER
UN ESPACE FACILE À LIRE
EN MÉDIATHÈQUE POUR LES
PUBLICS QUI NE LISENT PAS,
PEU OU PLUS**



**18 participants
maximum**



**1 journée
7 heures**



**facile
à lire**

Objectif

Découvrir le dispositif Facile à lire et apprendre à mettre en place une offre de lecture accessible aux publics en difficulté avec la lecture ou la langue française, à travers un espace dédié, un fonds sélectionné et des actions de valorisation.

Public

Professionnels et bénévoles des bibliothèques ou de la petite enfance, du champ social, et d'accueil du jeune public en situation de handicap ou hospitalisé, éditeurs, auteurs, illustrateurs, orthophonistes, professeurs des écoles, documentalistes, etc.

Formatrice

Sophie Blain

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active.

Déroulé

Présentation de deux concepts différents: le Facile à Lire (FALC) et le Lire autrement. Découverte des publics concernés, des référentiels et des critères de sélection. Focus sur le mobilier, la signalétique, la médiation, la communication et la construction d'un projet avec les partenaires.

Prix journée complète : 900 € par groupe

Si vous avez des questions
ou si vous souhaitez un devis,
contactez **Sophie Blain**
à **direction@ldqr.org**

Pour en savoir plus, rendez-vous
sur notre site internet: **ldqr.org**

© Photo de l'espace Facile à lire de la
Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine,
créé par Laure Guillou – Un Poisson pilote



Livre à vous

**IMAGINER UN PROJET
DE MÉDIATION SINGULIER
AUTOUR DES ALBUMS TACTILES**



**15 participants
maximum**



**1 journée
7 heures**

Objectifs

Découvrir la déficience visuelle et l'importance du toucher, créer des médiations inclusives autour du livre, explorer les albums tactiles illustrés, le braille et le dessin en relief pour raconter autrement, à tous les enfants.

Public

Professionnels de la déficience visuelle, des bibliothèques, de la petite enfance, du livre, bénévoles d'association ...

Formatrice

Camille Morandea

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Déroulé

Sensibilisation à la déficience visuelle à travers des mises en situation. Découverte des albums tactiles illustrés, du braille, et des techniques de dessin en relief. Initiation à la création d'activités accessibles: ateliers sensoriels, médiations autour du toucher, jeux "à l'aveugle", et fabrication d'illustrations tactiles.

Prix journée complète : 900 € par groupe

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez

Camille Morandea à **mediation@ldqr.org**

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet: **ldqr.org**



Des albums adaptés au handicap

L'ACCESSIBILITÉ CULTURELLE
CONSTRUIRE UNE OFFRE ÉDITORIALE
ACCESSIBLE À TOUS



18 participants maximum



1 journée
7 heures

Objectifs

Comprendre comment les différents handicaps peuvent freiner l'accès au livre et à la lecture, connaître les ressources accessibles disponibles en formats papier et numérique ainsi que les outils associés, et identifier les solutions technologiques ou juridiques permettant de créer des contenus adaptés à la demande. Enfin, découvrir les fondamentaux de la communication et des médiations accessibles.

Public

Professionnels de la déficience visuelle, de la petite enfance, du livre, de la culture, bénévoles d'association...

Formatrice

Sophie Blain

Déroulé

Sensibilisation aux principes d'inclusion et aux impacts des déficiences sur l'accès à la lecture. Découverte des outils de compensation (braille, FALC, audio, C.A.A., etc.), de l'offre éditoriale accessible et des structures ressources.

Initiation à la communication et aux médiations accessibles.

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Prix journée complète : 900 € par groupe

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à **direction@ldqr.org**

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet: **ldqr.org**



Adapt' Livre 1 jour



**3 à 6
participants**

**LA CONCEPTION TACTILE
ADAPTER UNE ILLUSTRATION EN
ILLUSTRATION TACTILE ACCESSIBLE**



**1 journée
7 heures**

Objectifs

Acquérir les compétences de base pour adapter une illustration d'un livre du commerce en version multisensorielle : connaissances théoriques et outils pratiques. Réfléchir aux stratégies d'adaptation d'images visuelles en images tactiles.

Déroulé

Comprendre les particularités cognitives et sensorielles des enfants déficients visuels. Concevoir et fabriquer une illustration haptique accessible à tous. Repartir à l'issue de la formation, avec la ou les illustrations fabriquées.

Méthode pédagogique

À la fois transmissive, participative et active (implication des stagiaires au moyen d'ateliers pratiques).

Public

Professionnels et bénévoles des bibliothèques ou de la petite enfance, du champ social et d'accueil du jeune public en situation de handicap ou hospitalisé, éditeurs, auteurs, illustrateurs, orthophonistes, professeurs des écoles, documentalistes, etc.

Prérequis

Avoir une pratique ou un projet de création d'albums jeunesse accessibles pour des publics en situation de handicap.

Formatrice

Camille Morandea

Prix journée complète : 1 200 € et 5 € par stagiaire pour les fournitures (papier, carton, matières tactiles variées)

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **camille Morandea** à mediation@ldqr.org

Adapt' Livre 3 jours

LA CONCEPTION TACTILE

**ADAPTER UN LIVRE DU COMMERCE
EN ALBUM TACTILE**



**3 à 6
participants**



**3 jours
21 heures**

Vous accompagnez un enfant déficient visuel ? Cette formation vous permettra de mieux comprendre les spécificités de la lecture tactile et de vous outiller pour créer des contenus adaptés, à la fois pédagogiques, techniques et artistiques.

Objectifs

Acquérir les bases théoriques et pratiques pour adapter un livre du commerce en version multisensorielle, réfléchir et expérimenter des techniques d'adaptation d'images visuelles en images tactiles, et lancer un travail artistique en équipe.

Public

Professionnels de la déficience visuelle, des bibliothèques, de la petite enfance, du livre, bénévoles d'association ...

Déroulé

Découverte du livre tactile illustré et de la lecture tactile chez les enfants déficients visuels. Présentation de différents types d'illustrations adaptées et de supports multisensoriels. Ateliers de conception et de fabrication d'un album jeunesse tactile. Échanges autour des créations avec un retour d'expérience, parfois en présence de lecteurs aveugles. Les participants repartent avec la réalisation de leur livre tactile illustré.

Formatrice

Solène Négrier

**Prix formation complète : 3 600 € et un forfait 10 € par stagiaire
pour les fournitures (matières tactiles, reliure)**

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez

Solène Négrier à : creation@ldqr.org

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet : ldqr.org

En images : équipe de l'IEM Colette Yver, Rouen (76)

LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Les « interprétations tactiles » de Gabrielle Sauvillers

Pour emprunter des adaptations de tableaux ou de photographies du patrimoine, ou organiser un atelier de découverte tactile, explorez la cinquantaine d'« Interprétations tactiles » créées par Gabrielle Sauvillers. Elle assure la formation à la médiation, l'animation d'ateliers destinés aux publics en situation de handicap, ainsi que l'installation et la désinstallation des expositions, pensées pour être pleinement inclusives.

Professeure de lettres modernes, Gabrielle Sauvillers a choisi l'enseignement spécialisé. Elle initie ses élèves à l'analyse de l'image en recréant les œuvres sous forme de petits théâtres, de maquettes et d'adaptations 3D texturées, qu'ils peuvent manipuler avant de les transposer en 2D.

Gabrielle Sauvillers étant en activité à proximité de Tours, la location sera possible lors des vacances scolaire (zone B). En dehors de celles-ci, la location est limitée à un périmètre géographique réduit. Nous contacter pour plus d'informations.

- 3 formules possibles : 8 à 14 œuvres, 15 à 20 œuvres, 21 à 25 œuvres
- Durée : 15 jours à 1 mois
- Approches thématiques variées selon vos projets
- Possibilité d'adapter des œuvres sur commande
- Assurance de l'exposition à prévoir (en fonction des œuvres choisies)

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez un devis, contactez **Sophie Blain** à direction@ldqr.org



« Les Doigts Qui Rêvent »

- 6 panneaux d'exposition à accrocher format 30 x 70 cm
- 6 albums tactiles illustrés (adaptations et créations)
- 2 albums originaux non tactiles à mettre en regard avec leurs adaptations tactiles
- Des prototypes, maquettes et éléments de recherches (morceaux de matières...) en lien avec les albums exposés
- 2 illustrations tactiles originales accompagnées de 2 bandeaux pour les toucher « à l'aveugle »
- Un kit d'écriture braille avec mode d'emploi
- Un kit de lunettes de simulation des malvoyances et cécités

Accès libre tout public à l'exposition, sous surveillance.

Il n'y a pas de cartels fournis avec les éléments exposés, la structure d'accueil est libre d'en créer.

Tarif: 150 € pour une durée
de 15 jours à 1 mois.
Prévoir l'assurance de l'exposition
d'une valeur de 500 €

Si vous avez des questions ou si
vous souhaitez un devis,
contactez **Camille Morandea** à
mediation@ldqr.org



LES EXPOSITIONS

Les petits explorateurs



ans
et plus

« J'EXPLORE AVEC MES SENS »

À LA DÉCOUVERTE TACTILE D'OBJETS MUSÉAUX



10 enfants
maximum



2 heures

Une seule séance possible
par demi-journée

Après une découverte collective de l'album hors du commun *Les petits explorateurs tactiles au Muséum*, les enfants s'immergent dans la peau d'un explorateur ! Plusieurs activités sensorielles, tactiles et sonores, sont proposées autour des 6 objets de l'album, tous emblématiques des muséums d'histoire naturelle. L'atelier se termine par une devinette sur-mesure : les enfants découvrent un objet (choisi par la structure) « à l'aveugle » pour relever ses caractéristiques tactiles et tenter d'en déduire sa fonction, son identité... ensuite ils imaginent une histoire tactile en lien avec l'objet.



COLLE



FOSSILES



LIVRE
TACTILE

LUNETTES
DE SIMULATION



En images : atelier au Muséum d'histoire naturelle de Bourges (18)



Tacti-Paf

**COMMENT IMAGINER UNE BANDE DESSINÉE
MULTISENSORIELLE ET ACCESSIBLE À TOUS ?**

Après une découverte des notions fondamentales de la bande dessinée (les cases, les séquences, le mouvement, les personnages, le cadrage, les onomatopées), les enfants réalisent leur propre bande dessinée multisensorielle (une planche). Ils conçoivent pour cela le scénario, les dialogues, les bruitages et les personnages tactiles !
Pour les adultes: nous formons également à l'utilisation du coffret comme outil d'animation.

à partir de **8** ans

 **10 enfants maximum**

 **3 heures**

Une seule séance possible par demi-journée



LUNETTES
DE SIMULATION



BANDE
DESSINÉE



ENCORE PLUS D'ANIMATIONS :

- CAMÉLÉON...QUELLE HISTOIRE
- ATELIER PARENTS - ENFANTS
- DANS L'ATELIER DU LIVRE TACTILE

Retrouvez tous les détails sur notre site internet ldqr.org, nos ateliers.



Tout en relief

**EXPÉRIMENTATION DES TECHNIQUES
DE DESSIN EN RELIEF ET DÉCOUVERTE
DE LA DÉFICIENCE VISUELLE**

Pour qu'une image soit accessible aux déficients visuels, elle se doit d'être en relief! Expérimentons ensemble les différentes techniques de mise en relief: gaufrage, collage de matières, dessin contrasté, pop-up, dessin bosselé...

La séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et grands caractères, images en relief, reliure...) et la mise en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation. Une découverte sensorielle est aussi proposée aux enfants, par le biais de jeux tactiles « à l'aveugle ».

À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec les illustrations qu'ils ont réalisées.

à partir de **6** ans



**15 enfants
maximum**



1 heure 30

*plusieurs séances possibles
par demi-journée*

ROULETTE
ET BULGOM



TAPIS
DE DESSIN
EN RELIEF

PAGES PERCÉES
SPRALES



TABLETTE
BRAILLE

MATÉRIEL
DE GAUFRAGE



En images: atelier dans nos locaux à Talant (21)



Fabrique à histoires tactiles

**CRÉATION D'UNE HISTOIRE TACTILE,
DU SCÉNARIO À L'OBJET FINI**

Les enfants s'interrogent sur l'inclusion des enfants en situation de handicap en créant une courte histoire tactile, accessible à tous. Choisissez une forme pour votre histoire : un livre, une fresque collective, un poster, une carte ...

Choisissez une thématique :

- Famille,
- Conte chevaleresque,
- Créature,
- Cadavre exquis.

À l'issue de l'atelier, chaque enfant repart avec un objet ludique, inclusif et porteur de partage.

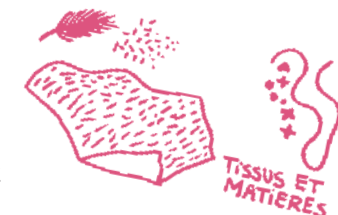
**Prévoir un forfait de 5 € / enfant
pour le matériel tactile, de reliure...**



GOMMETTES
TACTILES



COLLE



à partir de **8** ans



**10 enfants
maximum**



**de 2 à 3
heures**

*une seule séance possible
par demi-journée*



Un Noël sensoriel

ATELIER SAISONNIER



5

ans et plus



10 enfants
maximum



1 heure 30

L'atelier s'articule autour de la lecture multisensorielle de l'album tactile *Le Géant de Noël* de Magali Bardos. Les enfants découvrent l'histoire et touchent les illustrations. L'outil de médiation *Le manteau du Géant de Noël* met en scène le personnage principal de l'histoire, Rolland le Géant. Les enfants interagissent avec lui en ouvrant les 24 poches qui composent le manteau du Géant. Dans chaque poche, un objet à manipuler en lien avec une page de l'histoire. L'objet est mis en scène, pour une lecture encore plus sensorielle !

L'atelier se termine par une activité créative : la réalisation d'une carte tactile de Noël que les enfants pourront rapporter chez eux.



LIVRE
TACTILE



14 - Les Doigts Qui Rêvent



Braillons ensemble

**SENSIBILISATION À LA DÉFICIENCE VISUELLE
ET INITIATION AU BRAILLE**

Pour qu'un texte soit accessible aux déficients visuels, il se doit d'être en braille ! Apprenons ensemble à écrire le braille : utilisation d'une tablette et d'un poinçon, découverte de l'alphabet braille, codage/décodage de mots et de phrases ... La séance débute par la découverte de la particularité de nos livres (double écriture braille et grands caractères, images en relief, reliure ...) et la mise en situation des déficiences visuelles par le port de lunettes de simulation. Des jeux « à l'aveugle » issus des « Astuces de Claudette » sont aussi proposés autour de lettres et de formes complexes en relief. À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec leur texte en braille.

à partir de **6** ans



15 enfants maximum



1 heure 30

*plusieurs séances possibles
par demi-journée*



BANDEAU



**TABLETTE
BRAILLE**



**LIVRES
TACTILES**

**LUNETTES
DE SIMULATION**



En images : atelier à la Minoterie à Dijon (21)



Touche à tout

**ÉVEIL AU TOUCHER À TRAVERS
DES EXPÉRIENCES MULTISENSORIELLES**

En petits groupes, les enfants s'initient au relief à travers la découverte du braille, des livres tactiles ainsi que des objets sensoriels spécialement conçus pour développer la motricité et le sens du toucher. «À l'aveugle», les enfants jouent, par exemple, à différencier des formes en bois, des ronds de matières, ou des cartes de graphismes imprimés en relief.

L'atelier se termine par la réalisation d'un dessin en gaufrage.

de **3** à **5** ans



**15 enfants
maximum**



**de 45 minutes
à 1 heure 30**

*Plusieurs séances possibles
par demi-journée*



En images: atelier à la Minoterie à Dijon (21)





5

ans et plus



10 enfants
maximum



1 heure 30

L'enquête multisensorielle de la petite taupe

**DÉCOUVERTES TACTILES ET SONORES AVEC
UNE NARRATION**

L'atelier se déroule comme une enquête :

L'enfant est dans la peau ... d'une mouche ! Comme la mouche, il devra chercher des indices pour trouver quelle crotte correspond à quel animal.

Après la lecture tactile de *La petite taupe*, les enfants manipulent des boîtes sonores et des illustrations tactiles pour associer crottes et animaux. À l'aveugle, ils identifient les animaux à l'aide de figurines et de fiches d'identité.

Les notions de consistance, poids, texture, forme, dureté seront abordées à travers des procédures exploratoires manuelles et des sons provoqués par une manipulation. **Malle multisensorielle disponible à la location page 44**

Bandeaux



Livre tactile

8 figurines



Des mouches



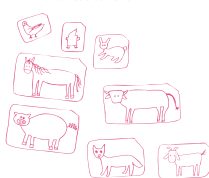
L'album Crottes de bêtes !



9 fiches documentaires



8 cartes tactiles



1 livret ateliers sensoriels

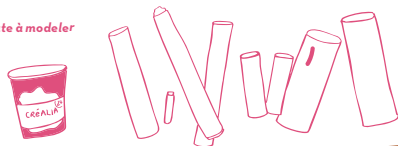


Pastille bookinou au dos pour les lire en audio

Bookinou



Pâte à modeler



Lire avec les sens

de 2 à 10 ans

LECTURES INTERACTIVES MULTISENSORIELLES



10 enfants
maximum

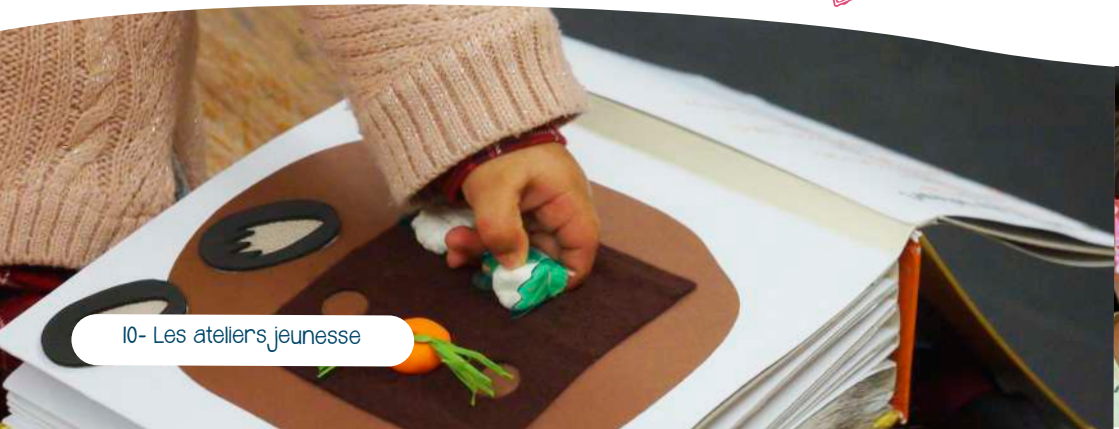


1 heure 15

La séance s'articule autour de la lecture de plusieurs albums sur le même thème. Les enfants sont invités à toucher les illustrations et à interagir avec des objets, des sons ou parfois même des odeurs en lien avec l'histoire. L'atelier se termine par un jeu sensoriel ou une activité créative tactile en rapport avec le thème des histoires!

3 thèmes au choix:

- **Mon corps (2-4 ans)**: Avec les livres *Mala Explore*, *Mon Nez*, *Nom d'un champignon*, etc.
- **Nature et jardin (4-6 ans)**: Avec les livres *Au voleur*, *Dans les bois*, *Quel radis dis donc*, etc.
- **Contes chevaleresques (6-10 ans)**: Avec les livres *Raiponce* et *Le Chevalier qui cherchait ses chaussettes*.



Parcours d'éducation artistique en milieu scolaire

**« JE CRÉE UNE HISTOIRE ACCESSIBLE »
UN PROJET COLLECTIF AUTOUR
DE L'ILLUSTRATION TACTILE**

En classe, les élèves s'impliquent dans un projet collectif autour de l'illustration tactile en découvrant la déficience visuelle et l'accessibilité. Le projet débute par une séance de découverte des spécificités des albums tactiles illustrés et de mise en situation de déficience visuelle par le port de lunettes de simulation.

Pour les participants de plus de 6 ans, une séance d'initiation à l'écriture braille est prévue, pour leur permettre d'ajouter du texte en braille à leur production. Le projet peut avoir différentes finalités selon vos objectifs : fabriquer un livre tactile pour le groupe, créer une exposition d'illustrations tactiles, réaliser une fresque tactile, etc. À l'issue du parcours, une séance de restitution est prévue.

3 ans
et plus



**1 classe
en demi
groupe**



**minimum
3 séances
de 2 heures**

LUNETTES
DE SIMULATION



LIVRE
TACTILE

TABLETTE
BRAILLE



GOMMETTES
TACTILES



BabyTouch

ESPACES SENSORIELS À EXPLORER

Les enfants évoluent, tour à tour, entre 4 à 5 modules d'activité.

Ils y découvrent des livres tactiles en tissu, des matières et textures étonnantes, les «Astuces de Claudette» (sacs sensoriels, gants texturés doux, rugueux et lisses, bouteilles d'éveil sensoriel, tableaux bigoudis...) et ont ainsi une première approche des notions de taille, forme, texture, poids... Ces découvertes participent au développement des sens, comme le toucher, la vue ou l'ouïe. L'atelier s'achève par un temps collectif autour d'une histoire interactive.

de 9 mois à 3 ans



10 enfants maximum



30 min.

Plusieurs séances possibles par demi-journée



GANTS TEXTURÉS



LIVRES TACTILES



LIVRES EN TISSU





LES ATELIERS JEUNESSE



Tarifs

Ateliers*

- demi-journée 308 €
- journée complète 556 €

Stand d'exposition

journée complète
(vente de livres et animation
sur le stand)

- 1 intervenant 308 €
- 2 intervenants 556 €

Formations

Voir le descriptif de chaque formation

*Des frais de déplacement, logement
et restauration sont à prévoir.*

Contact ateliers

mediation@ldqr.org

**tarifs de la Charte des auteurs et illustrateurs
jeunesse, susceptibles d'évoluer.*



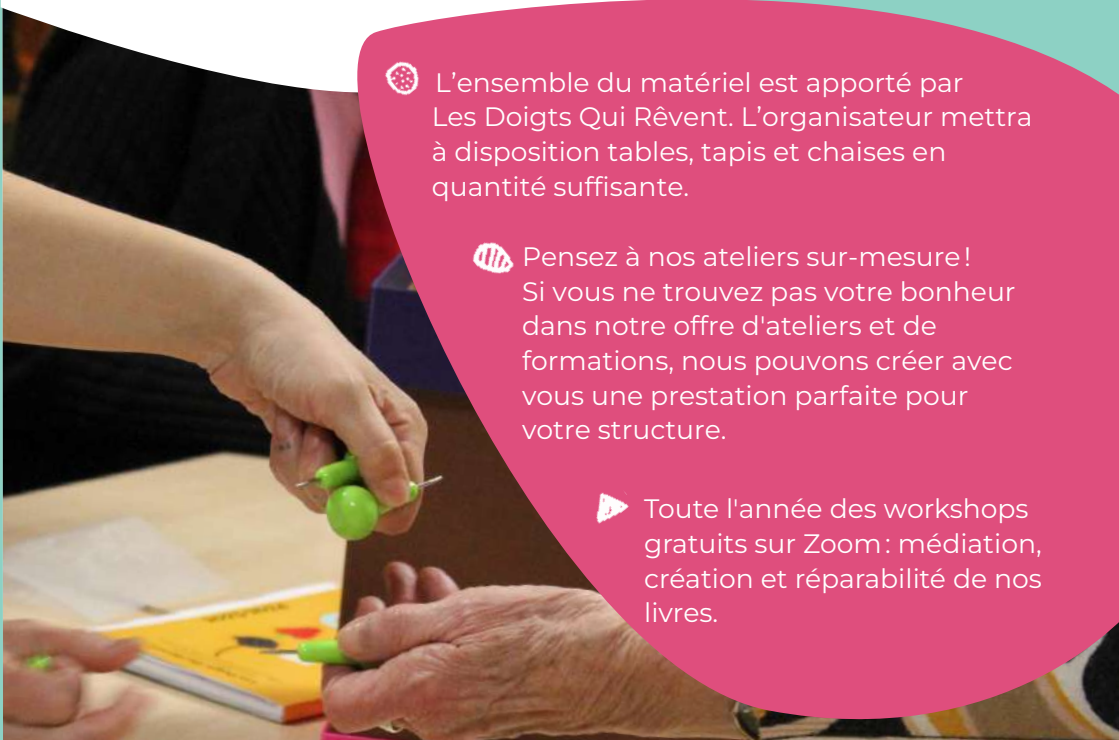
L'ensemble du matériel est apporté par Les Doigts Qui Rêvent. L'organisateur mettra à disposition tables, tapis et chaises en quantité suffisante.



Pensez à nos ateliers sur-mesure !
Si vous ne trouvez pas votre bonheur dans notre offre d'ateliers et de formations, nous pouvons créer avec vous une prestation parfaite pour votre structure.



Toute l'année des workshops gratuits sur Zoom : médiation, création et réparabilité de nos livres.



SOMMAIRE



Ateliers jeunesse

Baby touch	9
Lire avec les sens	10
Parcours d'éducation artistique en milieu scolaire	11
Touche à tout	12
L'enquête multisensorielle de la petite taupe	13
Un Noël sensoriel	14
Braillons ensemble	15
Tout en relief	16
Fabrique à histoires tactiles	17
Les petits explorateurs tactiles au Muséum	18
Tacti-Paf	19

Expositions

Les Doigts Qui Rêvent	21
« Interprétations tactiles » de Gabrielle Sauvillers	22

Formations Professionnelles

Adapt' livre	24
Livre à vous	26
Des albums adaptés au handicap	27
Accueillir les publics en situation de handicap	28
Facile à lire	29
Coffret multisensoriel stimulateur de perception	30

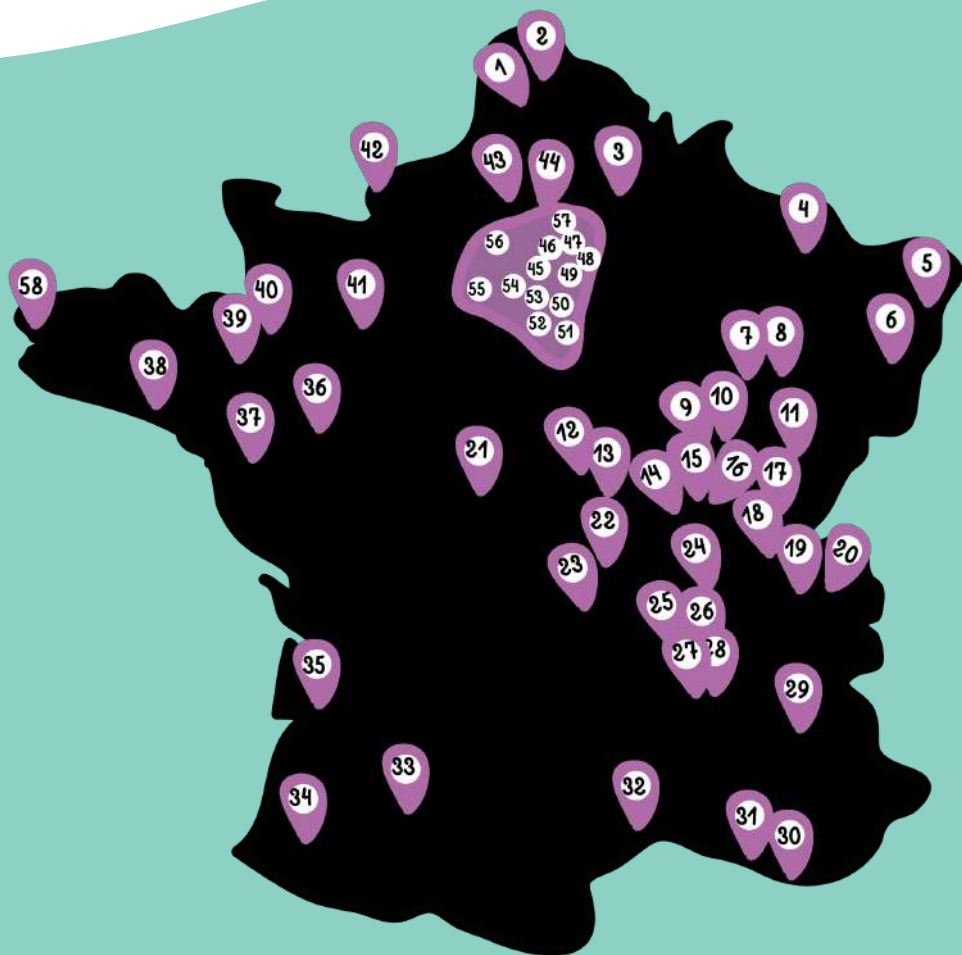
Pourquoi pas vous ?

1. Héricourt-en-Caux
2. Lillers
3. Laon
4. Metz
5. Strasbourg
6. Colmar
7. Langres
8. Bourbonne-les-Bains
9. Sombernon
10. Dijon
11. Besançon
12. Nevers
13. Decize
14. Montceau-les-Mines
15. Montchanin
16. Givry
17. Moirans-en-montagne
18. Oyonnax
19. Annecy
20. Le Grand-Bornand
21. Châteauroux
22. Vichy
23. Clermont-Ferrand
24. Lyon
25. La Ricamarie
26. Saint-Vallier
27. Valence
28. Guilherand-Granges
29. Gap
30. Toulon

31. Marseille
32. Montpellier
33. Sainte-Radegonde
34. Ormez
35. Bordeaux
36. Angers
37. Saint-Sébastien-sur-Loire
38. Vannes
39. Rennes
40. Fougères
41. Alençon
42. Le Havre
43. Beauvais
44. Senlis
45. Paris
46. Montreuil
47. Rosny-sous-Bois
48. Bry-sur-Marne
49. Vincennes
50. Orly
51. Brunoy
52. Juvisy-sur-Orge
53. L'Haÿ-les-Roses
54. Rueil-Malmaison
55. Trappes
56. Conflans-Sainte-Honorine
57. Gonesse
58. Brest

Ces structures ont reçu Les Doigts Qui Rêvent en 2024 : médiathèques, bibliothèques, salons du livre jeunesse, crèches, écoles, collèges, musées, librairies, universités, EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes), SESSAD (Service d'Éducation Spéciale et de Soins À Domicile), SDIDV (Service Départemental pour l'Intégration des enfants Déficients Visuels), IEM (Institut d'Éducation Motrice), CRDV (Centre de Rééducation pour Déficients Visuels)...

En 2024, L'équipe des Doigts Qui Rêvent était présente dans 58 villes françaises ! Formations, animations, expositions et salons du livre jeunesse ... Notre équipe se déplace partout en France. Vous ne voyez pas votre ville ? Appelez-nous !

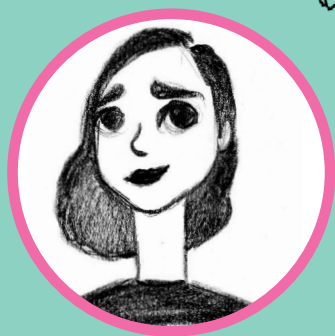


**Amis francophones : nous nous
déplaçons aussi en Belgique et en Suisse**

Directrice artistique et designer tactile chez LDQR depuis 2007, Solène conçoit et coordonne la création artistique et technique de tous les supports accessibles. Elle intervient également comme experte dans des ateliers de co-conception d'outils multisensoriels et anime des ateliers ainsi que des formations sur l'adaptation de livres tactiles illustrés.



**Solène
Négrerie**



**Sophie
Blain**

Directrice des éditions Les Doigts Qui Rêvent, Sophie est éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité au livre et à l'écrit des personnes en situation de handicap depuis plus de 20 ans. Formatrice depuis 2017, elle a animé plus de 90 modules de formation allant d'une heure à plusieurs jours.

Présidente des éditions Les Doigts Qui Rêvent et mère d'une enfant aveugle. Patricia a longtemps travaillé auprès de jeunes enfants, d'abord comme éducatrice puis à la direction de la Maison de la petite enfance d'Échirolles (38).



**Patricia
Richard**



Les intervenantes

Médiatrice culturelle adaptée et designer tactile à LDQR depuis 2019, Camille conçoit et anime des ateliers autour des albums tactiles illustrés et anime des formations autour des médiations multisensorielles.



Camille Morandeau



Joséphine Renard

Animatrice d'ateliers pédagogiques adaptés, Joséphine a exercé pendant plusieurs années le métier d'enseignante, dont un an en tant qu'enseignante spécialisée. Elle a rejoint l'équipe en juillet 2025.

Éducatrice spécialisée formée à la pédagogie Montessori, Claudette Kraemer a travaillé 38 ans au Phare à Illzach (68) auprès d'enfants déficients sensoriels âgés de 0 à 6 ans. Depuis sa retraite, elle a animé des centaines d'ateliers autour du toucher et a créé les indispensables «Astuces de Claudette» et une large gamme de matériels multisensoriels.



Claudette Kraemer





ÉDITORIAL

ateliers, expositions et formations !

La maison d'édition associative Les Doigts Qui Rêvent est heureuse de vous présenter son offre d'ateliers jeunesse, d'expositions et de formations professionnelles. L'équipe s'est étoffée pour mieux répondre à vos multiples demandes d'interventions proposées au catalogue ou créées sur mesure. Cette année, nous vous proposons **trois nouveaux ateliers**.

Les objectifs pédagogiques de nos **treize ateliers jeunesse** et de la visite de notre atelier sont multiples : amener les enfants, tout-petits ou très grands, en situation de handicap ou non, à développer leurs capacités sensorielles, les sensibiliser à la différence et au handicap, et aborder avec eux l'objet livre sous une forme nouvelle. Pour cela, nos ateliers sont structurés autour de manipulations de matériels sollicitant peu ou pas la vue, de jeux de mise en situation de cécité ou de malvoyance, ainsi que d'activités d'expression artistique.

Notre expérience acquise au fil de nos projets éditoriaux co-construits avec les publics, nous la partageons lors de nos **neuf formations professionnelles** autour de la création, de la conception, de la médiation et de l'accessibilité culturelles.

Professionnels du livre, du handicap, de l'enfance, de la médiation muséale, de la gériatrie : en fonction de votre organisation et des publics à accueillir, à sensibiliser ou à former, contactez-nous pour construire ensemble un programme sur mesure !

Enfin, notre nouvelle exposition tactile « Les Doigts Qui Rêvent » arrivera dans l'année, donc restez connectés pour être informés !

Formations professionnelles, Ateliers jeunesse & Expositions

